

Структурное подразделение ГБОУ СОШ № 4 г.о. Чапаевск - детский сад
№20, реализующее основные общеобразовательные программы дошкольного
образования

Рассмотрена

на заседании Педагогического совета Учреждения
протокол №1 от 20.08.2025 г.

Утверждаю

Директор ГБОУ СОШ № 4
г.о. Чапаевск Самарской области
И.М.Филатова
приказ № 192
от 29.08.2025 г.

Рабочая программа воспитателя

СП ГБОУ СОШ № 4 г.о. Чапаевск - ДС №20

средней комбинированной группы (4-5 лет)

(Составлена на основе основной общеобразовательной программы—
образовательной программы дошкольного образования СП ГБОУ СОШ № 4
г.о. Чапаевск - ДС №20)

Срок реализации: 2025-2026 учебный год

Воспитатель: Бережко Ирина Юрьевна

Содержание

| | | |
|-------------|--|-----------|
| I. | Целевой раздел | 4 |
| 1.1. | Обязательная часть | 4 |
| 1.1.1. | Пояснительная записка | 4 |
| а) | Цель и задачи Программы | 4 |
| б) | Принципы и подходы к формированию Программы | 5 |
| в) | Характеристики особенностей развития детей средней (комбинированной) группы (4-5 лет) | 6 |
| 1.1.2. | Планируемые результаты освоения Программы | 8 |
| 1.2. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 12 |
| а) | Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений | 12 |
| б) | Принципы и подходы | 13 |
| в) | Характеристики особенностей развития детей средней (комбинированной) группы (4-5 лет) по выбранному направлению | 13 |
| 1.2.2. | Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений | 14 |
| II. | Содержательный раздел | 15 |
| 2.1. | Обязательная часть | 15 |
| 2.1.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания для детей средней (комбинированной) группы (4-5 лет) | 15 |
| а) | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 34 |
| б) | Способы и направления поддержки детской инициативы | 38 |
| в) | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (план взаимодействия с родителями в средней (комбинированной) группе) | 40 |
| 2.1.2. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников средней (комбинированной) группы (4-5 лет), специфики их образовательных потребностей и интересов | 42 |
| 2.1.3. | Рабочая программа воспитания | 46 |
| 2.1.4. | Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ОВЗ | 56 |
| 2.2. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 70 |
| 2.2.1. | Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность | 70 |
| 2.2.2. | Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ для детей средней (комбинированной) группы (4-5 лет) | 75 |
| 2.2.3. | Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации и Группы, план воспитательной работы | 76 |
| III. | Организационный раздел | 85 |
| 3.1. | Обязательная часть | 85 |
| 3.1.1. | Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и | 85 |

| | | |
|---|--|-----|
| | воспитания в средней (комбинированной) группе | |
| 3.1.2. | Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для детей средней (комбинированной) группы | 90 |
| 3.1.3. | Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений | 93 |
| 3.1.4. | Режим дня | 94 |
| 3.1.5. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 108 |
| 3.1.6. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в средней (комбинированной) группе | 110 |
| 3.2. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 114 |
| 3.2.1. | Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы с детьми в средней (комбинированной) группе | 114 |
| Приложения 1. Перспективно-тематическое планирование в средней (комбинированной) группе 2. Календарно-тематический план в средней (комбинированной) группе 3. Комплексы утренней гимнастики, корригирующей гимнастики в средней (комбинированной) группе 4. Карты наблюдений детского развития в средней (комбинированной) группе 5. Материалы, разработанные педагогом | | |

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

а) Цели и задачи реализации Программы

Цели Программы:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.
- 5) разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа направлена на решение следующих задач:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.
- 10) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 11) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 12) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- 13) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 14) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 15) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

б) Принципы и подходы к формированию Программы:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей

каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

в) Характеристики особенностей развития детей средней (комбинированной) группы

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже:

сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

| | Характеристика детей с общим недоразвитием речи II, III, IV уровня |
|-----------------------------|--|
| II уров ень | Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуко-наполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков). |
| III уров ень | Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все |

