

Структурное подразделение ГБОУ СОШ № 4 г.о. Чапаевск - детский сад №20, реализующее основные общеобразовательные программы дошкольного образования

---

**Рассмотрена**

на заседании Педагогического совета Учреждения  
протокол №1 от 30.08.2023 г

**Проверена**

Ст. воспитатель \_\_\_\_\_ Е.Н. Вершинина  
30.08.2023 г.

**Утверждаю**

Директор ГБОУ СОШ № 4  
г.о. Чапаевск Самарской области  
\_\_\_\_\_ И.М.Филатова  
приказ № 235  
от 30.08.2023 г.

**Рабочая программа воспитателя  
СП ГБОУ СОШ № 4 г.о. Чапаевск - ДС №20  
старшей комбинированной группы (5-6 лет)**

(Составлена на основе основной общеобразовательной программы–  
образовательной программы дошкольного образования СП ГБОУ СОШ № 4  
г.о. Чапаевск - ДС №20)

**Срок реализации: 2023-2024 учебный год  
Составитель: Шишигина О.А.**

Чапаевск, 2023 г.

## Содержание

<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>4</b>
<b>1.1.</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>4</b>
1.1.1.	Пояснительная записка	4
а)	Цель и задачи Программы	4
б)	Принципы и подходы к формированию Программы	5
в)	Характеристики особенностей развития детей старшей комбинированной группы (5-6 лет)	6
1.1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	9
<b>1.2.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>14</b>
а)	Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений	14
б)	Принципы и подходы	15
в)	Характеристики особенностей развития детей старшей комбинированной группы (5-6 лет) по выбранному направлению	16
1.2.2.	Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	17
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>20</b>
<b>2.1.</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>20</b>
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания для детей старшей комбинированной группы (5-6 лет)	20
а)	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	42
б)	Способы и направления поддержки детской инициативы	45
в)	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в старшей комбинированной группе (5-6 лет)	47
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников старшей комбинированной группы (5-6 лет), специфики их образовательных потребностей и интересов	49
2.1.3.	Рабочая программа воспитания	53
2.1.4.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ОВЗ	64
<b>2.2.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>77</b>
2.2.1.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	77
2.2.2.	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ для детей старшей комбинированной группы (5-6 лет)	82
2.2.3.	Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации и Группы, план воспитательной работы	84
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>93</b>
<b>3.1.</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>93</b>
3.1.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и	93

	воспитания в старшей комбинированной группе (5-6 лет).	
3.1.2.	Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп	97
3.1.3.	Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений	100
3.1.4.	Режим дня	101
3.1.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	115
3.1.6.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе	118
<b>3.2.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>122</b>
3.2.1.	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы с детьми в старшей комбинированной группе (5-6 лет)	122
<b>Приложения</b>		
1. Перспективно-тематическое планирование в старшей комбинированной группе		
2. Календарный план воспитательно-образовательной деятельности в старшей комбинированной группе		
3. Комплексы утренней гимнастики, корригирующей гимнастики в старшей комбинированной группе		
4. Карты наблюдений детского развития в старшей комбинированной группе		
5. Материалы, разработанные педагогом		

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Обязательная часть**

### **1.1.1. Пояснительная записка**

#### **а) Цели и задачи реализации Программы**

Цели Программы:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.
- 5) разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа направлена на решение следующих задач:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.
- 10) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 11) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 12) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- 13) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 14) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 15) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

#### **б) Принципы и подходы к формированию Программы:**

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей

- каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
  - 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
  - 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
  - 6) сотрудничество ДОО с семьей;
  - 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
  - 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
  - 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
  - 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**в) Характеристики особенностей развития детей старшей комбинированной группы (5-6 лет)**

<p><b>Старшая группа: 5-6 лет</b></p>	<p>Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.</p> <p>Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.</p> <p>Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.</p> <p>Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).</p>
---------------------------------------	---

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т.п. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к непроизвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

<b>Характеристика детей с общим недоразвитием речи II, III, IV уровня</b>	
<b>II уровень</b>	Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуко-наполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).
<b>III уровень</b>	Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.
<b>IV уровень</b>	Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков [т—т'—с—с'—ц], [р—р'—л—л'—ј] и т.д. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.
<b>Характеристика детей с задержкой психического развития</b>	
<b>Задержка психического развития конституционального происхождения</b>	В структуре дефекта выступают черты эмоционально-личностной незрелости. Инфантильность психики часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Снижена мотивация в интеллектуальной деятельности, отмечается недостаточность произвольной регуляции поведения и деятельности.
<b>Задержка психического развития соматогенного генеза</b>	У детей с хроническими соматическими заболеваниями. Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении. Наиболее выраженным симптомом является повышенная утомляемость и истощаемость, низкая работоспособность.
<b>Задержка психического развития психогенного генеза</b>	Вследствие раннего органического поражения ЦНС, особенно при длительном воздействии психотравмирующих факторов, могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере ребенка. Это приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, и даже к патологическому развитию личности. На первый план выступают нарушения в эмоционально-волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции. Дети не способны к длительным



	интеллектуальным усилиям, страдает поведенческая сфера.
<b>Задержка церебрально-органического генеза</b>	Первичные нарушения познавательной деятельности, являются наиболее тяжелой и стойкой формой, при которой сочетаются черты незрелости и различные по степени тяжести повреждения ряда психических функций.

### 1.1.2. Планируемые результаты освоения программы

#### **К шести годам:**

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими

словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)**

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок

проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

## **Оценочные материалы**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественноэстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в карте наблюдений детского развития.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводит педагог-психолог. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Мониторинг динамики развития детей с ОВЗ, их успешности освоения адаптированной образовательной программы, корректировку коррекционных мероприятий осуществляет учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог.

Мониторинговая деятельность предполагает:

- отслеживание динамики развития детей с ОВЗ и эффективности сопровождения индивидуального образовательного маршрута,
- перспективного планирования коррекционно-развивающей работы.

Специалисты консилиума анализируют эффективность выполнения индивидуального образовательного маршрута в целом с детьми с ОВЗ и дают рекомендации для следующего этапа обучения. Коррекционная работа ведётся в тесном сотрудничестве с семьёй ребёнка с ОВЗ. Данные о результатах мониторинга заносятся в протокол диагностического обследования. В разделе «Механизмы адаптации Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья» перечислены диагностические методики для детей с ОВЗ.

Образовательные области	Метод/методика	Ссылка на диагностическую методику	Периодичность/сроки	Ответственный
Физическое развитие	Карта наблюдений детского развития в ОО «Физическое развитие», разработана группой педагогов ГБОУ СОШ №4 - СП ДС №20, №1	<a href="https://disk.yandex.ru/d/LJ0M4bMPbFi6bA">https://disk.yandex.ru/d/LJ0M4bMPbFi6bA</a>	2 раза в год сентябрь, май	Медсестра, воспитатели
Познавательное развитие	Карта наблюдений детского развития в ОО «Познавательное развитие», разработана группой педагогов ГБОУ СОШ №4 - СП ДС №20, №1	<a href="https://disk.yandex.ru/d/DAflb8f7TiRQkg">https://disk.yandex.ru/d/DAflb8f7TiRQkg</a>	2 раза в год сентябрь, май	Воспитатели
Речевое развитие	Карта наблюдений детского развития в ОО «Речевое развитие», разработана группой педагогов ГБОУ СОШ №4 - СП ДС №20, №1	<a href="https://disk.yandex.ru/d/8Qwrt6dcDrC5iA">https://disk.yandex.ru/d/8Qwrt6dcDrC5iA</a>	2 раза в год сентябрь, май	Воспитатели
Социально-коммуникативное развитие	Карта наблюдений детского развития в ОО «Социально-коммуникативное развитие», разработана группой педагогов ГБОУ СОШ №4 - СП ДС №20, №1	<a href="https://disk.yandex.ru/d/UCZBRjf84512Ig">https://disk.yandex.ru/d/UCZBRjf84512Ig</a>	2 раза в год сентябрь, май	Воспитатели
Художественно-эстетическое	Карта наблюдений детского развития в ОО «Художественно-эстетическое	<a href="https://disk.yandex.ru/d/f_m moyH14ujFmg">https://disk.yandex.ru/d/f_m moyH14ujFmg</a>	2 раза в год сентябрь, май	Музыкальный руководитель, воспитатели

е развитие	развитие», разработана группой педагогов ГБОУ СОШ №4 - СП ДС №20, №1			
------------	--	--	--	--

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **1.2.1. Пояснительная записка**

Соотношение обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений – 80% и 20%

#### **а) Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений**

##### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **1. Технология ОТСМ-ТРИЗ-РТВ. Г.С. Альтшуллер.**

**Методический комплекс по освоению детьми способов познания «Я познаю мир», Сидорчук Т.А.**

Цель: освоение ребенком способов познания и становление на этой основе ключевых компетентностей: информационной, коммуникативной, технологической.

Задачи:

- Научить ребёнка находить первопричины проблем, уметь из целостной картины мира вычленить проблемные элементы.
- Сформировать у ребенка умение отслеживать линии развития систем, на которых каждый новый этап развития отрицает собой предыдущий, для того чтобы научиться находить первопричины проблем в разных областях знаний.
- Научить ребёнка находить противоположности в объектах и явлениях, стать чувствительным к противоречиям, владеть умениями их формулирования и разрешения (для решения задач изобретательского или исследовательского плана).

##### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **2. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика». Хореография в детском саду для детей 5-7 лет.**

Цель: Содействие разностороннему развитию личности ребенка, духовно-нравственных качеств личности, их творческих способностей и индивидуальности средствами хореографического искусства.

Задачи:

- Приобретение знаний в области хореографического искусства, изучение истории танцевальной культуры;
- Приобретение исполнительских навыков основ классической и современной хореографии;
- Развитие творческого мышления детей;
- Обучение воспитанников приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- Развитие эмоционально-ценностного и коммуникативного опыта;
- Формирование общей культуры личности ребенка;
- Формирование сценической культуры, развитие художественного вкуса;

- Способствовать становлению чувства ритма, темпа, исполнительских навыков;
- Формировать красивые манеры, походку, осанку.

## **б) Принципы и подходы**

### **1. Технология ОТСМ-ТРИЗ-РТВ. Г.С. Альтшуллер.**

#### **Методический комплекс по освоению детьми способов познания «Я познаю мир», Сидорчук Т.А.**

Принципы технологии ОТСМ-ТРИЗ-РТВ:

- Принцип свободы выбора. В любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку право выбора. В самом творческом задании заложена осознанная степень свободы.
- Принцип открытости. Предоставлять возможность ребенку работать с открытыми задачами, не имеющими единственно правильного решения. В тексте творческого задания закладываются варианты условий или разные пути решения таких задач.
- Принцип деятельности. Освоенные детьми мыслительные операции отрабатывать в деятельности. Любое творческое задание заканчивается каким-либо практическим заданием.
- Принцип обратной связи. Регулярно контролировать процесс освоения детьми мыслительных операций с помощью развитой системы приемов обратной связи. Одно творческое задание пересекается с другим, тем самым воспитатель может проконтролировать степень освоения материала.
- Принцип идеальности. Максимально использовать возможности, знания, интересы самих детей с целью повышения результативности и уменьшения затрат в процессе обучения. Творческие задания не требуют громоздкого специального оборудования и могут быть частью любого занятия с детьми.

### **2. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика». Хореография в детском саду для детей 5-7 лет.**

- Принцип доступности и успешности;
- Принцип постепенного повышения требований;
- Принцип систематичности;
- Принцип сознательности и активности.

## **в) Характеристики особенностей развития детей старшей комбинированной группы (5-6 лет) по выбранному направлению**

### **1. Технология ОТСМ-ТРИЗ-РТВ. Г.С. Альтшуллер.**

#### **Методический комплекс по освоению детьми способов познания «Я познаю мир», Сидорчук Т.А.**

Творческая деятельность человека – это создание чего-то нового, будь это вещь внешнего мира или построение новой мысли, чувства, которые обнаруживаются в самом человеке. Творческая деятельность основывается на комбинирующей способности нашего мозга, которая является механизмом воображения.

Воображение – психический процесс создания новых образов на основе ранее сформированных представлений. Этот процесс основан на познании свойств объектов и преобразовании этих свойств.



Уже в раннем детстве можно заметить возникновение творческих процессов, которые в большей степени выражаются в играх, речевой и изобразительной деятельности. Игры детей – это творческая переработка пережитых впечатлений, комбинирование и построение из них новой действительности.

Стремление ребенка к сочинительству является такой же деятельностью воображения, как и игра.

В каждый период детского развития воображение работает особенным образом, свойственным именно данной ступени развития. Оно, несомненно, зависит от опыта ребенка, складывается и развивается постепенно. Можно выделить основные характеристики воображения, на основании которых можно определить уровень развития этого психического процесса.

- Произвольность (активность) характеризуется степенью принятия дошкольником творческой задачи. Произвольность зависит от мотива, который позволяет ребенку сделать то или иное, и воли, которая помогает “удержать” и довести творческую деятельность до конца.
- Непроизвольность характеризуется пассивностью, уходом от заданной темы.
- Воображение может быть воссоздающим (представление образа по описанию) или творческим (создание новых образов, требующее от ребенка отбора материала в соответствии с замыслом).
- Уровни творческого воображения:
  - 1) Первый уровень - представление объектов или процессов, существующих в опыте ребенка.
  - 2) Второй уровень - представление объектов или процессов, которых не было в опыте дошкольника, но у него имеется достаточно полная информация о них из разнообразных источников (телевидение, рассказы очевидцев, чтение литературы и т.д.).
  - 3) Третий уровень - представление объектов или процессов, которых не было в опыте ребенка и информации о них крайне мало.
- Показатели вариативности и подробности воображаемого объекта.
- Об уровне развития воображения можно судить по показателям вариативности (выделение большого количества разных модификаций какого-либо образа) и подробности (умение ребенка представить разнообразные признаки одного объекта в их взаимосвязи).
- Показатель оригинальности.
- Ребенок способен выдвигать идеи, отличающиеся от общепринятых или типичных.
- Показатель толерантности характеризуется степенью открытости творческому продукту, созданному другим.

## **2. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика». Хореография в детском саду для детей 5-7 лет.**

Дошкольное детство – период бурного развития воображения, фантазии, важнейших качеств творческой личности. В возрасте 4-7 лет потребность детей проявить себя в творчестве огромна. Это норма для каждого ребёнка. Кроме того, потребность в двигательной активности у детей дошкольного возраста велика.

Хореографическая деятельность является хорошей школой обучения. Здесь закладываются основы дружбы, взаимопонимания, взаимовыручки, ответственности, умение сочетать общественные и личные интересы, испытывать радость от коллективного труда.

Органическое соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и привлекательным. Приобщение к искусству танца в широком смысле включает ознакомление детей с источниками танцевальной культуры,

классическим балетом, самобытными национальными танцами, их красочными костюмами, музыкально-ритмическим складом мелодии, образами классической и народной музыки.

С профессиональной точки зрения хореография учит детей красоте и выразительности движений, формирует фигуру, развивает физическую силу, выносливость, лёгкость, смелость. Благодаря системному образованию и воспитанию детей приобретает культура движения, развиваются музыкальные способности, что способствует более тонкому восприятию мира искусства и всего прекрасного.

### **1.2.2. Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений**

#### **1. Технология ОТСМ-ТРИЗ-РТВ. Г.С. Альтшуллер.**

**Методический комплекс по освоению детьми способов познания «Я познаю мир», Сидорчук Т.А.**

- Ребенок старшего дошкольного возраста положительно относится к себе, уверен в своих силах, открыт внешнему миру. Он проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности и при решении элементарных бытовых задач. Обладает чувствительностью к проблемным ситуациям и устойчивым желанием с ними работать.
- Ребенок охотно общается со взрослыми и сверстниками, обсуждает возникающие проблемы, участвует в совместных играх и занятиях. Он проявляет доброжелательное внимание к окружающим, стремится оказать помощь, поддержку другому человеку.
- Ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров по совместной деятельности. Он способен к созданию и воплощению собственных замыслов, стремится к творческому самовыражению в разных видах деятельности. Воображение и фантазия ребенка проявляются в ролевой и режиссерской игре. Ребенок использует разнообразные выразительные средства в рисовании, пении, танцах, театрализованных постановках.
- Ребенок активно стремится к познанию окружающей действительности, проявляет любознательность. Он испытывает интерес ко всему неизвестному. Интересуется далеким прошлым и будущим устройством мира. Задает множество вопросов о своих близких и самом себе.
- Ребенок чувствителен к противоречиям, способен находить и объяснять противоположные свойства объекта. На элементарном уровне устанавливает зависимость количественно – качественного характера. Выявляет назначение рукотворных объектов, выдвигает гипотезы по их усовершенствованию. Ребенок строит догадки, рассуждает, обдумывает и ищет различные способы решения проблемных ситуаций, экспериментирует, радуется и удивляется собственным "открытиям". Обладает способностями отслеживать способы решения творческих задач. Обладает способностью классифицировать объекты и систематизировать их на элементарном уровне.

- У ребенка проявляются основы гражданских чувств, уважительные отношения к малой Родине и стране в целом. У него заметен интерес к устройству жизни людей разных национальностей и жителей других стран.
- Повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в области отношений с другими людьми.

## **2. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика». Хореография в детском саду для детей 5-7 лет.**

### **Ребенок 1 года обучения умеет:**

- самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой
- выполнять движения согласованно с музыкой и текстом
- слышать и передавать в движениях ярко выраженные ритмические акценты
- выполнять различные виды танцевальных шагов и беговые упражнения
- самостоятельно различать темповые изменения в музыке и отмечать это сменой движения
- менять движение в соответствии с музыкальными фразами
- выразительно передавать игровой образ
- передавать в мимике и пантомимике образы знакомых животных, персонажей, предметов
- выражать свое восприятие в движении, а также в рисунках и словесном описании
- выполнять изученные в течение года ритмические танцы и композиции
- выполнять упражнения игропластики (позиции рук и ног, экзерсис у опоры и без нее)

### **ребенок 2 года обучения умеет:**

- свободно ориентироваться в пространстве
- двигаться ритмично в соответствии с музыкой и речевым текстом в музыкально-подвижных играх
- самостоятельно отмечать в движениях ритмическую пульсацию
- выполнять образно движения в соответствии с текстом
- действовать с воображаемым предметом
- эмоционально предвосхищать осуществление музыкально-ритмического движения выразительно передавать игровые образы
- передавать в мимике и пантомимике образы знакомых животных, персонажей, предметов, различные ситуации
- выражать свое восприятие в движении, а также в рисунках и словесном описании
- выполнять изученные в течение года ритмические танцы и композиции
- выполнять упражнения игропластики (позиции рук и ног, экзерсис без опоры)

### **Оценочные материалы**

- 1) Методический комплекс по освоению детьми способов познания «Я познаю мир», Сидорчук Т.А.. Мониторинг, листы мониторинга, маршрутные листы с.115-120
- 2) Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика». Хореография в детском саду. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2006 с.37

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Обязательная часть**

**2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания для детей старшей комбинированной группы (5-6 лет)**

#### **Социально-коммуникативное развитие**

##### **От 5 лет до 6 лет**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) в сфере социальных отношений:
  - обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
  - содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
  - поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
  - обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
  - расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;
  - расширять представления детей о себе, о членах семьи, об особенностях поведения людей в зависимости от возраста и пола;
  - продолжать воспитывать сопереживание героям литературных произведений, бережное отношение к природе.
- 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:
  - воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
  - знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями

празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; прививать в детях чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- приобщать к разным видам посильного труда, доводить начатое трудовое действие до конца;
- обогащать и систематизировать представления детей о труде и профессиях людей, показать связи между разными трудовыми действиями и их результатами в производственных цепочках;
- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

## **Содержание образовательной деятельности**

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.

Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### 4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как

нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

#### **Перечень программ, технологий, пособий, используемых в ДОО**

1. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет / Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
2. Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников» – М.:Мозаика-Синтез, 2015.
3. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: УЦ Перспектива, 2008
4. Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом – М.: ТЦ Сфера, 1999
5. Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристской деятельности / Под ред. Остапца А.А.,
6. Абросимовой Г.Н., Трубачевой М.Е. – М.: АРКТИ, 2004
7. Земскова-Названова Л. Люби и знай родной свой край – М.: Чистые пруды, 2006
8. Как научить детей любить Родину / Авторы-составители Ю.Антонов, Л.Левина, О. Розова – М.: АРКТИ, 2003
9. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. /Под ред. С.Л. Новосёловой. М.: Просвещение, 1977
10. Сорокина А.И. Дидактические игры в д/с. М.: Просвещение, 1982
11. Бондаренко А.К. Дидактические игры в д/с. М.: Просвещение, 1991.
12. Воронова В.Я. Творческие игры старших дошкольников. М.: Просвещение, 1981
13. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Летние праздники, игры и забавы для детей. – М.: ТЦ «Сфера», 1998.
14. Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием. М.: просвещение, 1987
15. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в д/с. –М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2001.
16. «Формирование основ безопасности у дошкольников» К.Ю.Белая.– М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998.
17. Степаненкова Э.Я., Филенко М.Ф. Дошкольникам о правилах дорожного движения – М. : Просвещение. 1979
18. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. – М. Мозаика-Синтез, 2009
19. Сыроваткина И. Уроки безопасности – АОЗТ «Феникс», 1997
20. Бабина Р.П. О чем говорит дорожный алфавит – М.: ООО «Издательство АСТ – ЛТД», 1997
21. Безопасность на улицах и дорогах – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997
22. Как обеспечить безопасность дошкольников / К.Ю. Белая и др. – М.: Просвещение, 2001
23. Твоя безопасность: Как вести себя дома и на улице/ К.Ю. Белая и др.
24. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005.
25. Нравственное воспитание в д/с. Пособие для воспитателей. Под ред. В.Г.Нечаевой, Т.А. Марковой-М. Просвещение, 1984.
26. Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Занятия с элементами психогимнастики. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.
27. Азбука поведения /Сост. М.И. Воротынова. Алма-Ата: Кайнар, 1990
28. Нравственно-трудовое воспитание детей в д/с /А.М. Виноградова, Г.Н. Година.- М.: Просвещение, 1987
29. Маркова Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников: Кн. для воспитателя д/с.-М.: Просвещение, 1991
30. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста. Под ред. М.А. Васильевой – М.: Просвещение, 1984.
31. Буре Р.С., Година Г.Н. Учите детей трудиться – М.: Просвещение, 1983.

#### **Познавательное развитие**



## **От 5 лет до 6 лет**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- расширять целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

#### **2) Математические представления:**

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

### 3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

### 4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

## Перечень программ, технологий, пособий, используемых в ДОО

1. Колесникова Е.В. «Математические ступеньки» Программа развития математических представлений у дошкольников 3-7 лет. –М.: ТЦ Сфера, 2015.
2. Программа «Волжская земля – родина моя» по эколого-краеведческому образованию дошкольников 4-7 лет. Авторы-составители В. Каспарова, О.В. Щеповских, В.Н. Гандина
3. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей

- гр.- М. Мозаика-Синтез, 2007.
4. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. – М. Мозаика-Синтез, 2014.
  5. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа.– М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2008.
  6. Дыбина О.В. Я узнаю мир –М.: ТЦ Сфера, 2009.
  7. Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. Практико-ориентированная монография – М.: Педагогическое общество России, 2008.
  8. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы –М.: ТЦ Сфера, 2013.
  9. Дыбина О.В. Что было до... – М.: ТЦ Сфера, 1999.
  10. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. - М. Мозаика-Синтез, 2014.
  11. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. - М. Мозаика-Синтез, 2014.

## **Речевое развитие**

### **От 5 лет до 6 лет**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **1) Формирование словаря:**

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
- Помогать детям активно, правильно, в точном соответствии со смыслом употреблять слова; активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

#### **2) Звуковая культура речи:**

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### **3) Грамматический строй речи:**

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

#### **4) Связная речь:**

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и

распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» предложение практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;
- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

#### 6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
  - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассмотрение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

### **Содержание образовательной деятельности**

#### 1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

#### 2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

#### 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

#### 4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

<b>Перечень программ, технологий, пособий, используемых в ДОО</b>
1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. –М.: Мозаика-Синтез, 2015
2. Гербова В.В. Учусь говорить – М.: Просвещение, 2001.
3. Колесникова С.Н. Обучение дошкольников грамоте. М.: - Мозаика-Синтез, 2009
1. Наглядно-дидактическое пособие. Развитие речи в детском саду. Гербова В.В.

### **Художественно-эстетическое развитие**

#### **От 5 лет до 6 лет**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
  - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;
- 2) изобразительная деятельность:
- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
  - развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
  - обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
  - закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
  - развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
  - в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
  - формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
  - совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
  - развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
  - поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
  - обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
  - инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
  - продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
  - развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
  - формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
- 3) конструктивная деятельность:
- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции, в т.ч. из природного материала;
  - поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;
- 4) музыкальная деятельность:
- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
  - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
  - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
  - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
  - развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
  - способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
  - развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;
- 5) театрализованная деятельность:
- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
  - знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
  - развивать интерес к сценическому искусству;
  - создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
  - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
  - развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
  - создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;
- б) культурно-досуговая деятельность:
- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и т.п.;
  - создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
  - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
  - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
  - развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
  - формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и т.п.);
  - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
  - поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.



## Содержание образовательной деятельности

### Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И .Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

### Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они

загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

## 3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на

короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### 4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую

колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

<b>Перечень программ, технологий, пособий используемых в ДОО</b>
1. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации . Комарова Т.С.– М., 2006
2. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007

3. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Театр- творчество – дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.
4. Комарова Т.С., Антонова, Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания дошкольников. М.: - Педагогическое общество России, 2008
5. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе. – М. Мозаика-Синтез, 2009.
6. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе д/с. – М. Мозаика-Синтез, 2015.
7. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М. Мозаика-Синтез, 2008.
8. Зацепина М.Б., Антонова. Праздники и развлечения в детском саду. – М. Мозаика-Синтез, 2008.
9. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М. Мозаика-Синтез, 2009.
10. Комилина И., Ильина Ю., Сергеева М. Музыкальные сказки и игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М. ВЛАДОС, 2000.
11. Кутузова И., Кудрявцева А. Музыкальные праздники в детском саду. – М. Просвещение, 1995.
12. Михайлова М.А. У наших у ворот развесёлый хоровод. - Академия развития, Ярославль, 2002.
13. Кандава Т., Семкова О., Уварова О. Занимаемся, празднуем, играем. Сценарии совместных мероприятий с родителями. - Волгоград, 2010.
14. Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Художественно-творческая деятельность. – Издательство «Учитель», 2008.

## **Физическое развитие**

### **От 5 лет до 6 лет**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

### **Содержание образовательной деятельности**

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх;

поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге;

поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

**Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:

поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекалывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:

поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание,

обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекалывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

**Строевые упражнения:**

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать



основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны

инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

**б) Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

<b>Перечень программ, технологий, пособий, используемых в ДОО</b>
1. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М. Мозаика-Синтез, 2009
2. Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Весёлый этикет -Екатеринбург: «АРД ЛТД», 1997
3. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста – М. Просвещение, 1986
4. Пусть ребёнок растёт здоровым / Под ред. Л. Ф. Островской. М.: Просвещение, 1979
5. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания - М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника». 2005
6. Лайзане С.Л. Физическая культура для малышей.- М., 2007.
7. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в д/с. Старшая группа. –М.: Мозаика-синтез, 2015.
8. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений.- М.: Мозаика-Синтез, 2015
9. Физическое воспитание детей 2-7 лет: развернутое перспективное планирование по программе под ред. Васильевой / авт.-сост. Т.Г. Анисимова –Волгоград: Учитель, 2010
10. Подольская Е.И. Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2009
11. Маханёва М.Д. Воспитание здорового ребёнка И.: АРКТИ, 2000
12. Кравченко, Долгова Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к шк. групп. –ТЦ «Сфера», 2008
13. Лысова В.Я., Яковлева Т.С. Спортивные праздники и развлечения для дошкольников. Старший дошкольный возраст. – М.: АРКТИ, 2000

**а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики.

На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:**

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог организывает образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление

- разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

**Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:**

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе имеются различные центры детской активности (здоровья; игры; конструирования; искусства; книги; развития речи; науки; математики; безопасности).

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей (создавая проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживая познавательные интересы детей, изменяя предметно-развивающую среду).

Во вторую половину дня педагог организывает культурные практики, которые расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Культурные практики ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивая их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных

видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### **б) Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

**Для поддержки детской инициативы педагогом учитываются следующие условия:**

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, используя игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то используются приемы наводящих вопросов, активизирующие собственную активность и смекалку ребёнка;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети **5-7 лет** имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагог обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

#### **Способы и приемы для поддержки детской инициативы:**

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных

умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

б) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

#### **в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников старшей комбинированной группы (5-6 лет)**

##### **Направления работы с семьей по ФГОС ДО**

- 1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей,
- 2) оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития,
- 3) создание условий для участия родителей в образовательной деятельности,
- 4) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи,
- 5) создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

#### **План взаимодействия с родителями в старшей комбинированной группе.**

Месяцы	Название мероприятий
Сентябрь	1. Консультация на тему: «Роль семьи в воспитании дошкольников» 2. Оформление родительских уголков 3. Консультация для родителей "Воспитываем детей здоровыми вместе"
Октябрь	1. Консультация «Как провести выходной день с ребенком» 2. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»



	<p>3. «Одежда для занятий физкультурой». О необходимости ее приобретения</p> <p>4. . Консультация для родителей «Значение изобразительной деятельности для развития детей».</p>
Ноябрь	<p>1. Развивающие игры с ребенком дома.</p> <p>2. Индивидуальные беседы с родителями по запросам.</p> <p>3. Памятка для родителей по теме «Помогите детям запомнить ПДД»</p> <p>4. Консультация «Прививка- это серьезно»</p> <p>5. . Консультация для родителей «Жанр изобразительного искусства»</p>
Декабрь	<p>1.Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны»</p> <p>2. Участие родителей в конкурсе «Новогодняя игрушка».</p> <p>3. Новогодний утренник</p> <p>4. Привлечь родителей к постройкам снежных фигур «В мире сказочных героев».</p> <p>5. . Консультация для родителей «Учим детей рассказыванию»</p>
Январь	<p>2. Анкетирование на тему: «Воспитание правильной осанки»</p> <p>3. Развлечение «День здоровья»</p> <p>4. Совместный конкурс рисунков взрослых и детей на тему «Зимние развлечения».</p> <p>5. . Консультация для родителей «Обучение творческому рассказыванию»</p>
Февраль	<p>1. Групповое родительское собрание «Воспитание основ здорового образа жизни»</p> <p>2. Рекомендации для родителей по организации питания детей.</p> <p>3. Встреча с психологом «Подготовка детей к школе»</p> <p>4. Совместное проведение праздника «День защитника отечества».</p> <p>5. . Консультация для родителей «Рекомендации родителям по организации поисково – исследовательской деятельности детей дома»</p>
Март	<p>1. Стенд для родителей «Как мы живем? - отражающий досуговую деятельность детей.</p> <p>2. Совместное проведение праздника «8е марта»</p> <p>3. Посиделки с мамами.</p> <p>4. Беседа с родителями «Гигиенические требования к детской одежде и обуви».</p> <p>5. Консультация для родителей «Готовность ребёнка к школе»</p>
Апрель	<p>1. Консультация для родителей по правильному питанию детей.</p> <p>2. Участие родителей в праздниках, развлечениях.</p> <p>3. «Субботник вместе с нами»</p> <p>4. Консультация на тему: «Чем и как занят ребенок»</p> <p>5. Консультация для родителей «Особенности подготовки к школе мальчиков и девочек».</p>

Май	1. Групповое родительское собрание на тему «Волшебный мир книги» 2. Выставка работ художественно-продуктивной деятельности «Этот День Победы». 3. Консультация для родителей «Безопасное движение – главное для детей умение»
-----	---

### **2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников старшей комбинированной группы (5-6 лет), специфики их образовательных потребностей и интересов**

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы, педагогами используются следующие методы:

- 1) организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- 2) осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- 3) мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

Традиционные методы (словесные, наглядные, практические), дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъясняется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъяснение проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

6) метод проектов, способствующий развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

### **Вариативные формы реализации Программы**

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности. Задача педагогов — грамотно конструировать образовательный процесс, согласовывая и интегрируя различные виды детской деятельности и соответственно формы, в которых они осуществляются, между собой.

<b>Игра</b>	Основная форма реализации Программы, при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. В игре как деятельности детей выделяется две основные формы — сюжетная игра и игра с правилами. Сюжетная игра может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке. В играх с правилами, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами. Подвижные игры — оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье,
-------------	---

	перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т. д; к спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др. Театрализованные игры (делятся на драматизации и режиссёрские) - интегративный вид деятельности, интегрируется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность.
<b>Игровые ситуации</b>	Направлены на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно
<b>Чтение</b>	Основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие»
<b>Образовательное событие</b>	Событие – это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспитатели. Причем взрослые и дети действуют на равных, а «руководят» всем дети. Взрослый находит и вводит в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения.
<b>Игровая обучающая ситуация</b>	Ребёнок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт. Условно образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.
<b>Коллекционирование</b>	Форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков.
<b>Экспериментирование и исследовательская деятельность</b>	В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное. Данная форма позволяет ребёнку открывать свойства объектов, устанавливая причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности.
<b>Проектная деятельность</b>	Создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет). Для детей до 4—5 лет характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности мини-проекты, организуемые при участии родителей или совместно с родителями. Для детей старшего дошкольного возраста (5—8 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей.
<b>Беседы, загадки, рассказывание, разговор</b>	Используются при реализации всех образовательных областей Программы. Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно использовать и в младших возрастах (3—5 лет).

<b>Слушание музыки, исполнение и творчество</b>	Форма совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей
---	---

### Методы реализации Программы

Несмотря на то, что само применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений, их предварительный выбор определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др. Совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор.

<b>словесные наглядные</b>	беседа, объяснение, рассказ, чтение
<b>практические методы</b>	рассматривание предметов, картин и др., просмотр мультфильмов, наблюдения
<b>методы по ведущим дидактическим задачам</b>	исследование, экспериментирование источник информации (Е. В. Перовский, Е. Я. Голант):
<b>методы по приобретению знаний, формирования умений и навыков, применения знаний, творческой деятельности, закрепления, проверки знаний, умений и навыков (М. А. Данилов, Б. П. Есипов).</b>	методы приобретения знаний, формирования умений и навыков, применения знаний, творческой деятельности, закрепления, проверки знаний, умений и навыков (М. А. Данилов, Б. П. Есипов).
<b>методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности</b>	
<b>методы создания условий или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности</b>	
<b>методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности</b>	
<b>Методы создания условий или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности</b>	
<b>метод приучения к положительным формам общественного поведения.</b>	Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. Приучение эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых.
<b>Упражнение</b>	Взрослый должен организовать таким образом процесс реализации Программы, чтобы у ребёнка была возможность совершения, например, одного и того же действия в каком-либо виде деятельности, но в разных ситуациях, условиях, обстоятельствах.
<b>Образовательные ситуации</b>	Преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в ходе реализации Программы жизненные обстоятельства, ставящие ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности.
<b>Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности</b>	Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности, в неё входят рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.

Каждый метод должен использоваться педагогом в зависимости от потребностей реализации Программы в целях стимулирования деятельности детей, создания условий для приобретения ими опыта или осознания этого опыта. То есть методы реализации Программы, так же, как и формы реализации, являются системными, интегративными

образованиями. Необходимо также подчеркнуть, что фактически все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов. Например, «проектная деятельность детей», являющаяся большой формой реализации Программы, многими педагогами рассматривается в качестве универсального, интегративного метода проектов.

### **Средства реализации Программы**

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов.

<b>демонстрационные</b>	применяемые взрослым
<b>раздаточные</b>	используемые детьми
<b>визуальные</b>	для зрительного восприятия
<b>аудийные</b>	для слухового восприятия
<b>аудиовизуальные</b>	для зрительно-слухового восприятия
<b>естественные</b>	натуральные
<b>искусственные</b>	созданные человеком
<b>реальные</b>	существующие
<b>виртуальные</b>	не существующие, но возможные
<b>средства, направленные на развитие деятельности детей</b>	
<b>двигательная</b>	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом
<b>игровая</b>	игры, игрушки
<b>коммуникативная</b>	дидактический материал
<b>чтение</b>	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
<b>познавательно-исследовательская</b>	натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.
<b>трудовая</b>	оборудование и инвентарь для всех видов труда
<b>продуктивная</b>	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал
<b>музыкально-художественная</b>	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.

### **1.1.3. Рабочая программа воспитания**

Рабочая программа воспитания (далее - Программа) определяет содержание и организацию воспитательной работы на уровне дошкольного образования в СП ГБОУ СОШ №4 г.о. Чапаевск – ДС №20.

#### **Целевой раздел Программы воспитания**

##### **Цели и задачи воспитания**

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

## **Направления воспитания**

### **Патриотическое направление воспитания**

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

### **Духовно-нравственное направление воспитания**

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### **Социальное направление воспитания**

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

- 2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.
- 4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания**

- 1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- 2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
- 4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

- 1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- 2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **Трудовое направление воспитания**

- 1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
- 2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении



трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

### Эстетическое направление воспитания

- 1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом,

		проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
<b>Трудовое</b>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### Содержательный раздел Программы воспитания

Основные традиции, ритуалы воспитательного процесса в ДОО:

- 1) Стержнем годового цикла воспитательной работы (календарного плана воспитательной работы) являются общие для всего ДОО событийные мероприятия или проекты, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.
- 2) Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.
- 3) Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.
- 4) В ДОО создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач.
- 5) Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

- б) Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, организованные в каждой группе дошкольного учреждения. Музейная педагогика рассматривается как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

**Традиции** являются основой воспитательной работы в ДОО.

Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости обогащения детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа.

Традиционным для ДОО является проведение:

- общественных праздников: «День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День семьи, любви и верности» и т.д.;
- сезонных праздников: «Осень», «Новый год», «Сороки» и т.п.;
- тематических мероприятий «День Здоровья», «Летняя спартакиада», «Книжечная неделя», «Театральная неделя»;
- социальных и экологических акций «Голос памяти», «Бессмертный полк», «Окна Победы», «Помогите птицам», «Кормушка для птиц»;
- конкурсов, выставок прикладного и изобразительного искусства.

На уровне групп:

- «Утренний круг»;
- «День рождения»;
- «Чистая пятница»;
- Детско-родительский клуб «Профи»;
- «Наши соседи» (поход в гости с концертным или театральным номерами в соседнюю группу).

**Основные формы и содержание деятельности:**

- 1) Воспитательное событие - спроектированная взрослым образовательная ситуация. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.
- 2) Проекты - являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.
- 3) Совместные игры. Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий. Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры.
- 4) Творческие мастерские. В свободное время дети занимаются рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием. Делают различные макеты, коллажи, стенгазеты, подарки, поделки для выставок, сюжетно-ролевых игр. Совместно с воспитателями и родителями изготавливают атрибуты для совместных мероприятий.
- 5) Выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, социальные. Традиционными в детском саду стали выставки детских работ «Россия – родина моя», «Защитники Отечества», «Среди звезд и галактик», «День Победы»,

«Дети блокадного Ленинграда»; фотовыставки «Весеннее очарование», «Наша дружная семья».

- 6) Социальные и экологические акции. В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники ДОО. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, приобретают активную жизненную позицию.
- 7) Конкурсы, викторины. Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.
- 8) Музыкально-театрализованные представления. Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений.
- 9) Спортивные и оздоровительные мероприятия. В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту.

### **Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО**

При построении единой воспитывающей среды педагогами ДОО учитываются следующие требования:

- определение единых целей и задач всего коллектива педагогов;
- подбор единого комплекса средств (технологии, УМК и т.д.) для достижения целей и задач;
- отношения: педагоги – дети – родители;
- совместно полученный результат

Пребывание в ДОО должно доставлять ребенку радость, а воспитательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
  - создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
  - развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
  - развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности;
- Для реализации этих ориентиров педагоги:
- проявляют уважение к личности ребенка и развивают демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
  - создают условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
  - обсуждают совместно с детьми возникающие конфликты, помогают решать их, вырабатывают общие правила;
  - обсуждают с детьми важные жизненные вопросы, стимулируют проявление позиции ребенка;
  - обращают внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждают, как это влияет на их поведение;
  - обсуждают с родителями (законными представителями) вопросы воспитания и включают членов семьи в совместное взаимодействие.
  - учитывают возрастные, психологические, физиологические особенности и потребности ребенка.
  - с учетом всех особенностей воспитанников подбираются необходимые материалы (художественная литература, дидактические игры, игрушки и т.д.), организуется групповое пространство (мебель, стенды, плакаты, тематические уголки и т.д.).

## Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Решение задач воспитания в рамках образовательной области направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Решение задач воспитания в рамках образовательной области направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Решение задач воспитания в рамках образовательной области направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Решение задач воспитания в рамках образовательной области направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Решение задач воспитания в рамках образовательной области направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

### **Формы совместной деятельности в образовательной организации**

#### **Работа с родителями (законными представителями)**

В целях реализации Программы воспитания, работа с родителями/законными представителями детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества участников образовательных отношений.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в учреждении. Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников

образовательных отношений составляет основу уклада учреждения, в котором строится воспитательная работа.

### **Групповые формы работы**

- Совет родителей, принимающий участие в решении вопросов воспитания и социализации детей.
- Родительские собрания, лектории, посвященные обсуждению актуальных проблем воспитания детей дошкольного возраста.
- Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте ДОО, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.
- Совместные мероприятия с участием родителей, педагогов и детей: мастерские, праздники, школа родительской эффективности, проектная деятельность.