| | |
|---|--|
| | <p>части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.</p> |
| IV уровень | <p>Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков [т—т'—с—с'—ц], [р—р'—л—л'—ј] и т.д. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.</p> |
| Характеристика детей с задержкой психического развития | |
| Задержка психического развития конституционального происхождения | <p>В структуре дефекта выступают черты эмоционально-личностной незрелости. Инфантильность психики часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Снижена мотивация в интеллектуальной деятельности, отмечается недостаточность произвольной регуляции поведения и деятельности.</p> |
| Задержка психического развития соматогенного генеза | <p>У детей с хроническими соматическими заболеваниями. Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении. Наиболее выраженным симптомом является повышенная утомляемость и истощаемость, низкая работоспособность.</p> |
| Задержка психического развития психогенного генеза | <p>Вследствие раннего органического поражения ЦНС, особенно при длительном воздействии психотравмирующих факторов, могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере ребенка. Это приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, и даже к патологическому развитию личности. На первый план выступают нарушения в эмоционально-волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции. Дети не способны к длительным интеллектуальным усилиям, страдает поведенческая сфера.</p> |
| Задержка церебрально-органического генеза | <p>Первичные нарушения познавательной деятельности, являются наиболее тяжелой и стойкой формой, при которой сочетаются черты незрелости и различные по степени тяжести повреждения ряда психических функций.</p> |

1.1.2. Планируемые результаты освоения программы

К пяти годам:

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет

основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных

изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

Оценочные материалы

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественноэстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в карте наблюдений детского развития.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводит педагог-психолог. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Мониторинг динамики развития детей с ОВЗ, их успешности освоения адаптированной образовательной программы, корректировку коррекционных мероприятий осуществляет учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог.

Мониторинговая деятельность предполагает:

- отслеживание динамики развития детей с ОВЗ и эффективности сопровождения индивидуального образовательного маршрута,
- перспективного планирования коррекционно-развивающей работы.

Специалисты консилиума анализируют эффективность выполнения индивидуального образовательного маршрута в целом с детьми с ОВЗ и дают рекомендации для следующего этапа обучения. Коррекционная работа ведётся в тесном сотрудничестве с семьей ребёнка с ОВЗ. Данные о результатах мониторинга заносятся в протокол диагностического обследования. В разделе «Механизмы адаптации Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья» перечислены диагностические методики для детей с ОВЗ.

| Образовательные области | Метод/методика | Ссылка на диагностическую методику | Периодичность/сроки | Ответственный |
|-------------------------------------|--|---|-------------------------------|---------------------------------------|
| Физическое развитие | Карта наблюдений детского развития в ОО «Физическое развитие», разработана группой педагогов ГБОУ СОШ №4 - СП ДС №20, №1 | https://disk.yandex.ru/d/LJ0M4bMPbFi6bA | 2 раза в год сентябрь, май | Медсестра, воспитатели |
| Познавательное развитие | Карта наблюдений детского развития в ОО «Познавательное развитие», разработана группой педагогов ГБОУ СОШ №4 - СП ДС №20, №1 | https://disk.yandex.ru/d/DAflb8f7TiRQkg | 2 раза в год сентябрь, май | Воспитатели |
| Речевое развитие | Карта наблюдений детского развития в ОО «Речевое развитие», разработана группой педагогов ГБОУ СОШ №4 - СП ДС №20, №1 | https://disk.yandex.ru/d/8Qwrt6dcDrC5iA | 2 раза в год сентябрь, май | Воспитатели |
| Социально-коммуникативное развитие | Карта наблюдений детского развития в ОО «Социально-коммуникативное развитие», разработана группой педагогов ГБОУ СОШ №4 - СП ДС №20, №1 | https://disk.yandex.ru/d/UCZBRjf84512Ig | 2 раза в год сентябрь, май | Воспитатели |
| Художественно-эстетическое развитие | Карта наблюдений детского развития в ОО «Художественно-эстетическое развитие», разработана группой педагогов ГБОУ СОШ №4 - СП ДС №20, №1 | https://disk.yandex.ru/d/f_mmoyH14ujFmg | 2 раза в год сентябрь, май | Музыкальный руководитель, воспитатели |

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.1. Пояснительная записка

а) Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений

Технология ОТСМ-ТРИЗ-РТВ. Г.С. Альтшуллер.

Методический комплекс по освоению детьми способов познания «Я познаю мир», Сидорчук Т.А.

Цель: освоение ребенком способов познания и становление на этой основе ключевых компетентностей: информационной, коммуникативной, технологической.

Задачи:

- Научить ребёнка находить первопричины проблем, уметь из целостной картины мира вычленить проблемные элементы.
- Сформировать у ребенка умение отслеживать линии развития систем, на которых каждый новый этап развития отрицает собой предыдущий, для того чтобы научиться находить первопричины проблем в разных областях знаний.
- Научить ребёнка находить противоположности в объектах и явлениях, стать чувствительным к противоречиям, владеть умениями их формулирования и разрешения (для решения задач изобретательского или исследовательского плана).