### **Индивидуальные формы работы**

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- Участие родителей в педагогических консилиумах.
- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
- Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей), с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

### **Формы информационного взаимодействия с родительской общественностью**

- Единый и групповой стенды;
- Сайт детского сада в сети Интернет;
- Самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и буклеты, памятки и пр.)
- Документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно-образовательных мероприятий;
- Дистанционные консультации, онлайн-конференции и т. д.;
- Ежедневные непосредственные контакты педагогов с родителями.

### **События образовательной организации**

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

1) Проекты воспитательной направленности: ежемесячно в ДОО реализуется детско-взрослый или детский проект воспитательной направленности. Проекты разнообразны по тематике, содержанию, организационным формам, при этом каждый проект месяца ориентирован на ценность-доминанту, например, проект октября «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим» на которой будут представлены как бумажные, так и видеооткрытки детей со словами поздравления и благодарности своим бабушкам и дедушкам. Работа над проектом будет вестись в течение всего месяца в разных формах взаимодействия: «педагог-дети», «родители-ребенок», «педагог-родители» предполагает постижение детьми ценности познания, проект апреля «Растения Самарского края»

нацелен

на приобщение детей к ценности природы своего родного края (малой Родины). Презентации проектов воспитательной направленности проводятся в утреннее и вечернее время, гибко включаются педагогом в различные образовательные ситуации, в игровую и театрализованную деятельность детей.

2) Праздники: ежемесячно в ДОО организуются праздники и другие мероприятия, посвященные памятным датам (в соответствии с календарем праздников и памятных дат), которые являются эффективным инструментом развития и воспитания детей. Для этого педагоги используют следующие формы организации праздничных мероприятий: концерт, квест, образовательное событие, соревнование, выставка, спектакль, фестиваль, ярмарка. Например: День защитника Отечества проходит в форме спортивной игры «Зарница», День семьи, любви и верности в форме марафона и т.п. Некоторые праздники организуются при непосредственном участии родителей или детей. Например, при организации Дня смеха (1 апреля) основная инициатива исходит от детей и дети сами с помощью воспитателя планируют тематику праздника. Объявляется конкурс среди семей на лучший костюм к этому празднику (например, праздник пиратов – конкурс на лучший костюм пирата).

3) Общие дела - это общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость кому-либо, в том числе и самим себе: например, организация субботника, выставок рисунков или поделок, изготовление атрибутов к праздникам, показ кукольного спектакля малышам, День именинника, посадка огорода на подоконнике и т.п.

4) Ритмы жизни: Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. Проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.

Вечерний круг проводится в форме рефлексии - обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

5) Режимные моменты. Организация режимных мероприятий имеет важное значение для воспитания ребенка, так как в ходе них происходит формирование культурно-гигиенических навыков и привычек, усвоение норм и правил поведения в обществе, формирование представлений об окружающих предметах, их свойствах и сфере использования, формируются такие качества, как активность, самостоятельность, умение выполнять действия в коллективе, поддерживать отношения с другими детьми, координировать свою деятельность с их действиями.

6) Свободная игра. Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий. Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры.

7) Профориентационные игры. Применяются разнообразные игры, способствующие ознакомлению с профессиями: сюжетно-ролевые, настольные, дидактические, подвижные, игры-квесты, интерактивные. Игры способствуют ранней позитивной социализации и ранней профориентации ребенка.



### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДОО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

#### **2.1.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и инклюзивного образования**

Коррекционно-развивающая работа (далее: КРР) и инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель-дефектолог, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Задачи КРР на уровне ДОО:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее -

- ППк);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
  - содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
  - выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
  - реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППк.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Их количество, форма организации, методы и технологии реализации определяется исходя из программы коррекционно-развивающих мероприятий и возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППк ДОО.

### Перспективно-тематическое планирование групповых коррекционных мероприятий

Тема недели	Учитель-логопед, учитель-дефектолог	Педагог-психолог	Музыкальный руководитель	Воспитатель
<b>Сентябрь</b>				
Хорошо у нас в саду	«Найди и назови предметы» «Один – много» (изменение глаголов по числам; Девочка поет - девочки поют) Изменение глаголов (рисуй, рисует, рисовала, рисовали, нарисовали...) Подбор признаков к предмету (комната светлая, просторная...) Составление предл-й с однород. сказуемыми. Что делаем в игровом уголке? (составление простых предложений). Сост. рассказа по сюжетной картинке «Угадай по описанию». «Определи на ощупь». «Собери фоторобот».	Пальчиковая гимнастика «Игра «Фруктовый сок» Цель: развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности.  Этюд «Фрукты» Цель: Развитие коммуникативных навыков, развитие воображения и творческой активности.	Разучивание песни «Детский сад», А. Филиппенко, «Наша воспитательница» А. Филиппенко Игра: «Найди себе пару»	Д/и «Что лишнее», «Кому что нужно для работы», «Что для чего?»  Чтение: Осеева «Три товарища», С.Михалков «Мы с приятелем», Е. Пермяк «Надёжный человек» С-р игры «Детский сад», «Наша группа». Наблюдение за работой сотрудников д/с.
ТРИЗ «Имя признака – значение имени признака»; «Сужение поля поиска»				
Осенние хлопоты в огороде	«Один – много» (И.п. мн.ч. сущ). «Чего много в корзинке?» (Р.п. мн.ч. сущ-х.) «Что приготовим?» (образование относит.прилагательных) Игра «Овощной магазин» Составление рассказа-описания овоща с опорой на схему (цвет,	Подвижная игра «Овощи и фрукты». Цель: формирование коммуникативных навыков, сохранение физического и психического здоровья,	Разучивание «Урожайного хоровода» муз. А.Филиппенко. Игра-хоровод: «Подарки осени» М.Сидоровой, «Песня репки» Н.Голещанова	Беседа на тему: «Что растет в огороде». Н.Носов «Огурцы», «Про репку», «Огородники». Ю.Тувим «Овощи» «Вершки и корешки», Аппликация «Корзина с

	<p>форма, вкус, что готовят) Употр. предлогов НА, В, ИЗ, ПОД, ЗА, ВДОЛЬ... «Посчитаем» (соглас-е числит-х с сущ-ми) «Найди пару». «Повтори, не ошибись». «Отгадай загадку». «Собери дерево».</p>	<p>формирование координации движений. Этюд «Собираем урожай» Цель: формирование позитивных установок к различным видам труда, ценности здорового образа жизни. Развитие активного словаря</p>	<p>Слушание: «Весёлый крестьянин» Р.Шумана</p>	<p>овощами» Поделки из овощей.</p>
	<p>ТРИЗ «Сенсорный ящик»; «Круги Луллия» (Цвет, форма); «Имя признака – значение имени признака»; «Морфологическая таблица»</p>			
<p>Путешес твие гусеничк и во фрук- товом саду</p>	<p>«Один – много» (И.п.мн.ч.сущ-х.) «Чего много в вазочке?» (Р.п. мн.ч.сущ-х) «Назови ласково» «Какой – какая?» (согласование прил-х с сущ-ми) «Какой сок?» (образ-е относительныхприл-х) «Посчитаем» (соглас-е числит-х с сущ-ми) Образование родственных слов (сад, садовник, садовый, саженцы, рассада...) Распространение предложений однородными членами. Составление загадок – описаний фруктов. «Угадай, с какого дерева лист и плод». «Назови ласково». «Узнай на ощупь». «Собираем урожай».</p>	<p>Игра «Сочинялки» Цель: формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Развитие воображения, творческой активности и связной речи. Игра "Собери пазлы" Цель: развитие концентрации внимания, волевых качеств.</p>	<p>Игра с пением «Осень спросим» Т. Ломовой. Песня «Яблонька» Е. Теличевой Развлечение «Праздник урожая»</p>	<p>Беседы: «Что можно приготовить из фруктов?» «Где и как растут фрукты?» Лепка «Фрукты на блюде» Аппликация «Ваза с фруктами» Рисование с натуры «Спелое яблоко» Л.Н.Толстой «Косточка» Сутеев «Мешок яблок», «Чудесное яблочко», «Сказка о молодильных яблоках».</p>
	<p>ТРИЗ «Сенсорный ящик»; «Круги Луллия» (Цвет, форма); «Имя признака – значение имени признака»; «Морфологическая таблица»</p>			
	<p><b>Октябрь</b></p>			
<p>Весело игрушки входят хоро-вод</p>	<p>«Один – много» (И.п. мн.ч.сущ- х и прил-х: резиновый мяч – резиновые мячи) «Чего много в группе?» (Р.п. мн.ч. сущ-х. и прил: много резиновых мячей) Предлоги: в, на, под, за, из, из- за, из-под, с, со... «Назови ласково» «Посчитаем» (соглас-е числит-х с сущ-ми) Подбор признаков и действий к предметам. Сост рассказа «Как я играю с любимой игрушкой».</p>	<p>Игра "Слушай команду" Цель: развитие способности к сосредоточению.  Игра "Воздушный шарик" Цель: снять напряжение, успокоить детей.</p>	<p>Логоритмика «Ах, эта Дюдюка» Слушание музыки Д.Кабалевский «Клоуны», П.Чайковский «Марш деревянных солдатииков» Речевое упражнение «Оловянный солдатык»</p>	<p>Эстафета «Перенеси игрушки в корзину», «Пингины с мячом»; Игра малой подвижности «Много игрушек у нашей Арины». Рисование:«Чебураш ка» Аппликация: «Вырежи и накле игрушку»</p>

	«1-3-5». «Угадай, что в руке?».		Музыкально-речевая игра «Разноцветные шары»	
	ТРИЗ «Сужение поля поиска»; «Системный оператор»; «Эмпатия»; «Круги Луллия» (Части, материал); «Составление загадок по моделям»			
Путешествие в мир вещей: Федорина посуда	«Один – много» (И.п. мн.ч. сущ и прил-х) «Чего много в магазине?» (Р.п. мн.ч. сущ-х и прил) Употребление предлогов: в, на, со, из, перед, между.... «Назови ласково» (половничек, вилочка) «Посчитаем» (соглас. прил-х и числит.ссущ-ми) Образ сущ-х при помощи суффикса –НИЦ- Материал, из которого сделана посуда. (относительные прил-е) Составление рассказа-описания посуды по схеме. «Подбери слово». «Лишнее слово». «Сложи картинку и назови, что получилось».	Этюд «Найди свой домик» Цель: развитие способности активно взаимодействовать со сверстниками в совместных играх. Игра «Дом, в котором я живу» Цель: активизация воображения, формирование чувства сплоченности, умения действовать сообща	Логоритмическое упражнение «Посуда», инсценировка сказки «Федорино горе», песня «Кастрюля-хитрюля» Е.Попляновой	А.Гайдар «Голубая чашка», К.Чуковский «Федорино горе», Братья Grimm «Горшок каши», Р/н сказка «Лиса и журавль» Дидактические игры: «Сервируем стол к обеду» «хозяйственный магазин» Лепка «Кувшин», «Чайный сервиз» Аппликация «Чайный сервиз» (на голубом фоне росписью в стиле «Гжель»)
	ТРИЗ «Системный оператор»; «Эмпатия»; «Круги Луллия» (Материал); «Волшебник Наоборот»; «Составление загадок по моделям»; «Имя признака – значение имени признака»			
Разноцветная осень в гости к нам пришла	«Чего много в лесу?» (Р.п. мн.ч. сущ-х) Согласование прил-х с сущ-ми (спелая малина, спелый крыжовник) «Назови ласково» «Посчитаем» (соглас-е числит-х с сущ-ми) «Какой компот (варенье)?» (относительные прил-е) Употребление предлогов в, на, с, из, за, под, из-под, из-за ( под деревом, из-под дерева) Сост. рассказа об осени по плану – схеме Ткаченко. «Что изменилось?». «Третий лишний».	Игра «Различи веселую и грустную музыку». Цель: развитие коммуникативных навыков, формирование умения слушать музыку и соотносить ее с изображением. Игра «Запахи и звуки». Цель: формировать умение расслабляться, развивать осязательную память, развивать умение слушать взрослого и отвечать на вопросы.	Разучивание песен: « Осень », музыка И. Кишко; « Осенняя песенка», музыка А. Александровой . Логоритмика “По грибы” Муз. В Герчик Этюд “На осенней полянке”	В. Катаев «Дудочка и кувшинчик». Е. Благинина «По малину» (стихи). Я.Тайц «Про ягоды» Стихи, загадки. В.Даль «Война грибов с ягодами». Аппликация «Ягоды на лесной поляне» Рисование с натуры «Арбуз»
	ТРИЗ «Волшебник Наоборот»; «Сенсорный ящик»; «Морфологическая таблица»			
По лесным тропинкам	Строение дерева. Относительные прил-е (дубовый, березовый) «Один-много»	Игра «Медвежонок» Цель: развитие коммуникативных	Игра «Деревья» по Д. Бину, А. Оулдфилду	Экскурсия в парк. Л.Н.Толстой «Дуб и орешник» А.К.Толстой «Осень!»

	<p>(И.п.мн.ч.сущ-х) (дерево- деревья) «Что можно увидеть в лесу?»(В.п.ед.ч.имн.ч.сущ-х) «Что около?» (Р.п.ед.ч.с предлогом около)(дуб около елки) «Чего много в лесу?» (Р.п. мн.ч. сущ-х и прил) «Назови ласково» «Посчитаем» (2 дуба, 5 дубов...) Употребление предлогов в, на, с, из, за, под, из-под, из-за. Составление и распространение предложений по предметным картинкам. «Отвечай-ка». «У кого что?». «Знай-ка».</p>	<p>навыков, снятие мышечного напряжения. Игра «Узнай, что за зверь идет по лесу». Игра «Сочинялки». Цель: формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Развитие воображения, творческой активности и связной речи</p>	<p>Русский хоровод «На горе-то калина» Танец импровизация «Падают листья»</p>	<p>Осыпается весь наш бедный сад...» Э.Блайтон «Что такое лес?» И.Токмакова «Во поле рябинушка стояла» С.Есенин «Белая береза», В.Зотов «Вяз. Лиственница» Поделки из природного материала (листья, шишки). Знакомство с живописью художников – пейзажистов</p>
	<p>ТРИЗ «Волшебник Наоборот»; «Волшебник Дробления - Объединения»; «Морфологическая таблица»; «Системный оператор»; «Эмпатия»; «Круги Луллия»</p>			
	<p><b>Ноябрь</b></p>			
<p>Путешествие в мир вещей: во что одет Рассеянный с улицы Бассейной?</p>	<p>Виды одежды: летняя, зимняя, демисезонная. «Из чего – какой?» (образ-е относ-х прил-х: из шерсти – шерстяной) Части одежды. «Назови ласково» «Что у кого?» (образ-еВ.п. ед.ч. сущ-х) «Один- много» (И.п. мн.ч.сущ) «Чего много в магазине?» «Посчитаем» Сост. словосочетаний (тёплая куртка, пушистые варежки). Сост.сложносочиненных предложений. Сост. рассказов об одежде по плану – схеме Ткаченко «Кто где живет?». «Чьё? Чья?» с мячом. «Угадай и называй».</p>	<p>Игра «Подбери слово» Цель: обогащение активного словаря, развитие любознательности и познавательной мотивации.  Упражнение «Сложи картинку» Цель: Развитие логического мышление, кругозора, познавательного интереса и речевой активности.</p>	<p>Упражнение на коррекцию речи с движениями «Башмачок» Польская народная игра «Сапожник» Креативный тренинг «Шляпы»</p>	<p>Экскурсия в ателье, магазин одежды. Знакомство с разнообразными видами тканей и материалов, с профессиями людей. Г.-Х.Андерсен «Новый наряд короля» Ш.Перро «Золушка» Рисование «Роспись варежки, фартука, сарафана», Аппликация «Коврик» (из кусочков ткани)</p>
	<p>ТРИЗ «Круги Луллия» (Части, материал); «Волшебник Наоборот»; «Волшебник Дробления – Объединения»; «Системный оператор»; «Сужение поля поиска».</p>			
<p>Путешествие в мир вещей: головные уборы и обувь.</p>	<p>Названия обуви, головных уборов. Части обуви, головных уборов. «Из чего – какой?» образ-е относит-х прил-х (из кожи – кожаные) Употребление предлогов: в, на, под, с, у, из, за, из-за, из-под «Один – много»</p>	<p>Упражнение «Рукавички» или «Сапожки» Цель: развитие коммуникативной сферы, восприятия, внимания и мелкой моторики Игра «Логические</p>	<p>Игра «Сапожки» Игра «Через лужи»</p>	<p>Экскурсия в обувной магазин. Знакомство с материалами для обуви и головных уборов, с профессиями людей. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная</p>

	(ботинок – ботинки) «Чего много в магазине?» (Р.п. мн. ч. сущ-х и прил-х) «Назови ласково» Антонимы (мокрый-сухой, длинный-короткий) Сост. словосочетаний и предложений с предлогами. «Угадай по описанию». «Назови, что это». «Кого не назвали».	ряды» Цель: развитие умения классифицировать и обобщать		шапочка» Аппликация «Сапожок» Рисование «Магазин Обувь»
	ТРИЗ «Круги Луллия» (Части); «Волшебник Наоборот»; «Системный оператор»; «Имя признака – значение имени признака».			
Все профессии и нужны...	«Кто чем работает?» (Т.п. ед.ч. сущ-х) «Кому что нужно для работы?» (Д.п.сущ-х.) «Один - много» «Что сделал – что сделал?» (образование глаголов соверш. вида) Употребление предлогов: в, на, под, с, у, из, за... Изменение рода сущ-х, обозначающих профессию (воспитатель – воспитательница) Составл-е пред-й по опорным словам. Составл-е пред-й с союзами «а», «чтобы». Рассказ «Шофер» по схеме Ткаченко. «Какое слово отличается от остальных?» «Какая профессия». «Один-много». «Задачки для ума».	Упражнение «Угадай профессию» Цель: Развитие навыков вербального и невербального общения. Упражнение «Последовательность» Цель: развитие логического мышления	Слушание «Писатель» А. Самоновой  Пение: «Трудовая песенка» А. Александрова, «Замечательный шофёр» М. Раухвергера, «Я буду капитаном» Г. Левдокимова  Логоритмика «Строители»	С.Я.Маршак «Почта» Д.Родари «Чем пахнут ремесла», «Какого цвета ремесла», С.Михалков «А что у вас?» Я.Аким «Неумейка» В.Маяковский «Кем быть?» М.Пожарова «Маляры» Я.Дягутите «Руки человека»  Рисование «Я в будущей профессии» Лепка «Кондитер», «Пекарь»
	ТРИЗ «Морфологическая таблица»; «Эмпатия»; «Круги Луллия» (Профессии и инструменты)			
Путешествие в мир вещей: из чего приготовлен обед?	(Р.п.ед.ч. с предлогом ИЗ) Н-р Сыр делают из молока. «Чем угостишь друга?» (Т.п.ед.имн.числа) «Один – много» (И.п. мн.ч.сущ-х) «Что приготовим?» (образ-е относит-х прилагательных) «Назови ласково» (сыр – сырок, булка – булочка) Антонимы (бледный – румяный...) Подбор признаков и действий к предметам. Составление предложений с однородными членами; сложносочиненных предл-й с союзом А.	Игровое задание «Полезные и вредные продукты», Игра «Третий лишний» Цель: подвести детей к пониманию того, что правильное питание – необходимое условие для здоровья человека, основа здорового образа жизни.	Разучивание «Песенки о хлебе» В. Витлина, песни «К нам гости пришли» А. Александрова. Музыкально-речевая игра «Попробуем»  Танец «Ай да поварята»  Логоритмика «Мы варили суп»	М.М.Пришвин «Лисичкин хлеб», Л. Воронкова «Танин пирожок», Р\н сказки «Гуси – лебеди», «Крылатый, мохнатый, да масляный», «Каша из топора», Н.Носов «Мишкина каша» Сюжетно-ролевая игра «Хозяйюшка» Рисование «Пир на весь мир» Лепка «Конфеты для мамы», «Ароматные калачи» Аппликация

	«Отгадай загадки». «Какой сварили суп из..?» «Угадай-ка». «У кого есть...».			«Праздничный пирог»
	ТРИЗ «Круги Луллия» (Что из чего); «Сенсорный ящик»; «Волшебник Наоборот»; «Сужение поля поиска»			
	<b>Декабрь</b>			
В мире домашних животных	«Кто кем был?» (Т.п. ед.ч. существительных, детеныши животных) «Один – много» (И.п. мн.ч. существительных) «Кого много на ферме?» (Р.п. мн.ч. существительных), «Посчитаем», (соглас-е числ-х с существительными) «Назови ласково» Употр.предлогов в, на, с, из, под, из-под. «Чья морда? Чей хвост?» (притяж. прил-е) Составление рассказа по серии картинок «Собака и вороны» «Назови слова-действия». «У кого кто?». «Кто? Куда? Зачем?».	Пальчиковая игра «Встреча зверей» Цель: развитие мелкой моторики Игра «Кошка и котенок» Цель: развитие коммуникативной сферы. Игра «Ответь правильно» (на логическое мышление, двигательная разминка)	Разучивание упражнений «На лошадке» В. Витлигина Пение: «Кто пасётся на лугу» А. Пахмутовой, «Про козлика» Г. Струве, «Мой щенок» Ю. Чичкова. Игра: «Кошка и котята» В. Витлина	Путешествие на скотный двор Рисование «Собака» Энциклопедическое познавательное путешествие в Мир животных Д/и: «Чьи ноги», «Чьи хвосты», «Четвертый лишний»
	ТРИЗ «Круги Луллия»; «Волшебник Уменьшения – Увеличения»; «Морфологическая таблица»; «Системный оператор»			
В мире диких животных	«Один - много» (лиса – лисы; лисенок – лисята) «Кого много в лесу?» (Р.п. мн.ч. существительных) «Кого чем угощу?» «У кого кто? У кого что?» (Р.п. ед. ч. С предлогом У) «Назови детенышей» (волчонок – волчата) «Назови ласково» «Посчитаем» «Чья морда? Чей хвост?» Составление рассказов-описаний диких животных с опорой на схему. «Кто как голос подает?». «Что едят животные зимой?». «Сложи разрезные картинки».	Психогимнастика «Дикие животные в лесу зимой» Цель: знакомство с повадками диких животных, снятие мышечных зажимов  Игра "Найди отличие" Цель: развитие умения концентрировать внимание на деталях.	Слушание: «Белка» Н. Римского-Корсакова из оперы «Сказка о царе Салтане» Русская народная песня «Лиса по лесу ходила», «Почему медведь зимой спит?»Л. Книппера Логоритмика «На лесной полянке»	Путешествие в мир животных “Как звери готовятся к зиме” Пересказ И.Соколова-Микитова “В берлоге” Лепка “Медвежья семья” Рисование “Тюлени на льдинах”
	ТРИЗ «Круги Луллия»; «Волшебник Уменьшения – Увеличения»; «Волшебник Наоборот»; «Системный оператор»; «Составление загадок по моделям».			
Как помочь серой Шейке?	Части тела птиц. «Посчитаем» (1 снегирь – 5 снегирей) «Каких птиц много на дереве?» (Р.п.мн.ч.сущ.) «Сравни» (Р.п.ед.ч.сущ.) «Назови ласково» «Один - много» (И.п. мн.ч. существительных)	Пальчиковая игра «Гусь» Цель: развитие коммуникативных навыков, снятие эмоционального напряжения. Игра «Мы с тобой одна семья»	Слушание: «Пляска птиц» Н. Римского-Корсакова из оперы «Снегурочка» Пение: «Ворона» Г. Портнова, «В	Пересказ “Дятел” М. Пришвина. Цель: закрепление представлений о зимующих птицах Аппликация (коллективная) “Кормушка для птиц”. Цель:

	Употр.предлогов в, на, с, из, под, к, от, над. «Чей хвост?» (притяж. прилагательные). «Скажи наоборот» (у синицы хвост короткий, а у сороки длинный) Пересказ рассказа «Птицам завтрак». «Узнай птицу по описанию». «У кого кто?». «Отгадай загадки».	Цель развитие коммуникативных навыков, умения работать в команде	мороз» М. Красева.  Упражнение на развитие дыхания «Перекличка птиц». Логоритмика: «Птицы зимой», «Синичкины заботы».	обучение детей вырезыванию образа зимующих птиц
ТРИЗ «Круги Луллия» (Части тела); «Морфологическая таблица»; «Системный оператор»				
Скоро Новый год	Закрепление в речи предлогов: на, под, с, за, из-за, из-под. «Чего много на елке?» (Р.п. мн.ч. сущ-х) «Один – много» (хоровод – хороводы, гость – гости) «Посчитаем» (согласование прил-х и числит-х с сущ-ми: 2 золотых колокольчика, 5 золотых колокольчиков) «Назови ласково» Составление словосочетаний. Составление предложений по 2 опорным словам (Маша – маска). «Что изменилось?». «Чего не стало?». «Где лежит снежок?». «Подбери похожие слова».	Игра «Разыщи радость» Цель: формирование открытости, развитие любознательности, нивелирование тревожности.  Игра «Переходы» Цель: развитие навыков кооперации, снятие психофизической нагрузки.  Игра «Сосулька» (на снятие мышечного напряжения)	Новогодний бал-маскарад. Пение: «Откуда приходит Новый год?» А. Пинелина, «Песня Снеговика»Н. Юдиной. Танцы: «Снежинки» Н.Ксендзовско го, «Танец петрушек» А. Даргомыжског о, «Новогодняя полька» Е. Туманян	Творческое рассказывание “Сочиняем сказку про Деда Мороза”. Аппликация “Новогоднее веселье” Рисование декоративное “Моя любимая снежинка” Конструирование “Сказочный бал”. Цель: расширение представлений о скульптуре Чтение: С. Маршак «Двенадцать месяцев»
ТРИЗ «Волшебник Наоборот»; «Сужение поля поиска»; «Имя признака – значение имени признака»; «Эмпатия».				
<b>Январь</b>				
Зимушка -зима	«Исправь Незнайку» (приметы зимы) «Чего не стало?» (тепла, солнца, листьев) «Подбери слова-родственники» (снег, снежок, снежки, снеговик, снегопад, снегурочка, подснежник) Согласование прил-х с сущ-ми (морозный день – морозная погода) Сост. предложений «Зимние развлечения детей». Составление рассказа о зиме с опорой на схему Ткаченко. Сост. рассказа по серии картинок «Заяц и снеговик».	Игра «Огонь-лед» Цель: формирование коммуникативных навыков, волевой саморегуляции.  Игра «Подбери слово» Цель: развитие познавательной мотивации, любознательности, обогащение активного словаря.  Игра «Снежинку нужно передать, добрые слова	Слушание «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского из балета «Щелкунчик» Песни: «Эх, зима» Ю. Чичкова, «Кабы не было зимы» Е. Крылатова, «Зимушка хрустальная» А. Филиппенко Логоритмика «Вот и зимушка пришла»	Работа по картинно-графическому плану “Зимние развлечения” Д/и «Времена года», РТВ «Хорошо-плохо» Чтение: С.А. Есенин «Поёт зима, аукает», «Берёза», В. Осеева «На катке», Н.Носов «На горке», Ушинский «Проказы старухи зимы».



		товарищу сказать»		
	ТРИЗ «Волшебник Наоборот»; «Волшебник Уменьшения – Увеличения»; «Сужение поля поиска»; «Составление загадок по моделям».			
Я расту	<p>Названия и функции частей тела человека.</p> <p>«Наоборот» (длинные - короткие; высокий – низкий...)</p> <p>«Один-много» (ухо - уши, глаз-глаза)</p> <p>«Назови ласково» (глаз-глазик)</p> <p>«Посчитаем» (1 рука, 2 руки)</p> <p>Составление предложений по демонстрации действий.</p> <p>Игра «Зачем?» (сост. предложений с однородными членами и союзом чтобы).</p> <p>«Назови по-другому».</p> <p>«Закончи предложение по образцу».</p> <p>«Вспомни и назови».</p>	<p>Упражнение «Я рад с тобой общаться»</p> <p>Цель: развитие коммуникативных навыков</p> <p>Игра «Ярмарка достоинств»:</p> <p>Цель: повышение самооценки у детей</p> <p>Игра «Ищу друга»</p> <p>Цель: развитие коммуникативных навыков</p>	<p>Игровой массаж «ЧТО? ГДЕ?»</p> <p>Вокальные упражнения для развития голоса</p> <p>Пальчиковая игра «Аты – баты»</p>	<p>Рисование «Мальчик делает зарядку»</p> <p>Д/и «Изобрази эмоцию»</p> <p>«Что сначала, что потом»</p> <p>Чтение: В. Осеева «Просто старушка», П.Воронько «Мальчик-Помогай», Драгунский «Денискины рассказы»</p>
	ТРИЗ «Волшебник Наоборот»; «Волшебники Ухо, Нос, Рука, Глаз»; «Эмпатия»			
	<b>Февраль</b>			
Город, в котором я живу	<p>Употребление предлогов по, из, к, в, через (по улице)</p> <p>« Один -много» (дом – дома, тропинка – тропинки),</p> <p>«На чем?» (П.п.ед.ч.сущ-х,-На поезде, на машине, на автобусе)</p> <p>Составление словосочетаний.</p> <p>Составление и распространение предложений по опорным словам и с опорой на сюжетную картинку.</p> <p>«Что где лежит?».</p> <p>«Назови по-другому».</p> <p>«Вспомни и назови».</p>	<p>Подвижная игра «Города и села»</p> <p>Цель: закреплять знания о России.</p> <p>Игра «Пригласи друга»</p> <p>Цель: закреплять знания о своем адресе.</p> <p>Беседа психолога с детьми о Родине</p> <p>Цель: закреплять знания о России; воспитывать любовь к родному краю.</p>	<p>Развлечение «Мой город родной»</p> <p>Слушание: «Наш край» Д. Кабалевского, «Родная песенка» Ю. Чичкова</p>	<p>Рисование “Вот эта улица, вот этот дом...”</p> <p>Д/и «Узнай место по описанию», «Кто больше назовет»</p> <p>Чтение произведений о городе Чапаевске</p>
	ТРИЗ «Круги Луллия» (Количество); «Имя признака – значение имени признака»; «Морфологическая таблица».			
Дом, в котором я живу	<p>Названия основных частей дома.</p> <p>«Чего не бывает?» (Р.п. ед. и мн. чсущ-х) (дома без окна, без окон)</p> <p>«Один - много» (И.п. мн.чсущ-х)</p> <p>Согласование прил-х с сущ-ми</p>	<p>Этюд «Найди свой домик»</p> <p>Цель: развитие способности активно взаимодействовать со сверстниками в совместных играх.</p>	<p>Песни: « Строим дом», музыка М. Красевой.</p> <p>« Строим дом», музыка Б. Киселева.</p> <p>Логоритмика:</p>	<p>Д/и «Кто где живёт?», «Подбери признак».</p> <p>С-р игра «Строители»</p> <p>Чтение: «Дом, который построил Джек» (англ.</p>

	(железная крыша, кирпичный дом, черепичная крыша...) «Посчитаем» (согласование числ-х с сущ-ми) Пересказ рассказа «Разные дома». «Назови жильё». «Закончи предложение». «Узнай свой дом».	Игра «Дом, в котором я живу» Цель: активизация воображения, формирование чувства сплоченности, умения действовать сообща	«Строители»	песенка), «Заюшкина избушка», «Как коза избушку строила» (р.н.с.)
	ТРИЗ «Круги Луллия» (Количество); «Волшебник Наоборот»; «Волшебник Уменьшения – Увеличения»; «Системный оператор».			
В мире вещей: мебель	Части мебели. Относительные прил-е: деревянный, стеклянный, кожаный... «Назови ласково» «Куда спрятались игрушки?» употр. предлогов за, под, в, из-за, из-под, с. «Один-много» (И.п. мн.ч. сущ-х) «Чего много?» (Р.п. мн.ч. сущ-х) «Посчитаем» (согласование числ-х с сущ-ми) Распространение простых предложений признаками и однородными членами. «Четвертый лишний». «Собери картинку».	Дидактическая игра «скажи, что изменилось в комнате» Цель: найти отличия на 2-х картинках Дидактическая игра «Что лишнее?» Цель: определить лишний предмет в каждом ряду.	Динамическое упражнение «Пильщики» под песню О. Боромыковой. Пение: «Без труда не проживёшь» В. Агафонникова, «Плотник» Т.Назаровой	Д/и «Назови ласково», «Что лишнее», «Я возьму с собой» С-р игра «Магазин мебели», «Мастерская» Чтение: С.Маршак «Кошкин дом», «Три медведя»
	ТРИЗ «Круги Луллия» (Части, Материал; Количество); «Волшебник Уменьшения – Увеличения»; «Имя признака – значение имени признака»; «Системный оператор»; «Эмпатия»			
Защитники Отечества	Сущ-е: артиллерия, пехота, кавалерия, пушки, тягачи, пулемёты, танки, автоматы, пистолеты... Употребление предлогов (в, на, из, под, из-за: на танке, в самолете, из-за дерева...) «Один-много» «Чего (Кого) много?» Составление и распространение предложений по сюжетным картинкам. Пересказ рассказа «День Защитника Родины». «Хорошо-плохо». «Моя семья». «Угадай, кто это?». «Кто что делает?».	Игра «Назови армейские профессии, военную технику» Цель: Развитие активного словаря. Игра «Скучно, скучно так сидеть» Цель: развитие раскованности, тренировка самоорганизации.	Слушание: «Кавалерийская» Д. Кабалевского Динамическое упражнение «Пограничники» Песня «Мы – солдаты» Слоновой, «Будем в армии служить» Ю. Чичкова	Беседа о Защитниках Отечества Рисование «Подарок папе» Чтение: «На заставе» А. Барто, «Почему Армия родная?» А. Митяев
	ТРИЗ «Круги Луллия» (Количество); «Сужение поля поиска»			
	<b>Март</b>			
Я и моя семья	«Назови ласково» «Чья, чей, чье» «Старше – младше» Антонимы (жадность – щедрость; сильный – слабый)	Игра «Чем можно порадовать свою семью» Цель: овладение неречевыми	Слушание «Лучше папы друга нет» Б. Савельева, Разучивание	Физминутка про пальчики (Этот пальчик дедушка...) Д/и «Большой – маленький»

	Согласование прил. С сущ-ми (мама добрая, папа добрый...) «Один – много» ( И.п. мн. ч.сущ-х) (бабушка – бабушки; брат – братья; сестра – сестры...). Пересказ рассказа «Для тебя бабушка и дедушка». «Кто главный?». «Как зовут членов семьи?».	средствами общения. Игра «Сочиняем общую историю» Цель: развитие взаимопонимания. Игра «Дружная семья» Цель: развитие крупной и мелкой моторики.	песен: «Семь – Я» М. Скребцовой, «Взрослые и дети» В. Шаинского Танец: «Мама и дочка»	С-р игра «Семья»
ТРИЗ «Волшебник Наоборот»; «Системный оператор»; «Эмпатия»				
Мамы есть у всех...	Подбор слов-признаков (мама, какая?) «Что чем?» (Т.п.ед.ч.сущ-х) (гладит утюгом) Назови ласково (образование сущ-х с ум.ласкат. суффиксами очк, ушк, еньк: бабуленька, тетушка, мамочка) «Кому что нужно?» (В.п.ед.ч.сущ-х) (шприц - врачу, кастрюля-повару...). Составление рассказа: «Как я помог маме» по опорным словам. Пересказ рассказа «Мамины помощники». «Мой, моя, моё». «Собери маме букет».	Игра «Одуванчик» Цель: развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека. Психогимнастика «Цветок» Цель: снятие напряжения, мышечных зажимов.	Слушание: «Мама» П. Чайковского из «Детского альбома» Песни: «Самая хорошая» В.Иванникова, «Мамин праздник» Ю.Гурьева Утренник «Мамин день»	Чтение: Мама. К. Кубилинскас Мама. В. Лунин Мама поёт. А. Барто Мамин день. Е. Благинина С-р игра «Семья» Рисование «Портрет мамы»
ТРИЗ «Круги Луллия» (Профессии и инструменты); «Морфологическая таблица»				
Весенние заботы (прилёт птиц) Весенняя капель	Названия птиц. Части тела птиц. «Кормушка» (употребление предлогов: в, на ,из, к) «Один - много» «Каких птиц много на дереве?» «У кого кто» (словообразование, название птенцов) «Назови ласково» Образование сложных прилагательных (чернокрылый, длиноклювый...) Пересказ рассказа « Лети домой». «У кого кто?». «Кто лишний?». «Один-много». «Называй и сосчитай».	Игра «Найди свою птичку» Цель: развитие сплоченности, умения действовать в команде. Игра «Коршун» Цель: развитие волевых качеств, умения активно взаимодействовать со сверстниками.	Слушание: «Жаворонок» П. Чайковского. Пение: «Птичий дом» Д. Кабалевского, «Мои птицы» Е. Шаламоновой Игра: «Скворушки»	Д/и «Кто что делает», «Чьи детки», «Данет» Физминутки «Птички», «Ласточка» Режиссерские игры«Чей клюв лучше» Аппликация «Птицы прилетели»
ТРИЗ «Круги Луллия» (Части тела птиц; Количество); «Сужение поля поиска»; «Морфологическая таблица»; «Системный оператор».				
	«Один – много» «Чего не бывает весной?» (Р.п.ед.ч. сущ-х)	«Весеннее слово» Закрепить, систематизировать	Оркестр: «Росинки» музыка	Д/и «Когда это бывает», «Ассоциации», «Что

	<p>«Назови ласково» Согласование прил-х с сущ-ми (звонкая песня, звонкий ручей) «Посчитаем» (соглас-е прил-х и числит-х с сущ-ми: 3 звонких ручья; 5 звонких ручьев...). Составление описательного рассказа по схеме Ткаченко Т.А. «Времена года». «Назови одним словом». «Нелепицы».</p>	<p>знания о времени года — весна.  Игра «Опиши весну» Цель: Учить подбирать к существительным прилагательные, развивать художественные навыки</p>	<p>С.Майкопара Слушание: Концерт А.Вивальди «Весна» из цикла «Времена года» Пение: «Пришла весна» З. Левиной, «Весенняя песенка» А.Филлипенко</p>	<p>сначала, что потом» Чтение: В.Тютчев «Весенняя гроза», М.Пришвин «Золотой луг», Н.Некрасов «Зелёный шум» Изготовление поделок «Весна пришла»</p>
<p>ТРИЗ «Волшебник Наоборот»; «Волшебник Уменьшения – Увеличения»; «Морфологическая таблица»</p>				
<p><b>Апрель</b></p>				
<p>Мы едем, едем, едем...</p>	<p>«Один – много» (поезд- поезда) «Чего много на улице?» (много автобусов, троллейбусов...) «Посчитаем» (согласование числит-х с сущ-ми) Составление рассказа по плану с использованием приставочных глаголов, предлогов (в, на, с, от, через, к, из). Образование сущ-ных при помощи суффиксов: к, ик, чик, ок. Относительные прил-е (стеклянные фары; пластмассовый руль...) Пересказ рассказа «На улице играть опасно» . «Машины и гаражи». «Летит, плывет, едет». «Назови часть целого».</p>	<p>Игра «Самолеты» Цель: развитие волевых качеств, умения взаимодействовать друг с другом. Этюд «Красный, желтый, зеленый» Цель: развитие внимания, волевых качеств</p>	<p>Слушание: «Поезд» Е. Теличевой. Песни: «Паровоз» З. Компаней, «Трамвай» А. Александрова, «Самолёт» М.Магиденко Ритмич. упр-е «Автомобиль» Цель: учить ускорять и замедлять движение под музыку</p>	<p>Лепка «Моя машина» Рассказы по темам: Зачем нужен транспорт? Починим машину. Зачем нужны дорожные знаки? Как я ездил к бабушке. Машины специального назначения. Д/И: «Найди чем отличаются», «Почини машину», «Узнай по части», «Что перепутал художник?», «Кому что нужно?»</p>
<p>ТРИЗ «Круги Лулия» (Количество); «Сужение поля поиска»; «Системный оператор»</p>				
<p>Путешествие в космос</p>	<p>Названия планет: Земля, Марс, Венера, Юпитер, Сатурн, Уран, Плутон... Космический корабль и его части. Скафандр космонавта и его части. Употребление предлогов в, на, из, с, от, к, между.. Употребление глаголов с приставками: у, при, от, до, за, вы, под. «Один – много» смелый космонавт – смелые</p>	<p>Графическое упражнение «Соедини точки» Задание «Путаные линии» Задание «Что лишнее?». Развивать мелкую и общую моторику рук. Совершенствовать коммуникативные навыки. Снять телесное и</p>	<p>Логоритмика «Мы в космической ракете» Разучивание песни «Ракеты» Ю. Чичкова Игра-соревнование «Кто быстрее долетит до Луны» Танцевальная</p>	<p>Д/и «Подбери признак к планете», «Придумай свой корабль» Д/и «Я - Земля, а вы мои части, то что есть на земле». С-р игра «Космонавты», «Путешествие на космическом корабле» Чтение: «Первый в космосе»</p>