б) Принципы и подходы

Технология ОТСМ-ТРИЗ-РТВ. Г.С. Альтшуллер.

Методический комплекс по освоению детьми способов познания «Я познаю мир», Сидорчук Т.А.

Принципы технологии ОТСМ-ТРИЗ-РТВ:

- Принцип свободы выбора. В любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку право выбора. В самом творческом задании заложена осознанная степень свободы.
- Принцип открытости. Предоставлять возможность ребенку работать с открытыми задачами, не имеющими единственно правильного решения. В тексте творческого задания закладываются варианты условий или разные пути решения таких задач.
- Принцип деятельности. Освоенные детьми мыслительные операции отрабатывать в деятельности. Любое творческое задание заканчивается каким-либо практическим заданием.
- Принцип обратной связи. Регулярно контролировать процесс освоения детьми мыслительных операций с помощью развитой системы приемов обратной связи. Одно творческое задание пересекается с другим, тем самым воспитатель может проконтролировать степень освоения материала.
- Принцип идеальности. Максимально использовать возможности, знания, интересы самих детей с целью повышения результативности и уменьшения затрат в процессе обучения. Творческие задания не требуют громоздкого специального оборудования и могут быть частью любого занятия с детьми.

в) Характеристики особенностей развития детей средней (комбинированной) группы (4-5 лет) по выбранному направлению

Технология ОТСМ-ТРИЗ-РТВ. Г.С. Альтшуллер.

Методический комплекс по освоению детьми способов познания «Я познаю мир», Сидорчук Т.А.

Творческая деятельность человека – это создание чего-то нового, будь это вещь внешнего мира или построение новой мысли, чувства, которые обнаруживаются в самом

человеке. Творческая деятельность основывается на комбинирующей способности нашего мозга, которая является механизмом воображения.

Воображение – психический процесс создания новых образов на основе ранее сформированных представлений. Этот процесс основан на познании свойств объектов и преобразовании этих свойств.

Уже в раннем детстве можно заметить возникновение творческих процессов, которые в большей степени выражаются в играх, речевой и изобразительной деятельности. Игры детей – это творческая переработка пережитых впечатлений, комбинирование и построение из них новой действительности.

Стремление ребенка к сочинительству является такой же деятельностью воображения, как и игра.

В каждый период детского развития воображение работает особым образом, свойственным именно данной ступени развития. Оно, несомненно, зависит от опыта ребенка, складывается и развивается постепенно. Можно выделить основные характеристики воображения, на основании которых можно определить уровень развития этого психического процесса.

- Произвольность (активность) характеризуется степенью принятия дошкольником творческой задачи. Произвольность зависит от мотива, который позволяет ребенку сделать то или иное, и воли, которая помогает “удержать” и довести творческую деятельность до конца.
- Непроизвольность характеризуется пассивностью, уходом от заданной темы.
- Воображение может быть воссоздающим (представление образа по описанию) или творческим (создание новых образов, требующее от ребенка отбора материала в соответствии с замыслом).
- Уровни творческого воображения:
 - 1) Первый уровень - представление объектов или процессов, существующих в опыте ребенка.
 - 2) Второй уровень - представление объектов или процессов, которых не было в опыте дошкольника, но у него имеется достаточно полная информация о них из разнообразных источников (телевидение, рассказы очевидцев, чтение литературы и т.д.).
 - 3) Третий уровень - представление объектов или процессов, которых не было в опыте ребенка и информации о них крайне мало.
- Показатели вариативности и подробности воображаемого объекта.
- Об уровне развития воображения можно судить по показателям вариативности (выделение большого количества разных модификаций какого-либо образа) и подробности (умение ребенка представить разнообразные признаки одного объекта в их взаимосвязи).
- Показатель оригинальности.
- Ребенок способен выдвигать идеи, отличающиеся от общепринятых или типичных.
- Показатель толерантности характеризуется степенью открытости творческому продукту, созданному другим.

1.2.2. Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений

Технология ОТСМ-ТРИЗ-РТВ. Г.С. Альтшуллер.

Методический комплекс по освоению детьми способов познания «Я познаю мир», Сидорчук Т.А.