	<p>космонавты..) «Посчитаем» (согласование прил-х и числ-х с сущ-ми: 2 космических корабля.... 5 космических кораблей) Составление рассказа «Путешествие в космос» по опорным словам. «Лабиринт». «Найди тень». «Один-много».</p>	<p>эмоциональное напряжение.</p>	<p>композиция на музыку Б. Савельева «Лунатики» Слушание космической музыки в исполнении группы «Зодиак»</p>	<p>В.Баруздин, «Рассказ аэроавта» Л.Толстой</p>
<p>ТРИЗ «Волшебник Наоборот»; «Сужение поля поиска»; «Системный оператор»</p>				
<p>Какие рыбы водятся в водоёмах и аквариум е?</p>	<p>Названия рыб: щука, ерш, камбала, сом, окунь, сельдь, золотая рыбка, меченосец, скалярия, гуппи... Части тела рыб: голова, глаза, туловище, хвост, плавники, чешуя, жабры. «Назови ласково» (щука – щучка) «Один – много» (И.п. мн.ч. сущ-х) «Кого много в реке?» (Р.п. мн.ч. сущ-х) Употребление сущ-х с предлогами: в, к, с, со, о, у, на, под, над. Подбор родственных слов: рыба, рыба, рыбачить, рыбный...Рассказ о рыбе по наглядному плану. «Повтори, не ошибись». «Угадай рыбу».</p>	<p>Упражнение "Если б я поймал золотую рыбку, то я..." Цель: учить детей анализировать свои поступки, состояния и формировать речевые высказывания по этому поводу. «Рыбак и рыбки» Цель: упражнять детей в беге с увертыванием, развивать быструю двигательную реакцию.</p>	<p>Игра «Караси и щуки» Слушание: «Золотые рыбки» Р. Щедрина из балета «Конёк- горбунок» Разучивание песни М. Красева «Рыбка» Игровое творчество под музыку К. Сен- Санса «Аквариум» из фортепианного цикла «Карнавал животных»</p>	<p>Рассматривание фото, репродукций, иллюстраций, рисунки других детей. Рисование «Золотые рыбки» Чтение: Телешов «Уха», А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», И. Токмакова «Где спит рыбка», Н. Носов «Карасик» Д/и «Что плавает», «Да-нетка»</p>
<p>ТРИЗ «Круги Луллия» (Количество); «Сужение поля поиска»; «Системный оператор»</p>				
<p>Береги свою планету</p>	<p>Названия животных жарких и холодных стран и их детенышей. Образ жизни животных Где они живут? Чем питаются? «Один – много» (слон – слоны, тюлень – тюлени) «Кого много?» (много верблюдов...) «Кем был, кем стал?» (слон был слоненком; слоненок стал слоном) «Кто выше?» Кто сильнее?» «Кто быстрее? (жираф выше бегемота; лев сильнее зебры...) «Кого чем угощу?» Сост. сложносоч-х и сложноподч-х предл-й. Составление рассказов –</p>	<p>Упражнение «Соедини точки и узнай...» Цель: развитие мышления, воображения. Упражнение «Кто лишний» Цель: развитие логического мышления. Упражнение «Разрезная картинка». Цель: развитие мышления</p>	<p>Разучивание песен: «Друзья природы» С. Соснина, «Родная песенка» Ю. Чичкова, «Лесной марш» Ю. Чичкова Слушание музыки: «Пока не поздно», «Просьба» А. Пахмутовой</p>	<p>Рассказ воспитателя. «О Всемирном празднике Земли (21 марта)», Рассматривание фото, репродукций, иллюстраций, рисунки других детей. Развивающие игры: «Какая бывает вода?», «Волшебная палочка», «Разрезные картинки», «Путаница». Чтение: «Дом Земли» Ю.Демянская, «Общий дом» В. Орлова</p>

	описаний животных с опорой на схему. «Отгадай загадку». «Один-много». «Найди пару».			
	ТРИЗ «Круги Луллия» ( Животное – детеныш – корм; Части тела); «Волшебник уменьшения – Увеличения»; «Системный оператор»			
	<b>Май</b>			
Сражались наши деды	«Один – много?» (пистолет – пистолеты, танкист – танкисты...) «Чего (Кого) много?» (танков, солдат, ружей..) Подбор синонимов (храбрый – смелый – отважный) Употребление предлогов: в, на, под, из, из-за... (в танке, на самолете, из-за дерева...) Составление словосочетаний и предложений по картинке. Рассказ по серии картин «Пограничник». «Разведчики». «Собери картинку». «Шифровка».	Упражнение «Каким должен быть воин?» Цель: развивать положительный психо - эмоциональный настрой детей Игра «Кто служит в армии» Цель: закрепление знаний о военных профессиях; развитие умения соотносить предмет с нужной профессией Игра «Отгадай» Цель:закрепление знаний о военной технике.	Слушание: «День Победы» Д. Тухманова. Разучивание песен: «Слався, великий день Победы» В. Тарасенко, «Это День Победы» Т. Попатенко, «Вечный огонь» А. Филиппенко «Упражнение с голубями» И. Дунаевского	Беседа о Празднике Победы Рисование: «Салют победы» (нетрадиционная техника) Чтение рассказов о войне Л. Кассиля «Главное войско»; А. Гайдара «Сказка о военной тайне, о мальчише-Кибальчише и его твердом слове»;
	ТРИЗ «Круги Луллия» (Количество); «Морфологическая таблица»; «Сужение поля поиска»			
Лето. Насекомые	Сложные прил-е (темно-зеленый, ярко-красный) «Скажи ласково» (солнце-солнышко) Употребление предлогов ( через, около, из-за...) Согласование прил-х с сущ-ми (жук синий, бабочка синяя) «Кого вижу?» (В.п.ед.ч.имн.ч.сущ-х) «Один-много» ( сущ-е И.п.мн.ч.) «Кого много?» (Р.п.мн.ч.сущ-х) Составление рассказа «Сороконожка» по серии сюжетных картин. «Вспомни цвета». «1-3-5». «Чудесная коробочка».	Игра «Доброе животное» Цель: сплочение детского коллектива, научить детей понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать. Игра "Воздушный шарик" Цель: снять напряжение.	Логоритмика: «Деревья», «Посадим аллею из деревьев». Динамическое упражнение Песни: «Про меня и муравья» Л. Абелян, «Про лягушек и комара» А. Филиппенко Игра: «Медведь и пчёлы»	Д/и «Летает-не летает», «Узнай по описанию», «Назови ласково» Чтение: Плешаков А.А. «Зелёные страницы», «Гусеница», «Божья коровка», «Мухи», «Муравьи» Рисование методом тычка «Шмель»
	ТРИЗ «Круги Луллия» (Части тела; Количество; Цвет); «Системный оператор»; «Эмпатия»; «Сужение поля поиска»; «Составление загадок по моделям»			

## 2.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

### 2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

#### Этнокультурные и конфессиональные особенности

Самарская губерния в этнографическом отношении является уникальным регионом России, где на протяжении веков взаимодействовали друг с другом разнородные этносы, представляющие различные языковые группы – славянскую, финскую, тюркскую, германскую; множество религий – православие, католицизм, все формы протестантизма, ислам, иудаизм. Издавна Самарский край, формируясь в качестве органичной составной части многонационального Российского государства, стал местом взаимодействия культур Востока и Запада с характерными для них системами хозяйственно-бытового уклада, религиозных верований, общественных норм, менталитета.

В настоящее время в Самарской области проживают представители более чем 157 национальностей. Большинство населения представлено русскими (85,6%), остальную часть (14,4%) образуют следующие этнические группы: татары – 4,1%, чуваша- 2,7%, мордва – 2,1%, украинцы – 1,4%, армяне – 0,7%, казахи и азербайджанцы – по 0,5%, узбеки – 0,4%, белорусы – 0,3%, башкиры – 0,2%, немцы – 0,2%, представители других национальностей – 1,3%.

Общение людей разных социальных групп, знакомство с культурой и обычаями других народов, проживающих на территории области, является нормой жизни. Систематически проводятся различные мероприятия, которые получают освещение в прессе и на телевидении. Это способствует повышению уровня межнационального взаимодействия населения. На бытовом уровне люди разных национальностей знакомятся и осваивают обычаи и традиции своих соседей, в школе изучают историю других народов, постигают общность социально-исторического развития. И дети, и взрослые накапливают опыт межнационального общения в совместной деятельности, в повседневных контактах.

**Основная задача:** сформировать у дошкольников уважение к чести и достоинству каждого народа. Знакомство воспитанников с языком, историей, культурой, бытом различных народов позволяет на практике утверждать принципы бесконфликтного взаимопонимания и сотрудничества, формировать взаимную терпимость и естественную готовность каждого человека к продуктивному межнациональному и межкультурному взаимодействию.

В Самаре работает Дом дружбы народов, в котором размещаются различные организации, представляющие национальные диаспоры Самарской губернии. Различные землячества систематически организуют фестивали и праздники. Например, туркменское землячество Поволжья организует «Туркменский музыкальный фестиваль искусств», Самарская городская национально-культурная эрзяно-мокшанская общественная организация проводит ежегодный фестиваль «Од Толонь Чи» («День нового огня»), областной мордовский фольклорный фестиваль «Масторавань тундо».

Культура и традиции многочисленных народов, заселяющих Самарскую землю, тесно переплелись и дополнили друг друга своим богатством и разнообразием. Общие черты существуют в сценариях народных праздников и обрядов:

- Уважительное отношение и почитание старших.
- Безграничная любовь к детям.
- Тщательное изучение истории своего рода.
- Почтительное отношение к другим религиям.
- Дружелюбность и открытость к людям разных национальностей.

#### Региональные особенности

Самарская область входит в состав Приволжского федерального округа. Область расположена в юго-восточной части европейской территории России, в среднем течении Волги, по обеим её сторонам.

На территории выделяются три ландшафтные области: Правобережье (Жигулевск, Шигоны, Октябрьск, Сызрань), Северное Левобережье (Тольятти, Похвистнево, Кинель-Черкассы) и Южное Левобережье (Новокуйбышевск, Чапаевск, Безенчук, Нефтегорск). Правобережье является возвышенным районом, в нем располагаются Жигулевские горы. Большая часть Жигулёвских гор находится на территории национального парка «Самарская Лука». Левобережье – равнинное. Северное левобережье представлено плоской равниной низкого Заволжья и юго-западной частью Бугульминско-Белебеевской возвышенности (Соколы горы, Сокские и Кинельские яры). Юг Левобережья представляет собой пологоволнистую равнину, на юг области заходят участки возвышенности Общий Сырт.

Крупнейшим водотоком является река Волга, протекающая в западной части области. В районе города Тольятти на ней действует Жигулёвская ГЭС, построенная в 1955—1957 годах.

Самарская область богата полезными ископаемыми, такими как нефть и природный газ, а также строительным сырьём (пески, глины, известняки, доломиты, мелы, опоки, диатомиты), индустриальным сырьём (гипс, ангидрит) и горнохимическим сырьём (серные руды, каменная соль).

**Почвенный покров** области представлен самыми разнообразными типами почв: дерново-подзолистые, подзолы серые и темно-серые, буроземы темные и светлые черноземы всех типов. Самарская область – своеобразный почвенный музей Европейской территории России. Благодаря тому, что ее территория расположена на границе лесостепи и степи, а также очень большому разнообразию почвообразующих пород и форм рельефа.

**Климат** Самарской области умеренно-континентальный. Климатическими особенностями области являются преобладающее число ясных дней, сравнительно долгая зима, короткие переходные времена года (весна и осень), а также довольно теплое и сухое лето. Зима в области длится около пяти месяцев.

#### **Растительный и животный мир**

Целый ряд растительных сообществ, имеющих большое научно-познавательное и природоохранное значение, являются памятниками природы. Среди них особое место занимают растительные сообщества Самарской Луки.

Во флоре Самарской области свыше 1800 видов сосудистых растений, из них 281 вид включён в Красную книгу Самарской области.

На территории области зарегистрировано 84 вида млекопитающих, 271 вид птиц, 12 видов пресмыкающихся, 11 видов земноводных, 56 видов рыб, 183 вида ракообразных, 132 вида моллюсков, около 9500 видов насекомых, около 800 видов паукообразных.

В Красную книгу Российской Федерации занесены 15 видов беспозвоночных.

Средняя Волга является частью знаменитого Волго-Камского рыбохозяйственного района, в котором добывается более половины общероссийского улова судака и леща, почти три четверти улова воблы и более половины мирового улова осетровых рыб.

В Самарской области сформирована уникальная сеть различных охраняемых природных территорий. Её основу составляют: Жигулёвский государственный природный заповедник им. И. И. Спрыгина и Национальный парк «Самарская Лука».

#### **Промышленность**

Промышленность представлена почти 400 крупными и средними предприятиями: автомобилестроение, авиастроение, оборонно-промышленный комплекс, электротехника, цветная металлургия, машиностроение для нефтяной и газовой промышленности. Самара также носит неофициальное название «космической столицы» России: на территории области сосредоточены крупнейшие предприятия отрасли, такие как РКЦ «Прогресс», ПАО «Кузнецов» и др.



В Самарской области производятся автомобили марок «Жигули» и «Lada». 70 % всех российских легковых автомобилей выпускает концерн «АвтоВАЗ», расположенный в Тольятти.

В Самаре расположен завод Авиакор (Куйбышевский авиационный завод), который производит военные и гражданские самолёты ИЛ и ТУ.

На базе авиационной промышленности на территории Самарской области с 1950-х годов ведётся производство межконтинентальных баллистических ракет и, позже, космических ракет-носителей.

В Самарской области располагается также крупнейший в мире завод по производству аммиака «ТольяттиАзот».

Самарская губерния является крупным нефтяным регионом, с развитой нефтедобывающей и нефтеперерабатывающей промышленностью. Самарские предприятия производят 12,3 % российского бензина.

#### **Сельское хозяйство**

Растениеводство специализируется на выращивании пшеницы, ячменя, проса, гречихи, подсолнечника, овощей и картофеля. Животноводство представлено разведением КРС мясо-молочного направления, свиноводством, птицеводством.

ДОО находится в городе Чапаевске, в центральной части города. Микрорайон характеризуется наличием социокультурных учреждений с высоким воспитательным потенциалом: городская библиотека, выставочный зал, бассейн, спортивный зал и стадион. Благодаря такому расположению создаются большие возможности для нравственного, физического и патриотического воспитания детей. Педагоги уделяют внимание изучению истории родного города, знакомят с жизнью знаменитых земляков, а также культурных важных исторических событий, связанных с родным городом:

**История города** Чапаевска началась в 1909 г. со строительства Самарского Сергиевского порохового завода (в настоящее время ОАО «Полимер» и ФГУП «Металлист»). С первых дней создания города Чапаевска у него было особое предназначение: он строился как военно-промышленный комплекс.

В годы Великой Отечественной войны из города ушли на фронт более 18-ти тысяч человек. Оставшиеся в тылу горожане, среди которых женщины и дети, трудились на оборонных предприятиях города, создавая оружие Победы.

10 сентября 1942 года в Чапаевске была сформирована 153 стрелковая дивизия, в январе 1943 года ставшая 57-й гвардейской стрелковой дивизией. Дивизия прошла боевой путь от Дона до Берлина. На фронтах борьбы с фашизмом погибли по неполным данным 3500 жителей города. В числе награжденных чапаевцев – 6 Героев Советского Союза.

В годы Великой Отечественной войны Чапаевский завод № 15 был одним из немногих предприятий страны, где производилась вся номенклатура необходимых для армии взрывчатых веществ, что внесло большой вклад в Победу советского народа в его борьбе против гитлеровского нацизма.

На гербе города Чапаевска изображена гренада с четырьмя языками пламени, олицетворяющими основные военные заводы периода Великой Отечественной войны: завод по производству отравляющих веществ – №102, механический завод №309, завод №15 по производству боевых снарядов и испытательный полигон. Деятельность их была строго засекречена, поэтому заводы носили наименования почтовых ящиков.

Городской округ Чапаевск отнесён к городам с монопрофильной экономикой. Основными отраслями экономики являются химическая промышленность и энергетика.

#### **Основные предприятия и организации:**

- ОАО «Промсинтез» (создано в феврале 1997 года на базе ОАО «Полимер»);
- Чапаевский завод автожгутов АО «Паккард электрик систем/Самарская кабельная компания»;

- АО «Полимер»;
- ЗАО «Химсинтез»;
- ФКП «Чапаевский механический завод» (бывший завод «Металлист»);
- Чапаевский завод по уничтожению химического оружия;
- ФКП «Приволжский государственный боеприпасный испытательный полигон» (бывший ФГУП «Чапаевский опытный завод измерительных приборов») и др.

#### **Достопримечательности города**

- Храм Преподобного Сергия Радонежского, постройки 1916-1919 гг. по проекту самарского архитектора Дмитрия Александровича Вернера в неорусском стиле с мотивами русского зодчества XVI-XVII вв., а также элементами модерна. Это единственный памятник федерального значения на территории города;
- Среди архитектурных памятников советской эпохи выделяется Дом-коммуна, занимающий целый квартал по улице Орджоникидзе постройки 1929 г. Четырёхэтажное нештукатуренное здание в форме ровного параллелепипеда имеет внутри мелкие ячейки-комнаты, чередующиеся с общими кухнями и санузлами, а также длинный коридор через все здание. Дом-коммуна — единственный в Самарской области;
- Памятник Чапаеву в парке Чапаева;
- Монумент Славы;
- Бюст основателю города В. Иващенко и др.

#### **Учреждения культуры**

- Дворец культуры имени В.И. Чапаева. Творческие вечера, концерты, спектакли, торжественные мероприятия, посвящённые памятным датам, проходят во Дворце Культуры имени Чапаева. Его начал возводить известный в стране архитектор Дмитрий Вернер ещё в 1917 году;
- Дворец культуры имени М. Горького;
- «Централизованная библиотечная система»;
- «Детская школа искусств №1, №2 «Гармония»;
- Краеведческий музей.

#### **Учреждения спорта**

- Стадион «Восход»;
- Стадион «Луч»;
- Спортивный комплекс «Химик»;
- Физкультурно-спортивный клуб «Ровесник»;
- Физкультурно-оздоровительный комплекс «ФОК»;
- Спорткомплекс «Луч»;
- Ледовая арена;
- Детские юношеские спортивные школы.

В городе большое внимание уделяется развитию спорта. Ребята становятся чемпионами России и Европы по разным видам спорта. Особое восхищение вызывают успехи легкоатлетки Николь Родомакиной, чемпионки летних Паралимпийских игр 2012 года в Лондоне в прыжках в длину и серебряного призёра в беге на 100 метров. Николь – четырёхкратная чемпионка мира, серебряный призёр чемпионата мира, 14-кратная чемпионка России, заслуженный мастер спорта России, награждена Орденом Дружбы. В 2013 году на Чемпионате мира по лёгкой атлетике среди спортсменов с ПОДА во Франции в составе сборной команды России лиц с ПОДА она стала победительницей в дисциплине «Прыжки в длину» и серебряным призёром в беге на 100 метров.

На всю страну прославили город чапаевцы: народный артист России Николай Засухин, заслуженная артистка России Надежда Бугырцева, детские писатели братья

Бондаренко, космонавт Сергей Авдеев, вице-губернатор, руководитель Администрации Губернатора Самарской области Дмитрий Овчинников, главный художественный руководитель Государственного Волжского русского народного хора имени Петра Милославова Владимир Пахомов.

В Чапаевске находится одноименная железнодорожная станция, которая соединяет город с Новокуйбышевском, Самарой, Октябрьском, Сызранью, Безенчуком. Внутригородской транспорт состоит из автобусов и маршрутных такси.

## Реализация задач регионального компонента через образовательные области

### Физическое развитие

- Национальные игры народов Поволжья, рассказы о спортивных достижениях и традициях,
- Рассказы, беседы о лечебных свойствах природы Поволжья, русская кухня, одежда народов Поволжья

### Социально-коммуникативное развитие

- Знакомство с родословной и традициями семьи, народами Поволжья,
- Героическое прошлое, люди прославившие город, область,
- Достижения науки и техники

### Познавательное развитие

- Знакомство с природными комплексами Поволжья, природным ландшафтом, легендами, животным и растительным миром,
- Экологией родного края,
- Достопримечательностями родного города и области

### Речевое развитие

- Знакомство с языком народов Поволжья, знакомство с этикетом гостеприимства народов, инсценировка русских сказок,
- Знакомство с творчеством писателей, поэтов, сказителей, с устным народным творчеством (пословицы, поговорки, загадки), чтение сказок

### Художественно-эстетическое развитие

- Знакомство с различными узорами, орнаментами, цветосимволикой, вышивкой, керамикой, резьбой, знакомство с творчеством художников Поволжья,
- Знакомство с народными праздниками, промыслами, музыкально-театральным искусством родного края.

### 2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ для детей старшей комбинированной группы (5-6 лет) и/или созданных ими самостоятельно

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Познавательное	«Я познаю мир» методический комплекс по освоению детьми	Т.А. Сидорчук	Ульяновск, ООО «Мастер Студия»,	А.А. Нестеренко, А.Б. Кузнецова	Методический комплекс «Я познаю мир» создан как решение проблемы планирования работы с

разв итие	способов познания, созданный на основе технологии ОТСМ- ТРИЗ-РТВ		2014		технологиями ОТСМ-ТРИЗ- РТВ, которые направлены на формирование у дошкольников интеллектуально-творческой и познавательной деятельности в контексте нового законодательства и ФГОС ДО.
Художес твенно- эстетиче ское развитие	«Танцевальная мозаика». Хореография в детском саду.	Слуцкая С.Л.	М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2006		Хореография позволяет решать задачи физического, музыкально-ритмического, эстетического, психического развития детей. В основе программы – музыкальное движение направленное на целостное развитие личности детей 5-7 лет. Система предполагает вариативные игровые формы организации пед. процесса в ДОУ на основе сотрудничества ребенка и взрослого.

**2.2.3. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы, план воспитательной работы.**

**Комплексно-тематическое планирование на учебный год в старшей (комбинированной) группе**

Период Месяц/неделя	Тема общая по ОУ	Тема старшей комб. группы	Содержание работы и педагогические задачи	Итоговое мероприятие	
сентябрь	1-2	<b>МОНИТОРИНГ</b>			
	3	Хорошо у нас в саду	Зачем придуман детский сад (история, традиции, помещения и т.п.)	Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, медсестра, дворник).	Экскурсия по детскому саду.
	4	Осенние хлопоты в огороде	Что посеешь, то и пожнешь	Обобщать и систематизировать знания детей об овощах; формировать у детей умение устанавливать связи и взаимодействия человека с природой; уточнять представления о внешнем виде овощей; упражнять детей в обследовании овощей; ввести в словарь детей точное определение признаков овощей.	Выставка поделок из овощей.
октябрь	1	Путешествие гусенички во фруктовом саду	Фрукты и здоровье	Уточнять и закреплять знания детей фруктах; расширять кругозор детей, закреплять знания детей о вкусовых качествах, цвете, форме. Расширять представление детей о труде в садах осенью, обобщать и систематизировать знания детей о здоровом образе жизни.	«Путешествие в страну здоровья».
	2	Весело игрушки водят хоровод	Весело игрушки водят хоровод	Расширять представления детей о русских народных промыслах, об изготовлении русской народной игрушки из дерева; формировать интерес к познанию истории и культуры наших предков; рассказать о самой популярной народной игрушке – матрешке.	Выставка народных игрушек (филимоновская, дымковская, богородская, вятская и т.д.).
	3	Путешествие в мир вещей: Федорина посуда	Для чего нужна посуда и столовый этикет	Формировать у детей представление о посуде; продолжать формировать навыки культурного поведения за столом; познакомить с материалами из которых изготавливают посуду; познакомить с классификацией посуды и ее признаками.	Игра-драматизация по мотивам произведения «Федорино горе».
	4	Разноцветная осень в гости к нам пришла	Что нам осень подарила? (ягоды, грибы)	Формировать у детей знаний об особенностях произрастания грибов и ягод, уточнять знания о лесных и садовых ягодах, о съедобных и несъедобных грибах ягодах; активизировать словарь словами «грибница», «пластинка», «спора».	Оформление альбома «Грибы и ягоды» с привлечением родителей.
	5	По лесным тропинкам	Для чего нужны деревья	Обобщать и систематизировать знания у детей по теме;	Развлечение

		(деревья и кустарники)	и кустарники?	расширение, обогащение, активизация и актуализация словаря по теме «Деревья и кустарники»; обучать детей устанавливать связи и взаимодействия человека с природой; закреплять названия деревьев и кустарников, их строение, внешние признаки.	«Прогулка в осенний лес».
<b>ноябрь</b>	1	Путешествие в мир вещей: во что одет Рассеянный с улицы Бассейной?	Почему одежда разная?	Формировать знания у детей о классификации одежды: зимняя, летняя, демисезонная. Обогащать словарь понятиями «швея», «портной», «модельер», «ателье». Формировать умение называть части одежды, развивать умение классифицировать одежду на праздничную и повседневную.	Организация дефиле «Мой любимый наряд».
	2	Путешествие в мир вещей: головные уборы и обувь	Путешествие в мир вещей: головные уборы и обувь	Формировать знания о разновидностях головных уборов/обуви; познакомить детей с кожей и мехом, ее разновидностями как традиционным материалом работы скорняков и сапожников, ремесла которых были распространены в Самарской области; обогащать словарь детей.	Организация фотовыставки «В шубке нам мороз не страшен».
	3	Все профессии нужны...	Все профессии нужны... Какая самая важная?	Формировать знания детей о разнообразии профессий: их названия, роде деятельности. Рассказать о том, то любая вещь создана трудом людей разных профессий; расширить представление детей об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, университет и т.д.), о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, техника, музыка и т. д.), воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий.	Викторина о профессиях.
	4	Путешествие в мир вещей: из чего приготовлен обед?	Вкусные и полезные продукты питания	Продолжать формировать у детей навыки бережного отношения к своему здоровью, ответственно относиться к своему питанию, расширять знания о полезной и вредной пище, витаминах.	Оформление плаката по теме «Если хочешь быть здоров!!!»
<b>декабрь</b>	1	В мире домашних животных	Как зимуют домашние животные и птицы?	Продолжать знакомить детей с домашними животными, их видами, повадками и их значением для человека. Знакомство с профессией «фермер» объяснить происхождение слова «домашний»; закреплять названия домашних животных и их детенышей; установить взаимосвязь и зависимость жизни животных от человека.	Игра-викторина «Домашние животные».
	2	В мире диких животных	Как зимуют дикие животные?	Расширять и систематизировать представления об экологическом разнообразии животных родного края, своеобразии их приспособлении к условиям окружающей среды; формировать умение сравнивать объекты по внешним признакам, развивать познавательный интерес к жизни	Инсценировка сказки «Теремок».

				животных.	
	3	Как помочь Серой Шейке?	Как помочь зимующим птицам?	Дать детям представление о птицах (внешний вид, среда обитания, и т.д.), об их разнообразии; формировать у детей умение делить птиц на зимующих и перелетных на основе связи между характером корма и способом его добывания; активизировать словарь.	Конкурс на лучшую кормушку для птиц.
	4	Скоро Новый год	Новогодние хлопоты, народные традиции	Формировать понятие о традициях и обычаях празднования нового года на Руси, историю его возникновения; формировать умение ориентироваться в круглогодичном народном и православном календарях; соотносить обычаи и традиции проведения праздников в старину и в наши дни.	«Новогодний хоровод».
<b>январь</b>	1-2	<b>КАНИКУЛЫ</b>			
	3	Зимушка-зима	Зимние забавы. Рождество	Обогащать и расширять знания детей о зиме, ее месяцах. Развивать внимательность и наблюдательность по отношению к явлениям природы. Познакомить с праздником Рождества и обычаями его празднования в разные времена людьми.	Развлечение на улице «Зимние забавы».
	4	Я расту	Части тела человека	Обобщать и расширять знания детей о своем организме (строение тела человека, внутренние органы человека и их функции). Воспитывать у детей желание вести здоровый образ жизни.	Конкурс рисунков на тему «В здоровом теле — здоровый дух!».
	5	В мире вещей: бытовые приборы	В мире вещей: бытовые приборы	Расширить знания детей о научно-техническом прогрессе, о происхождении и эволюции компьютерной техники. Развивать любознательность детей, формировать познавательный интерес к окружающему миру. Побуждать детей рассуждать, развивать умения применять свои знания в беседе, добиваться связных высказываний.	выставка поделок «Бытовые приборы».
	<b>февраль</b>	1	Город, в котором я живу	Экскурсия по родному городу	Продолжать знакомить детей историей родного города, его названием; формировать любовь к родному городу и интерес к его прошлому и настоящему; воспитывать чувство гордости за своих земляков.
2		Дом, в котором я живу	Какие бывают дома?	Продолжать знакомить детей с историей жилища, с видами домов других народов и стран. Расширять знания о своей малой родине, улицах, жилых домах, общественных зданиях, их назначении. Активизировать словарь: жилой, общественный, юрта, вигвам, шатер, иглу.	Создание альбома «Какие бывают дома?».
3		В мире вещей: мебель	В мире вещей: мебель	Уточнять и расширять представления детей об основных видах мебели, ее назначении. Активизировать словарь: «столяр»,	Викторина «Путешествие в

				«столярная мастерская». Уточнить классификацию мебели: для кухни, для спальни, для гостиной, для прихожей. Расширять представления о способах использования дерева в быту, о предметах материальной культуры.	страну мебели».
	4	Защитники Отечества	Кто служит в армии?	Расширять знания детей о Российской армии, уточнять представления детей о одах войск. Формировать представления детей о защитниках нашей Родины в разные исторические эпохи.	Спортивное развлечение «Вместе весело шагать».
<b>март</b>	1	Я и моя семья	Вместе весело нам жить (семейные традиции)	Обогатить представление детей о семье: дать первоначальные сведения об истории семьи, родственных отношений; уточнить наиболее значимую информацию о семье ребенка; формировать умение строить генеалогическое древо семьи; формировать основы нравственности во взаимоотношениях с родителями, уважение к членам семьи.	Выставка детских работ «Портрет любимой мамочки».
	2	Какие растения вырастили на подоконнике	Какие растения вырастили на подоконнике	Продолжать знакомить детей с комнатными растениями на примере тех растений, которые находятся в детском саду; обсудить вопросы о назначении комнатных растений в жизни человека; закрепить правила ухода за комнатными растениями. «Жигулевский калейдоскоп». Обогащать представления детей о природе Жигулей.	Создание альбома «Комнатные растения».
	3	Весенние заботы (прилет птиц)	Почему перелётные птицы возвращаются?	Расширять знания детей о характерных признаках весны в неживой и живой природе, показать связь весенних изменений в живой и неживой природе; обогащать и углублять знания детей о весенних изменениях в жизни птиц; активизировать словарь: перелетные птицы, насекомоядные, зерноядные, хищные, водоплавающие, певчие, перелет, размножение.	Игра-викторина «Птицы».
	4	Весенняя капель	Первые приметы весны	Обобщать знания детей об изменениях в природе весной. Расширять представления детей о разнообразии погоды самарского края. Формировать умение сравнивать погоду в разное время года, используя разные метеорологические термины.	Развлечение «Весенний калейдоскоп».
<b>апрель</b>	1	Мы едем, едем, едем...	Большое путешествие	Обобщать и уточнять представления детей о видах транспорта — наземный, водный, воздушный и т.д. Расширять знания детей о транспорте, местах передвижения транспорта, воспитывать интерес к технике.	Игра-викторина «Что? Где? Когда?» (ПДД).
	2	Путешествие в космос	Глубины вселенной	Продолжать знакомить детей с историей освоения космоса и с первыми космонавтами, расширять кругозор путем популяризации знаний о достижениях в области космонавтики; воспитывать чувства патриотизма и гражданственности.	Конкурс рисунков «Полет в космос».



	3	Какие рыбы водятся в водоёмах и аквариуме?	Какие рыбы водятся в водоёмах и аквариуме?	Вызвать у детей интерес к окружающему миру, формировать представление о природе; расширять у детей знания и представления о рыбах, их внешнем виде, защитном окрасе, местах обитания, пользе, которую они приносят.	Оформление альбома «Подводное царство».
	4	Береги свою планету	Дикие животные жарких и холодных стран	Расширять и обобщать представления детей о животных жарких и холодных стран (особенности внешнего вида, места обитания, способы питания); воспитывать интерес к диким животным, желание узнавать новые факты об их жизни.	Викторина «Животные жарких и холодных стран».
	5	Лето. Насекомые.	Какие бывают насекомые?	Продолжать знакомить детей с разнообразием мира насекомых; уточнять знания детей в названии, внешних признаках, строении туловища насекомым; дать представления о взаимосвязи любого живого организма со средой обитания; воспитывать бережное отношение ко всему живому.	Конкурс поделок из бросового материала «Удивительный мир насекомых».
<b>май</b>	1-2	Сражались наши деды	Как сражались наши деды?	Познакомить с героическими страницами истории нашей Родины, конкретизировать знания детей о Великой Отечественной войне, помочь детям сохранить в памяти подвиг русского народа, воина-освободителя, воина-защитника.	Конкурс чтецов «Стихи о Дне Победы».
	3-4	<b>МОНИТОРИНГ</b>			

### Традиции Организации

- День Знаний
- Международный день распространения грамотности
- День воспитателя и всех дошкольных работников
- Международный день пожилых людей
- Третья воскресенье октября День отца в России
- Всемирный день хлеба
- Осенины. Праздник урожая
- День народного единства
- Последнее воскресенье ноября
- День матери в России
- День Государственного герба РФ
- День добровольца (волонтера) в России
- День Героев Отечества
- Новый год
- Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта)
- День снятия блокады Ленинграда

- День российской науки
- Международный день родного языка
- День защитника Отечества
- Международный женский день
- День рождения писателя К.И. Чуковского
- Всемирный день театра
- День космонавтики
- Международный день Земли
- Праздник Весны и Труда
- День Победы
- Выпускной бал
- День защиты детей
- День России
- День семьи, любви и верности
- День физкультурника
- День Государственного флага РФ

### Календарный план воспитательной работы

Дата	Ценность-доминанта	Праздничные мероприятия	Выставки, конкурсы, события, традиции	Проект/акция месяца
<b>Сентябрь</b>				
01.09 День Знаний	Человек, Познание, Труд, Добро	Праздник «Путешествие в страну Знаний»	Выставка рисунков «Детский сад»	
08.09 Международный день распространения грамотности			Книжнина неделя Экскурсия в библиотеку Традиция семейного чтения Трудовые поручения в центре детской активности «Развитие речи» Подготовка и показ спектаклей по мотивам литературных произведений (театр кукол).	Проект «Энциклопедия Почемучек»
27.09 День воспитателя и всех дошкольных работников		Детский концерт «Поделись своей добротой»	Традиция - изготовление поделок для сотрудников детского сада	
<b>Октябрь</b>				

01.10 Международный день пожилых людей	Человек, Семья, Познание, Природа, Дружба,	Развлечение «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим»	Традиция – гостеприимство (пригласить пожилых людей на мероприятие, поздравить их)	Проект «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим» (рукотворные открытки для пожилых людей)
Третья воскресенье октября День отца в России	Труд, Милосердие		Праздничное видеообращение детей, посвященное Дню отца в России Изготовление в каждой группе стенгазеты, выставки «Буду, как папа»	
16.10 Всемирный день хлеба			Экскурсия на кухню, наблюдение за выпечкой хлеба Разучивание пословиц, чтение произведений по теме Виртуальная экскурсия на поле. Знакомство с профессиями людей, занимающихся выращиванием и производством хлеба	
27.10 Осенины. Праздник урожая		Праздники в каждой возрастной группе «Осенняя ярмарка»	Традиция – трудимся вместе (собираем урожай)	
<b>Ноябрь</b>				
04.11 День народного единства	Семья, Познание, Родина,	Спортивное развлечение «Когда мы едины - мы непобедимы»	Знакомство с традициями людей, населяющих Поволжье. Встречи с людьми разных национальностей	
Последнее воскресенье ноября День матери в России	Культура, Сотрудничество	Праздник «Мамочке любимой»	Мастер-класс «Любимая игра нашей семьи» (организуют родители) Знакомство с традициями семей воспитанников – семейные праздники, домашние обязанности, совместные игры, ритуалы	Проект «Сундучок семейных игр»
30.11 День Государственного герба РФ			Просмотр фильма о гербе РФ, беседы с детьми об истории возникновения и т.п. Выставка рисунков «Россия – родина моя»	
<b>Декабрь</b>				
05.12 День добровольца (волонтера) в России	Красота, Культура, Природа, Родина, Милосердие, Добро		Беседы с детьми на темы: «Легко ли быть добрым?», «Кто такие волонтеры» Конкурс на лучшую кормушку «Птичья столовая» Труд на участке детского сада и в группе	Социальные акции: «День добрых дел» - оказание помощи малышам «Корзина добра» - сбор корма для питомцев из приюта, птиц
09.12 День Героев Отечества		Спортивное развлечение «Сильным, ловким вырастай»	Встреча с военным (участником боевых действий) Возложение цветов к памятнику Защитникам Отечества Изготовление рисунков поделок для участников СВО	

31.12 Новый год		Праздники в каждой возрастной группе «Новогодние приключения»	Традиции празднования Нового года.	Проект «Красота вокруг нас»
<b>Январь</b>				
15.01 Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта)	Жизнь, Здоровье, Познание, Человек	Спортивные соревнования «Зимние виды спорта»	Трудовое дело «Снежная горка для малышей» Выставка рисунков «Здоровые привычки» Детско-родительская мастерская «Флажки и эмблемы для зинего стадиона»	Проект «Зимние забавы»
27.01 День снятия блокады Ленинграда		Праздничное мероприятие «День Памяти»	Выставка рисунков «Дети блокадного Ленинграда» Чтение произведений, просмотр фильмов, презентаций, иллюстраций по теме, беседы с детьми Фотовыставка «Блокадный Ленинград»	
<b>Февраль</b>				
08.02 День российской науки	Познание, Родина, Сотрудничество, Труд		Тематическая неделя «Хочу все знать» Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, воздухом и т.п. Виртуальная экскурсия с демонстрацией мультимедийной презентации «Новости российской науки»	Исследовательский проект естественно-научной направленности «Научные открытия» (в соответствии с возрастом детей)
21.02 Международный день родного языка			Девиз дня - «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества) «Ярмарка» (традиции русского народа)	
23.02 День защитника Отечества		Спортивно-патриотическая игра «Зарница»	Фотовыставка «Защитники Отечества»	Акция «Письмо солдату»
<b>Март</b>				
08.03 Международный женский день	Культура, Красота, Семья, Природа, Труд	Праздники в каждой возрастной группе «Праздник мам»	Изготовление подарков для женщин Фотовыставка «Весеннее очарование»	
19.03 День рождения писателя К.И. Чуковского			Конкурс чтецов Викторина «Путешествие по сказкам К. И. Чуковского»	
27.03 Всемирный день театра		Спектакль-инсценировка «Поиграем в сказку» в исполнении детей	Театральная неделя Возрождаем традиции домашнего театра Подготовка к проекту месяца: изготовление перчаточных кукол,	Спектакль-инсценировка «Поиграем в сказку»

		старшего дошкольного возраста	создание атрибутов для спектакля совместно с родителями	
<b>Апрель</b>				
12.04 День космонавтики	Познание, Природа,	Праздник «Среди звезд и галактик»	Выставка технического и прикладного творчества «Среди звезд и галактик»	
22.04 Международный день Земли	Труд, Красота		Выставка творческих работ «Сохраним красоту первоцветов» Традиции эколого-эстетического воспитания на весенних прогулках Трудовая практика – сортировка мусора Экологическая акция: «Сдай мусор - спаси планету от загрязнения»	Проект «Растения Самарского края»
<b>Май</b>				
01.05 Праздник Весны и Труда	Познание, Родина, Милосердие, Труд		Труд в природе Конкурс «Домик для птиц». Изготовление скворечников родителями Участие в первомайском шествии на Комсомольской площади	
09.05 День Победы		Праздник, посвященный Дню Победы	Акция «Читаем детям о войне» «Наши ветераны» (подбор материала и составление альбомов родителями и воспитанниками о родственниках, соседях, знакомых воевавших в годы ВОВ) Участие в «Малышковом параде» на Комсомольской площади Участие в акции «Бессмертный полк» Участие в акции «Окно Победы»	Акция «Голос Памяти» (чтение детьми стихов о ВОВ)
31.05 Выпускной бал		Праздник, посвященный выпускникам «До свидания, детский сад»		
<b>Июнь</b>				
01.06 День защиты детей	Познание, Красота, Культура, Природа	Праздник «Солнечное лето для детей планеты»	Выставка детских рисунков и поделок «Здравствуй, лето» Чтение произведений о лете Экскурсии в парк им. Чапаева, на стадион, в парк, к храму С. Радонежского Экскурсия в выставочный зал «Радуга»	Исследовательский проект естественно-научной направленности «Научные открытия» (в соответствии с возрастом детей)
12.06 День России		Спортивное развлечение «Мы - будущее России»	Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине Стихотворный марафон о России Выставка детских рисунков «Моя малая Родина»	

**Июль**

08.07 День семьи, любви и верности	Семья, Человек, Познание, Дружба, Добро	Праздничный марафон	Фотоконкурс «Наша дружная семья» Творческие мастерские по изготовлению символа - ромашки, под руководством родителей Акция «Как построить счастливую семью» Флешмоб «Да здравствует семья!» Квест – игра «Найди клад»	
---------------------------------------	---	---------------------	---	--

**Август**

12.08 День физкультурника	Здоровье, Человек, Родина, Познание	«Летняя спартакиада» (проведение спортивных игр, эстафет, соревнований в течение недели)	Коллаж из детских рисунков «Что помогает быть здоровым» Традиция проведения закаляющих мероприятий в детском саду и дома	Проект «Быть здоровым – здорово!»
22.08 День Государственного флага РФ		Квест-игра «Белый, синий, красный!»	Фотовыставка, посвященная Дню Российского флага Викторина «Символы России»	

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Обязательная часть

##### 3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в старшей комбинированной группе (5-6 лет).

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20, СанПиН 1.2.3685-21:

3) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

4) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, частично детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

ДОО самостоятельно подбирает необходимые средства обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

В ДОО используются обновляемые образовательные ресурсы, в том числе расходные материалы, методическая литература, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивное, музыкальное, оздоровительное оборудование, услуги связи, в том числе информационно-телекоммуникационная сеть Интернет.

#### Средства обучения и воспитания

Старший дошкольный возраст		
№	Наименование	Количество
1	Шнуровки различного уровня сложности	5
2	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	3
3	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	2
4	Мозаика из пластика с основой со штырьками и плоскими элементами 4 цветов (основные и пастельные) с отверстиями для составления изображений по образцам или произвольно	1
5	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, составленных из 2 частей различных конфигурации и цвета	1
6	Рамки и вкладыши тематические	8
7	Простые весы	1
8	Набор мерных пробирок	2
9	Пробирки для экспериментов	2
10	Лабораторные контейнеры с крышкой	10
11	Увеличительное стекло	3
12	Набор игрушек для игры с песком	5
13	Муляжи фруктов и овощей	2
14	Набор продуктов	1

15	Телефон	2
16	Тематические наборы карточек с изображениями	6
17	Настенный планшет «Погода» с набором карточек	2
18	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	1
19	Набор для построения произвольных геометрических фигур	1
20	Комплект настольно-печатных игр для старшей группы	2
21	Тематические наборы карточек с изображениями	20
22	Домино с цветными изображениями	2
23	Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм	1
24	Домино	6
25	Развивающее пособие	4
26	Железная дорога	1
27	Конструктор с набором элементов мелкий	5
28	Конструктор с набором элементов крупный	5
29	Городские жители	2
30	Дикие животные	2
31	Набор фигурок насекомых, пресмыкающихся с реалистичными изображениями и пропорциями	2
32	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображениями и пропорциями	1
33	Комплект книг для старшей группы	2
34	Кукла в одежде	5
35	Служебные автомобили различного назначения	15
36	Комплект транспортных средств	1
37	Грузовые, легковые автомобили	6
38	Набор медицинских принадлежностей доктора	2
39	Набор инструментов парикмахера	1
40	Комплект кухонной посуды для игры с куклой	2
41	Комплект столовой посуды для игры с куклой	2
42	Столик или тележка для ухода за куклой	1
43	Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Парикмахерская»	2
44	Игровой модуль «Кухня» (соразмерная ребенку) с плитой, посудой и аксессуарами	2
45	Комплект по патриотическому воспитанию	1
46	Конструктор деревянный комплект	2
47	Набор перчаточных кукол к сказкам	4
48	Наборы пальчиковых кукол по сказкам	2
49	Ширма для кукольного театра	2
50	Подставка для пальчиковых кукол	2
51	Бумага для рисования	20
52	Альбом для рисования	20
53	Палитра	20
54	Стаканчики (баночки) пластмассовые	20
55	Фартук детский	20
56	Точилка для карандашей	3
57	Трафареты для рисования	20
58	Набор трафаретов	1
59	Комплект детских штампов и печатей	3
60	Кисточка беличья № 3	20
61	Кисточка беличья № 5	20
62	Кисточка беличья № 7	20
63	Кисточка беличья № 8	20
64	Карандаши цветные	20
65	Набор фломастеров	5
66	Краски гуашь	20



67	Краски акварель	20
68	Бумага цветная	20
69	Безопасные ножницы	20
70	Кисточка щетинная	20
71	Клей канцелярский (или клейстер, или клеящий карандаш)	3
72	Пластилин, не липнущий к рукам	20
73	Доска для работы с пластилином	20
74	Поднос детский для раздаточных материалов	20
75	Мольберт	1
76	Комплект изделий народных промыслов (куклы)	1
77	Елка искусственная	2
78	Набор елочных игрушек	2
79	Гирлянда из фольги	1
80	Набор музыкальных инструментов	1
81	Обруч пластмассовый средний	5
82	Палка гимнастическая	5
83	Скакалка детская	5
84	Мешочки для метания	10
85	Кольцеброс	2
86	Мячи резиновые (комплект)	2
87	Коробка для хранения деталей конструкторов (набор)	2
88	Контейнеры большие напольные для хранения игрушек	6
89	Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов	12

## Методические материалы

### Дошкольный возраст

№ п/п	Наименование	Количество
Управление в ДОО <i>Методические пособия</i>		
1	З а ц е п и н а М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду.	1
2	К о м а р о в а И. И., Ту л и к о в А. В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ.	1
3	Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5–6 лет)/ Ред.-сост. А. А. Бывшева	1
<i>Наглядно-дидактические пособия</i>		
4	Комплекты для оформления родительских уголков (в соответствии с комплексно-тематическим планированием)	10
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» <i>Методические пособия</i>		
5	Б у р е Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).	1
6	П е т р о в а В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.	1
7	К у ц а к о в а Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.	1
8	Б е л а я К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).	1
9	С а у л и н а Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).	1
<i>Наглядно-дидактические пособия</i>		

10	<i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Государственные символы России»; «День Победы».	1
11	<i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».	1
12	<i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».	1
13	Б о р д а ч е в а И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.	1
14	Б о р д а ч е в а И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет. Игровая деятельность	1
<i>Электронные образовательные ресурсы</i>		
15	Мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия	7
Образовательная область «Познавательное развитие»		
<i>Методические пособия</i>		
16	В е р а к с а Н. Е., В е р а к с а А. Н. Проектная деятельность дошкольников.	1
17	В е р а к с а Н. Е., Г а л и м о в О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).	1
18	Колесникова Е.В. «Математические ступеньки» Программа развития математических представлений у дошкольников 3-7 лет.	1
19	П а в л о в а Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).	1
20	Д ы б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).	1
21	С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5–6 лет)	1
<i>Наглядно-дидактические пособия</i>		
22	<i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Автомобильный транспорт»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».	4
23	<i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии»; «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».	4
24	<i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе»; «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».	4
25	<i>Плакаты:</i> «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».	4
26	<i>Картины для рассматривания:</i> «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».	1
27	<i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные сред ней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».	4
<i>Электронные образовательные ресурсы</i>		
28	Мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия	8

Образовательная область «Речевое развитие»		
<i>Методические пособия</i>		
29	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).	1
30	Колесникова С.Н. Обучение дошкольников грамоте .	1
<i>Наглядно-дидактические пособия</i>		
31	Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет. Гербова В. В.	1
32	Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».	1
<i>Электронные образовательные ресурсы</i>		
33	Мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия	12
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
<i>Методические пособия</i>		
34	Комарова Т.С.Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации.	1
35	Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий.	1
36	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет).	1
37	Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).	1
38	Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).	1
39	Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.	
40	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет	1
41	<i>Наглядно-дидактические пособия</i> Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская на родная игрушка»; «Хохлома».	1
42	<i>Плакаты</i> : «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»; «Изделия. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».	1
43	Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».	1
<i>Электронные образовательные ресурсы</i>		
44	Мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия	7
Образовательная область «Физическая культура»		
<i>Методические пособия</i>		
45	Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду.	1
46	Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания.	1
47	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).	1
48	Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.	1
<i>Наглядно-дидактические пособия</i>		
49	Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».	1
50	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх».	1

### 3.1.2. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп

#### От 5 до 6 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы,

поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два брата...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...») (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима не даром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Янов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как

лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

## Примерный перечень музыкальных произведений

### От 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

#### **От 5 до 6 лет**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

### **3.1.3. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений**

#### **Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)**

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, Жидков,

- О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
- Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. Дегтярев, 1967.
- Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
- Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.
- Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.
- Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В.Бордзиловский, 1974.
- Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.
- Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
- Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
- Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Уфимцев, 1976-91.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия «Союзмультфильм», режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия «Союзмультфильм», режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

### 3.1.4. Режим дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-

21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима ДОО предусматривает оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

К организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминутки во время занятий, гимнастики для глаз,



- обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях;
  - возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

**Примерный режим дня по СП ГБОУ СОШ №4 г.о. Чапаевск – ДС №20  
(холодный период)**

Режимные моменты	Старшая (комбинированная)
Прием детей Самостоятельная деятельность детей. Утренний круг	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Самостоятельная деятельность детей Гигиенические процедуры Подготовка к завтраку	8.20-8.30
Завтрак	8.30-8.45
Организованная образовательная деятельность, в перерывах самостоятельная деятельность детей	9.00-9.25 9.50 -10.15
Самостоятельная деятельность детей	10.15-10.30
Второй завтрак	10.30-10.40
Подготовка к прогулке	10.40-10.55
Выход на прогулку	10.55
Прогулка	10.55- 12. 10
Возвращение с прогулки	12. 10
Гигиенические процедуры Подготовка к обеду	12.10-12.25
Обед	12.25-12.40
Спокойные игры, подготовка ко сну	12.40-12.45
Сон	12.45-15.15
Постепенный подъем Гимнастика после сна Гигиенические процедуры, подготовка к полднику Самостоятельная деятельность детей	15.15-15.30
Уплотнённый полдник	15.30-15.45
Самостоятельная и организованная деятельность детей. Вечерний круг. - В четверг - музыкальные, спортивные развлечения (поочередно, 2 раза в месяц)	15.45-16.40
Организованная образовательная деятельность, кружки, в перерывах самостоятельная деятельность	15.45-16.10
Подготовка к прогулке	16.40-16.55
Выход на прогулку	16.55
Прогулка	16.55-19.00
Уход детей домой	19.00
Работа дежурной группы	19.00-20.00

### Примерный режим дня по ОУ (тёплый период)

Режимные моменты	Старшая (смешанная)
Прием детей на улице Самостоятельная деятельность детей Утренняя гимнастика	7.00-8.25
Гигиенические процедуры Подготовка к завтраку	8.25-8.35
Завтрак	8.35-8.50
Подготовка к прогулке	8.50-9.00
Прогулка Самостоятельная деятельность детей	9.00-12.05
Блок совместной деятельности взрослых и детей	9.45-10.10 по вторникам: 9.00-9.25 9.55-10.20
Второй завтрак	10.30-10.40
Возвращение с прогулки Гигиенические процедуры Подготовка к обеду	12.05-12.20
Обед	12.20-12.45
Спокойные игры, подготовка ко сну	12.40-12.45
Сон	12.45-15.30
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, подготовка к полднику	15.30-15.45
Уплотнённый полдник	15.45-16.00
Самостоятельная деятельность детей, игра, чтение художественной литературы БСД (в группе раннего возраста)	16.00-16.15
Подготовка к прогулке	16.15-16.30
Прогулка - В четверг - музыкальные, спортивные развлечения (поочередно, 2 раза в месяц)	16.30-19.00
Уход детей домой	19.00
Работа дежурной группы	

### Система физкультурно-оздоровительных мероприятий в ДОО

№ п/п	Мероприятия	Возрастные группы	Периодичность	Ответственные
<b>Обследование</b>				
1.	Систематическое наблюдение (мониторинг) за состоянием здоровья воспитанников, с учетом потребностей, возможностей и состояния здоровья. Проводится разностороннее изучение состояния здоровья детей с участием родителей	Во всех возрастных группах	2 раза в год	Медсестра, воспитатели
2.	Оценка уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей	Во всех возрастных группах	2 раза в год	Медсестра, воспитатели
3.	Диспансеризация	Средняя, старшая, подготовительная	1 раз в год	Врач, м/с, поликлиника
4.	Систематическое наблюдение за организацией и контролем санитарно-гигиенических требований	Во всех возрастных группах	ежедневно	Заведующий, медсестра
<b>Двигательная активность</b>				
1.	Утренняя гимнастика	Все группы	ежедневно	Воспитатели

2.	ООД по физическому воспитанию: - в зале - на улице в летний период	Все группы	3 раза в неделю	Воспитатели
3.	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день	Воспитатели групп
4.	Гимнастика после дневного сна	Все группы	ежедневно	Воспитатели групп
5.	Специально организованная дозированная ходьба на дневной и вечерней прогулках	Младшая, средняя, старшая, подготовительная	ежедневно	Воспитатели групп
6.	Спортивные упражнения (велосипеды, самокаты и т.п.)	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
7.	Элементы спортивных игр	Старшая, подготовительная	2 раза в неделю	Воспитатели групп
8.	Активный отдых: -спортивный досуг -физкультурный досуг	Младшая, старшая, подготовительная	2 раза в месяц	Воспитатели групп
9.	Физкультурные праздники (зимний, летний)	Все группы	2 раза в год	муз.руководитель, воспитатели групп
10.	«Неделя здоровья»	Все группы	1 раз в год (в дни зимних каникул)	Все педагоги
<b>Профилактические мероприятия</b>				
1.	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями)	Все группы	В неблагоприятные периоды	м/с
2.	Витаминотерапия - поливитамины	Все группы (по назначению врача)	2 раза в год	м/с
3.	Натуропатия – сезонное питание	Все группы (по назначению врача)	В соответствии с программой здоровья	Воспитатели групп, м/с
4.	Кислородные коктейли	Все группы (по назначению врача)	2 раза в год (ноябрь-май) курсом 20 дней	м/с
5.	Траволечение – полоскание полости рта настоем трав	Средняя, старшая, подготовительная (по назначению врача)	В соответствии с программой здоровья	Воспитатели групп, м/с
6.	Адаптогены – шиповник, лимонник	Все группы (по назначению врача)	В соответствии с программой здоровья	Воспитатели групп, м/с
7.	Санэпидежрежим – режим проветривания, влажной уборки, ионизация помещений	Все группы	В неблагоприятные периоды	Воспитатели групп, м/с
8.	Дыхательная гимнастика	Все группы	В неблагоприятные периоды	Воспитатели групп, м/с
<b>Закаливание</b>				
1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы (по назначению врача)	После дневного сна	Воспитатели групп
2.	Ходьба босиком	Все группы (по назначению)	Физкультурные занятия	Воспитатели групп

		врача)		
3.	Мытье рук, лица	Все группы	Несколько раз в день	Воспитатели групп
4.	Облегченная одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели

**Режим проведения игровых методов ОТСМ-ТРИЗ-РТВ для развития творческого воображения детей**

Группы	Время в режиме дня	Дни недели				
		понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Старшая (комбинированная)	утро	Методы формирования речевой творческой деятельности*	«Кольца Луллия»	«Сужение поля поиска»	«Морфологический анализ»	«Имя признака – значение имени признака»
	вечер	«Морфологический анализ»	«Имя признака – значение имени признака»		«Метод фокальных объектов»	«Типовые приёмы фантазирования»

*\*Методы формирования речевой творческой деятельности – составление загадок, пересказ текста с помощью 3-х каналов восприятия, моделирование вопросов, рассказ по картине*

## Учебный план на 2023-2024 учебный год Пояснительная записка

Перспективный (учебный план) разработан в соответствии с:

- «Законом об образовании РФ» (принят № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 мая 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 2013 г. Министерства юстиции РФ).
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08 ноября 2022 года № 955, о внесенных изменениях в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (документ действует с 17.02.2023).

Организованная образовательная деятельность – это процесс организации различных видов детской деятельности.

Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)
игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-игровая, дидактическая, подвижная и другое); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Общие требования к проведению организованной образовательной деятельности:

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
2. Длительность организованной образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам СанПиН, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало ООД, организация детского внимания.
3. Подготовка к организованной образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).
4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.
5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальной, подгрупповой, групповой).

6. Обязательное проведение физкультминутки в середине организованной образовательной деятельности.

Формы организации детей в рамках организованной образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
<b>Индивидуальная</b>	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
<b>Групповая (индивидуально-коллективная)</b>	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
<b>Фронтальная</b>	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

В летний период воспитательно-образовательная работа планируется в соответствии с планом летней оздоровительной работы и тематическим планированием. В летний период проводятся мероприятия физкультурно-оздоровительного и музыкально-развлекательного характера, которые в режиме (сетке ООД) обозначены как: музыкальная деятельность, двигательная деятельность.

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

1. Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
2. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.
3. Комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

План образовательной деятельности составлен с учетом соотношения основных направлений развития ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое.

Организационной основой реализации перспективного плана является **Комплексно-тематическое планирование на год** (утверждено ООП ДО СП ГБОУ СОШ №4 г.о. Чапаевск – ДС №20), общая идея которых - расширяющееся по концентру познание ребёнком мира вокруг и самого себя.

В течение четырех недель: первая, вторая неделя сентября (до образовательной работы) и третья, четвертая неделя мая (после образовательной работы) проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста. В соответствии с п. 3.2.1. ФГОС «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей».

Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Содержание образовательного процесса включает совокупность 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, реализуются в рамках основных направлений развития ребёнка – физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и предполагает интеграцию образовательных областей и обеспечивают организацию различных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Направление развития воспитанников	Дошкольный возраст
Физическое развитие	двигательная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	игровая деятельность элементарная трудовая деятельность
Познавательное развитие	познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование
Речевое развитие	общение со взрослым и сверстниками речевая деятельность
Художественно-эстетическое	изобразительная деятельность и конструирование из разных материалов музыкальная деятельность

### План организованной образовательной деятельности на учебный год в старшей комбинированной группе (5-6 лет)

Образовательная область	Вид детской деятельности <sup>1</sup>	В неделю в содержании ООД <i>дети с нормой</i>		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану) <i>дети с нормой</i>		В неделю в содержании ООД <i>дети с ОВЗ</i>		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану) <i>дети с ОВЗ</i>	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин
Речевое развитие	Речевая деятельность	2	50	64	1600/26,6	4 (ОНР) 2 (ЗПР)	100 (ОНР) 50 (ЗПР)	128 (ОНР) 64 (ЗПР)	3200/53,3 (ОНР) 1600/26,6 (ЗПР)
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование	2	50	64	1600/26,6	1 (ЗПР) 1	25 (ЗПР) 25	32 (ЗПР) 32	800/13,3 (ЗПР) 800/13,3
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	3	75	96	2400/40	3	75	96	2400/40
	Конструирование из разных материалов	1	25	32	800/13,3				
	Музыкальная деятельность	2	50	64	1600/26,6	2	50	64	1600/26,6

<sup>1</sup> Игровая деятельность, общение со взрослым и сверстниками - интегрируются с другими ежедневно во все периоды организованной образовательной деятельности. Элементарная трудовая деятельность интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН.

	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (ЧФУ) - Хореография</i>	2	50	64	1600/26,6	2	50	64	1600/26,6
Физическое развитие	Двигательная деятельность	3	75	96	2400/40	3	75	96	2400/40
	<b>Итого</b>	<b>15</b>	<b>375</b>	<b>480</b>	<b>12000/ 200</b>	<b>15 (ОНР) 14 (ЗПР)</b>	<b>375 (ОНР) 350 (ЗПР)</b>	<b>480 (ОНР) 448 (ЗПР)</b>	<b>12000/ 200 (ОНР) 11200/186,6 (ЗПР)</b>

Организованная образовательная деятельность (ООД) с детьми старшего дошкольного возраста составляет 375 (350 для ЗПР) минут в неделю. Продолжительность организованной образовательной деятельности составляет 25 минут, в середине отведённого времени проводится физминутка. В первую половину дня ежедневно проводится 2 занятия и во вторую половину дня 1 занятие пять раз в неделю.

Для коррекции отклонений в развитии детей с ОВЗ, интегрированных в комбинированную группу, организуются **фронтальная коррекционная образовательная деятельность и индивидуальные коррекционные занятия** с детьми, которые включаются в образовательный процесс.

В содержание образовательного процесса включаются коррекционные виды образовательной деятельности для подгруппы детей с ОНР: Формирование словаря, навыков словообразования и словоизменения; Формирование синтаксической структуры предложения и связной речи; Развитие фонетической стороны речи и обучение грамоте, они сочетаются с ООД основной образовательной программы: Речевая деятельность, Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование.

В содержание образовательного процесса включаются коррекционные виды образовательной деятельности для подгруппы детей с ЗПР: Формирование словаря, навыков словообразования и словоизменения; Формирование синтаксической структуры предложения и связной речи; Ознакомление с окружающим миром и развитие речи; Подготовка к обучению грамоте; ФЭМП, они сочетаются с ООД основной образовательной программы: Речевая деятельность, Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование, Конструирование из разных материалов.

ЧФУ: Хореография – проводится со всей группой детей.

### Сетка организованной образовательной деятельности

<b>Понедельник</b>	<b>1.9.00-9.25</b> Речевая деятельность <i>(со специалистом)*</i> <b>2. 9.50 -10.15</b> Двигательная деятельность <b>II п.д. 15.45-16.10</b> Изобразительная деятельность (рисование)
<b>Вторник</b>	<b>1. 9.00-9.25</b> Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование <i>(со специалистом)*</i> <b>2.9.50- 10.15</b> Музыкальная деятельность <b>II п.д. 15.45-16.10</b> Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)
<b>Среда</b>	<b>1.9.00-9.25</b> Речевая деятельность (подг.к. об. грамоте) <i>(со специалистом)*</i> <b>2. 9.50 -10.15</b> Двигательная деятельность <b>II п.д. 15.45-16.10</b> Изобразительная деятельность (рисование)



<b>Четверг</b>	<b>1. 9.00-9.25</b> Познавательльно-исследовательская деятельность и экспериментирование (ФЭМП) <i>(со специалистом)*</i> <b>2. 9.50-10.15</b> Музыкальная деятельность <b>II п.д. 15.45-16.10</b> Хореография/ БСД <i>со специалистом*</i>
<b>Пятница</b>	<b>1. 9.00-9.25</b> Конструирование из разных материалов <i>(со специалистом)*</i> <b>2. 9.50-10.15</b> Двигательная деятельность <b>II п.д. 15.45-16.10</b> Хореография

*\* - в группах комбинированной направленности организованная образовательная деятельность организуется следующим образом: специалисты (учитель-логопед, учитель-дефектолог) проводят ООД с подгруппой детей с ОВЗ, воспитатель организует ООД с остальной подгруппой детей.*

## Календарный учебный график

### Пояснительная записка

Календарный учебный график разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 мая 2020 г. № 28 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Устав ОУ.

Содержание годового календарного учебного графика включает в себя:

- режим работы учреждения;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- сроки проведения каникул, их начало и окончание;
- перечень проводимых праздников для воспитанников;
- сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ООП ДО;
- праздничные дни;
- работа учреждения в летний период.

### 1. Режим работы учреждения

Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)
----------------------------------	------------------------------------

Время работы возрастных групп	13 часов в день (с 7ч. <sup>00</sup> м. до 20ч. <sup>00</sup> м.)
Нерабочие дни	суббота, воскресенье и праздничные дни

## 2. Продолжительность учебного года

Учебный год	с 01.09.2023г. по 31.05.2024г.	38 недель
I полугодие	с 01.09.2023г. по 29.12.2023г.	17 недель
II полугодие	с 09.01.2024г. по 31.05.2024г.	21 неделя

## 3. Каникулярное время

Каникулы	Сроки/ даты	Количество каникулярных недель
Зимние каникулы	с 29.12.2023 г. по 12.01.2024 г.	2 недели
Летние каникулы	с 03.06.2024 г. по 30.08.2024 г.	13 недель

## 4. Праздники для воспитанников

01.09.2023 г. День Знаний  
08.09.2023 г. Международный день распространения грамотности  
27.09.2023 г. День воспитателя и всех дошкольных работников  
01.10.2023 г. Международный день пожилых людей  
Третья воскресенье октября День отца в России  
16.10.2023 г. Всемирный день хлеба  
27.10.2023 г. Осенины. Праздник урожая  
04.11.2023 г. День народного единства  
Последнее воскресенье ноября День матери в России  
30.11.2023 г. День Государственного герба РФ  
05.12.2023 г. День добровольца (волонтера) в России  
09.12.2023 г. День Героев Отечества  
31.12.2023 г. Новый год  
15.01.2024 г. Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта)  
27.01.2024 г. День снятия блокады Ленинграда  
08.02.2024 г. День российской науки  
21.02.2024 г. Международный день родного языка  
23.02.2024 г. День защитника Отечества  
08.03.2024 г. Международный женский день  
19.03.2024 г. День рождения писателя К.И. Чуковского

27.03.2024 г. Всемирный день театра  
 12.04.2024 г. День космонавтики  
 22.04.2024 г. Международный день Земли  
 01.05.2024 г. Праздник Весны и Труда  
 09.05.2024 г. День Победы  
 31.05.2024 г. Выпускной бал  
 01.06.2024 г. День защиты детей  
 12.06.2024 г. День России  
 08.07.2024 г. День семьи, любви и верности  
 12.08.2024 г. День физкультурника  
 22.08.2024 г. День Государственного флага РФ

### 5. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения ООП ДО

01.09.2023г. по 15.09.2023г.	2 недели
20.05.2024г. по 31.05.2024г.	2 недели

### 6. Праздничные и выходные дни

День народного единства	04.11-06.11.2023 г.	3 дня
Новогодние, рождественские каникулы	30.12.2023 г. - 08.01.2024 г.	10 дней
День защитника Отечества	23.02.-25.02.2024 г.	3 дня
Международный женский день	08.03.-10.03.2024 г.	3 дня
Праздник Весны и Труда	28.04-01.01.2024 г.	4 дня
День Победы	09.05-12.05.2024 г.	4 дня
День России	12.06.2024 г.	1 день

### 7. Организация образовательного процесса

Организованная образовательная деятельность (ООД)	1 группа раннего возраста	2 группа раннего возраста	Младшая	Средняя комбинированная	Старшая комбинированная	Подготовительная комбинированная
ООД с перерывами (см. сетку ООД)	9.00-9.10 (1 подгруппа) 9.10-9.20 (2 подгруппа)	9.00-9.10 (1 подгруппа) 9.10-9.20 (2 подгруппа)	9.00-9.15 9.25-9.40	8.55-9.15 9.25-9.45	9.00-9.25 9.50 -10.15	9.00-9.30 9.45-10.15 10.25-10.55
	16.25-16.35 (1)	16.25-16.35 (1)				

	подгруппа) 16.35-16.45 (2 подгруппа)	подгруппа) 16.35-16.45 (2 подгруппа)				пятница)
Количество ООД в день (количество минут отведенное на ООД)	2 (10 минут)	2 (10 минут)	2 (15 минут)	2 (20 минут)	3 (25 минут)	3 (понедельник, среда, четверг) 4 (вторник, пятница) (30 минут)
Количество минут ООД в неделю	100	100	150	200	375	510

## 8. Работа в летний оздоровительный период

В летний период с 03.06.2024г. по 31.08.2024г. воспитательно-образовательная работа планируется в соответствии с планом летней оздоровительной работы и тематическим планированием. В летний период проводятся мероприятия физкультурно-оздоровительного и музыкально-развлекательного характера, которые в режиме (расписании блоков совместной деятельности взрослых и детей) обозначены как: БСД (музыкальная деятельность, двигательная деятельность).

Наименование	Сроки/даты
Проведение праздников, досугов, развлечений	1 раз в неделю
Экскурсии, целевые прогулки	по плану педагогов, плану работы в летний период
Смотры-конкурсы	1 раз в месяц
Мероприятия по основам безопасности детей	по плану педагогов, плану работы в летний период

### 3.1.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Название праздника (события)	Краткая аннотация
День Знаний	В детском саду этот праздник является традиционным. Праздник отмечают дети 5-7 лет. Проводится на улице, в форме интерактивных площадок, путешествий. Может быть организована: - экскурсия в школу; - участие в празднике первого звонка в школе.
День дошкольного работника	27 сентября - День дошкольного работника. Мероприятие проходит в музыкальном зале, в форме концерта. Приглашёнными являются сотрудники дошкольного учреждения, дети 5-7 лет.
«Именины» - день рождения воспитанников	Праздник проводится 1 раз в 3 месяца для детей- именинников. Формы проведения: - музыкально-театрализованный досуг. - праздничный концерт.
Международный день пожилых людей	1 октября - Международный день пожилых людей. Мероприятие проходит в музыкальном зале, в форме развлечения «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим». Приглашёнными являются пенсионеры, ветераны дошкольного учреждения, дети 5-7 лет.
Международный день распространения грамотности	В этот день проводятся следующие мероприятия: -экскурсия в библиотеку; -трудоые поручения в центре детской активности «Развитие речи»; -подготовка и показ спектаклей по мотивам литературных произведений.
Всемирный день хлеба	В течение недели дети с воспитателем организуют: -экскурсию на кухню, наблюдение за выпечкой хлеба; -разучивают пословицы, читают произведения по теме; -посещают виртуальную экскурсию на поле. Знакомятся с профессиями людей, занимающихся выращиванием и производством хлеба
Осенины, Новогодний бал, Весенний праздник, Летний праздник.	Проходят в музыкальном зале, тематически украшенном в зависимости от конкретного события, а летний праздник на территории ДОО. Абсолютно все имеют музыкальную, танцевальную и игровую составляющую. То есть дети хором поют под музыку песни, танцуют (водят хоровод, топают, хлопают в ладоши, танцуют в парах т так далее) и принимают участие в игровой сценке – например, кидают «снежки» по случаю нового года или собирают «опавшие листья» в праздник осени. Помимо этого некоторые дети читают стихи. А завершающим этапом любого праздника является непременно награждение подарками.
День отца в России	К этому дню, дети вместе с воспитателем: - записывают праздничное видеообращение для пап; -готовят в каждой группе стенгазеты, выставки «Буду, как папа»
День Матери в России	Этот праздник даёт возможность тесного взаимодействия мам и детей 5-7 лет. Проходит в музыкальном зале, тематически украшенном к празднику в форме: - конкурса чтецов «Милой мамочке моей это поздравленьё...»; - вернисажа («Моя мама»); - спортивного конкурса (с участием мам); - праздничного концерта.
День народного единства	Проводится в музыкальном зале, в форме спортивного развлечения «Когда мы едины - мы непобедимы»
День Государственного герба РФ	В день Государственного герба воспитатель организует: - просмотр фильма о гербе РФ;

	-беседы с детьми об истории возникновения и т.п.; -выставку рисунков «Россия – родина моя».
День добровольца (волонтера) в России	В день добровольца проводятся следующие мероприятия: -беседы с детьми на темы: «Легко ли быть добрым?», «Кто такие волонтеры»; -конкурс на лучшую кормушку «Птичья столовая»; -труд на участке детского сада и в группе; -социальные акции: «День добрых дел» - оказание помощи малышам; «Корзина добра» - сбор корма для питомцев из приюта, птиц.
День Героев Отечества	В день Героев Отечества проводятся следующие мероприятия: -спортивное развлечение «Сильным, ловким вырастай»; -встреча с военным (участником боевых действий); -возложение цветов к памятнику Защитникам Отечества; -изготовление рисунков поделок для участников СВО.
Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта)	В этот день проводятся спортивные соревнования «Зимние виды спорта», в течении недели организовываются следующие мероприятия: -трудовое дело «Снежная горка для малышек»; -выставка рисунков «Здоровые привычки»; -детско-родительская мастерская «Флажки и эмблемы для зинего стадиона».
День снятия блокады Ленинграда	Дети принимают участие в выставке рисунков «Дети блокадного Ленинграда». Педагоги и родители готовят фотовыставку «Блокадный Ленинград» В этот день воспитатель читает произведения, показывает фильмы, презентации, иллюстрации по теме, беседует с детьми.
День российской науки	Проводится тематическая неделя «Хочу все знать»: -организация и проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, воздухом и т.п.; -виртуальная экскурсия с демонстрацией мультимедийной презентации «Новости российской науки»; -исследовательский проект естественно-научной направленности «Научные открытия» (в соответствии с возрастом детей).
Международный день родного языка	Девиз дня - «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества) Проводится «Ярмарка» (традиции русского народа)
День Защитника Отечества	Праздник рассматривается как День настоящих мужчин. Отмечается традиционно в нашем детском саду. Мероприятия проходят в тесном взаимодействии с родителями (папами, дедушками), детьми 5-7 лет. Формы проведения: - спортивно-патриотическая игра «Зарница» (с участием пап); - музыкально-театрализованный досуг. - праздничный концерт.
Международный женский день	Празднование отличается особым настроением: теплотой, непосредственностью общения детей с мамами и бабушками. Проводится этот праздник в разных формах, для малышек это обычный утренник, а для старших групп наиболее распространенные формы – это музыкально-литературный концерт, комплексное, интегрированное занятие или театрализованное действие, либо в виде конкурса «Мисс детский сад!» Праздник заканчивается раздачей изготовленных детьми подарков для родных.

День рождения писателя К.И. Чуковского	В этот день организуются мероприятия: -конкурс чтецов; -викторина «Путешествие по сказкам К. И. Чуковского».
Всемирный день театра	Ко дню театра педагоги и дети заранее готовят спектакль-инсценировку «Поиграем в сказку» в исполнении детей старшего дошкольного возраста при активном участии родителей.
День космонавтики	Педагоги организывают мероприятия: -выставка технического и прикладного творчества «Среди звезд и галактик»; -праздник «Среди звезд и галактик».
Международный день Земли	Педагоги организывают мероприятия: -выставка творческих работ «Сохраним красоту первоцветов»; -трудовая практика – сортировка мусора; -экологическая акция: «Сдай мусор - спаси планету от загрязнения».
Праздник Весны и Труда	В этот день дети принимают участие в: -выполнении трудовых поручений в природе; -конкурсе «Домик для птиц» (изготовление скворечников родителями); -первомайском шествии на Комсомольской площади.
День Победы	На традиционный праздник приглашаются ветераны ВОВ, «дети войны», в мероприятиях участвуют родители. Проходит в музыкальном зале, тематически украшенном, с использованием презентации. Проводится в форме концерта, детьми исполняются сценки из жизни солдат. Кроме того, организуются педагогами: -традиционная акция «Голос памяти»; -участие в «Малышковом параде» на Комсомольской площади; - акция «Бессмертный полк»; - акция «Окно Победы».
Выпускной бал	Проводится в музыкальном зале, во второй половине дня. Дети 6-7 лет включены в процесс подготовки и исполнения. Они готовят номера для выступлений, ставят спектакли, разыгрывают роли, принимают активное участие в разнообразных играх. А завершающим этапом праздника является непременно награждение подарками.
День защиты детей	Проводится на улице. Праздник проводится в форме досуга. Дети поют песни, читают стихи про лето, разыгрывают сценки, участвуют в веселых забавах и импровизационных сценках из жизни детского сада или по литературным произведениям. Дети участвуют: -в выставке детских рисунков и поделок «Здравствуй, лето»; -чтении произведений о лете; -экскурсии в парк им. Чапаева, на стадион, в парк, к храму С. Радонежского -экскурсия в выставочный зал «Радуга».
День России	Проводятся: -тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине; -стихотворный марафон о России; -выставка детских рисунков «Моя малая Родина».
День семьи, любви и верности	Праздник проводится в форме праздничного марафона и включает следующие мероприятия: -фотоконкурс «Наша дружная семья»; -творческие мастерские по изготовлению символа - ромашки, под

	руководством родителей; -акция «Как построить счастливую семью»; -флешмоб «Да здравствует семья!»; -квест – игра «Найди клад».
День Государственного флага РФ	Педагоги организуют: -фотовыставку, посвященную Дню Российского флага; -викторину «Символы России».
День физкультурника	Дети создают коллаж из детских рисунков «Что помогает быть здоровым», участвуют в проекте «Быть здоровым – здорово!»

### 3.1.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

ДОО имеет право самостоятельного проектирования РППС.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС ДОО соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности

В ДОУ развивающая предметно-пространственная среда:

содержательно-насыщенная – включает средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, обеспечивающее игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;



трансформируемая – представляет возможность изменений среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;

полифункциональная – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих среды (детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

доступная – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

безопасная – все элементы среды соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

стабильная и динамичная - окружающие ребенка предметы находятся в сбалансированном сочетании традиционных (привычных) и инновационных (неординарных) элементов, что позволяет сделать образовательный процесс более интересным, формы работы с детьми более вариативными, способствовать формированию у детей новых компетенций, отвечающих современным требованиям.

Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.).

Некоторое оборудование и материалы обладают полифункциональными свойствами (напр., природные материалы, детская мебель, мягкие модули).

### **Организация пространства**

К функциональным аспектам оборудования пространства ДОО относятся также акустическое оформление, освещение, цветовая отделка помещения.

В связи с этим, система освещения распределена равномерно и вдоль светонесущей стены.

Цвет помещений, оборудования и различных материалов способен зрительно изменить восприятие предметов, ограничить или увеличить пространство. Так как, в соответствии с действующими нормами: «В помещениях, ориентированных на южные румбы горизонта, применяют отделочные материалы и краски неярких холодных тонов, с коэффициентом отражения 0,7–0,8 (бледно-голубой, бледно-зеленый), на северные румбы – теплые тона (бледно-желтый, бледно-розовый, бежевый) с коэффициентом отражения 0,7–0,8. Отдельные элементы окрашиваются в более яркие цвета, но не более 25% всей площади помещения».

В соответствии с требованиями ФГОС ДО организация пространства (в здании и на участке) обладает многофункциональными качествами гибкого зонирования и оперативного изменения в зависимости от образовательной ситуации, а также обеспечивает возможность для различных видов активности детей, их самовыражения и эмоционального благополучия.

Использование технических средств в помещениях ДОО оправдано и адаптировано под конкретные воспитательные и образовательные задачи, специфику образовательной программы и основано на систематическом использовании различных средств информационно образовательных технологий (ИОТ).

Эти средства органично функционируют без разрушения уже созданной развивающей среды.

Совместное использование современных и традиционных технических средств в дошкольном образовании позволяет сделать образовательный процесс более интересным, формы работы с детьми более вариативными.

В оформлении используются фотографии детей группы и свежие результаты их творчества (рисунки за последний месяц, поделки, и пр.).

Обеспечена возможность реализации инклюзивного образования (имеются специальное оборудование и материалы для детей с ОВЗ, позволяющее заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками).

Создано пространство для отдыха и уединения детей в течение дня.

Гибкое зонирование пространства предполагает наличие различных пространств (уголков, зон) для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности. Зоны трансформируемы: в зависимости от воспитательно-образовательных задач и индивидуальных особенностей детей меняются, дополняются и объединяются. При этом учитывается доступность для осуществления всех основных видов активности помещений ДОО, где осуществляется образовательная деятельность детей с ограниченными возможностями здоровья.

Перечень центров детской активности в ДО для организации развивающей предметно-пространственной среды:

- Центр здоровья;
- Центр игры,
- Центр конструирования,
- Центр искусства,
- Центр книги,
- Центр развития речи,
- Центр науки,
- Центр математики,
- Центр безопасности, содержание которых меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

#### **Общие принципы отбора игровой продукции для дошкольников**

**Принцип безопасности (отсутствия рисков) игровой продукции для ребенка:**

- физические риски,
- психологические риски,
- нравственные риски.

**Принцип развития, с учетом зоны ближайшего развития ребенка.**

**Принцип соответствия**

- возрастным (половозрастными) особенностям ребенка,
- индивидуальным особенностям,
- специальным особенностям ребенка.

#### **Предметно-пространственная среда на свежем воздухе, доступная воспитанникам группы**

Предметная среда на территории дошкольного учреждения, на которой осуществляется свободная двигательная и игровая деятельность детей, включает:

- участки групп с тенью навесами;
- спортивную площадку;
- размеченную дорожку для занятий в равновесии, бегом, прыжками;
- цветочные клумбы, цветники;
- огород.

На участке каждой группы предусмотрены следующие условия для полноценной прогулки детей:

- площадка для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Транспорт», «Магазин» и прочее;
- площадка для игр с песком, ветром, водой;

- на площадке теневого навеса: столы для общения детей с книгой, рисования, настольно-печатных игр, конструктивных игр, театрализованных игр, оригами, аппликации, ручного труда, для работы с природным материалом;
- малые формы и спортивное оборудование (например, лестницы, горки и т.п.).

### **Площадка для сюжетно-ролевых игр**

Этой зоне отводится довольно большая площадь, где есть затененные места, уютные уголки и возможность удобно разместить необходимые постройки.

В зоне сюжетно-ролевых игр оборудуется своеобразный «кукольный уголок».

Для выноса на участок подбирается игровая мебель, атрибуты, предусмотрено место для их хранения на участках и в помещении ДОУ.

### **Площадка для игр с песком, ветром, водой**

Песочницы располагаются в стороне от площадки предназначенной для свободной двигательной активности детей. Песочницы имеют навес, песок закрывают специальными тентами. Для игр с водой выносятся надувные бассейны, большие тазы или ванны.

Оборудование:

- игрушки — средства передвижения: лодочки, плоты, парусники;
- природный материал: камешки, ракушки, шишки и т.п.;
- предметы для игр экспериментирований с водой, ветром, воздухом: сосуды, насадки с различными отверстиями, емкости разного объема, вертушки, воздушные змеи и т.п.

**Площадка для спокойных и театрализованных игр** оборудована на верандах.

Веранды имеют тентовые навесы и деревянные полы. Здесь устанавливаются столы, которые используются для настольных игр, самостоятельных занятий лепкой, рисованием, конструированием, ручным трудом на воздухе.

Оборудование:

- небольшие модули-накопители для размещения оборудования;
- разнообразные изобразительные материалы: разные виды бумаги,
- краски, кисточки, карандаши, фломастеры, разноцветные мелки, пластилин, тесто;
- природный материал;
- бросовый материал: лоскутки, ленты, картинки для составления коллажей и т.п.;
- куклы, элементы костюмов и оборудование для театрализованных игр.

**Площадка для игр с крупным строительным материалом** располагается на утрамбованной площадке под навесом, чтобы детям никто не мешал развернуть строительство и была возможность сохранить постройки.

### **Площадка для свободной двигательной деятельности**

Самая большая площадь на участке выделена для свободной двигательной деятельности детей. Летом в этой зоне на стойках, в корзинах размещаются моторные игрушки, атрибуты для подвижных и спортивных игр. На участок выносятся оборудование для развития движений, спортивных игр:

- кольцобросы;
- скакалки;
- велосипеды, самокаты;
- ракетки для игр в бадминтон и малый теннис, сетки для перебрасывания через них мячей, кольца с сетками для бросания в них мячей, мячи разных размеров и прочее.

На участках групп обеспечена возможность реализации инклюзивного образования (выносятся специальное оборудование и материалы для детей с ОВЗ).

Оформление участков содержит изменяемые в течение года элементы (например: летом на участке высаживаются живые цветы, зимой участок украшается постройками из снега, сооружается горка, ледяные дорожки, перед праздником развешиваются новогодние гирлянды).

## **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы с детьми старшей комбинированной группы (5-6 лет).**

- 1) Сидорчук Т.А. «Я познаю мир» - г. Ульяновск, 2014 г.
- 2) Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика». Хореография в детском саду. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2006