- Ребенок старшего дошкольного возраста положительно относится к себе, уверен в своих силах, открыт внешнему миру. Он проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности и при решении элементарных бытовых задач. Обладает чувствительностью к проблемным ситуациям и устойчивым желанием с ними работать.
- Ребенок охотно общается со взрослыми и сверстниками, обсуждает возникающие проблемы, участвует в совместных играх и занятиях. Он проявляет доброжелательное внимание к окружающим, стремится оказать помощь, поддержку другому человеку.
- Ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров по совместной деятельности. Он способен к созданию и воплощению собственных замыслов, стремится к творческому самовыражению в разных видах деятельности. Воображение и фантазия ребенка проявляются в ролевой и режиссерской игре. Ребенок использует разнообразные выразительные средства в рисовании, пении, танцах, театрализованных постановках.
- Ребенок активно стремится к познанию окружающей действительности, проявляет любознательность. Он испытывает интерес ко всему неизвестному. Интересуется далеким прошлым и будущим устройством мира. Задает множество вопросов о своих близких и самом себе.
- Ребенок чувствителен к противоречиям, способен находить и объяснять противоположные свойства объекта. На элементарном уровне устанавливает зависимость количественно – качественного характера. Выявляет назначение рукотворных объектов, выдвигает гипотезы по их усовершенствованию. Ребенок строит догадки, рассуждает, обдумывает и ищет различные способы решения проблемных ситуаций, экспериментирует, радуется и удивляется собственным "открытиям". Обладает способностями отслеживать способы решения творческих задач. Обладает способностью классифицировать объекты и систематизировать их на элементарном уровне.
- У ребенка проявляются основы гражданских чувств, уважительные отношения к малой Родине и стране в целом. У него замечен интерес к устройству жизни людей разных национальностей и жителей других стран.
- Повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в области отношений с другими людьми.

Оценочные материалы

1) Методический комплекс по освоению детьми способов познания «Я познаю мир», Сидорчук Т.А. Мониторинг, листы мониторинга, маршрутные листы с.115-120 <https://disk.yandex.ru/i/nsE3kxP5qNC57w>

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания для детей средней (комбинированной) группы (4-5 лет)

Социально-коммуникативное развитие

От 4 лет до 5 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;
- обогащать представления детей о себе, о членах семьи, о внешних проявлениях мужчин и женщин (одежда, отельные аксессуары, телосложение);
- продолжать приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО, знакомить детей правилами поведения в общественных местах.

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- знакомить детей с некоторыми государственными праздниками традициями празднования;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут;

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- продолжать развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и

герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

| Содержательные линии | Перечень программ, технологий, пособий, используемых в ДОО |
|--|---|
| Сфера социальных отношений | <p>Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников - М.: ТЦ Сфера, 2024.</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа – М.:Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т. Д. Нравственное воспитание в д/с. М.: Мозаика Синтез, 2016.</p> <p>Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Занятия с элементами психогимнастики. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2016.</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. -М.: Мозаика Синтез, 2016.</p> <p>Азбука поведения /Сост. М.И. Воротынова. Алма-Ата: Кайнар, 2017.</p> |
| Формирование основ гражданской ответственности и патриотизма | <p>Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: УЦ Перспектива, 2016.</p> <p>Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом – М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристской деятельности / Под ред. Остапца А.А., Абросимовой Г.Н.. Трубачевой М.Е. – М.: АРКТИ, 2016.</p> <p>Земскова-Названова Л. Люби и знай родной свой край – М.: Чистые пруды, 2016.</p> <p>Как научить детей любить Родину / Авторы-составители Ю.Антонов, Л.Левина, О. Розова – М.: АРКТИ, 2017.</p> |
| Трудовое воспитание | <p>Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет / Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> |
| Формирование основ безопасного поведения | <p>Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников» - М.:Мозаика-Синтез, 2017.</p> <p>Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. – М. Мозаика-Синтез, 2019.</p> <p>Бабина Р.П. О чем говорит дорожный алфавит – М.: ООО «Издательство АСТ – ЛТД», 2016.</p> <p>Безопасность на улицах и дорогах – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2016.</p> |

Познавательное развитие

От 4 лет до 5 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы

с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

| Содержательные линии | Перечень программ, технологий, пособий, используемых в ДОО |
|---|--|
| Сенсорные эталоны и познавательные действия | Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет. -М.: ТЦ Сфера, 2022. |
| Математические представления | Колесникова Е.В. «Математические ступеньки». Программа развития математических представлений у дошкольников 3-7 лет. –М.: ТЦ Сфера, 2016. Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет. -М.: ТЦ Сфера, 2022. |
| Окружающий мир | Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. – М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2016. Дыбина О.В. Ребёнок и окружающий мир», программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика Синтез, 2017. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4- 5 лет). – М.: Мозаика Синтез, 2017. |
| Природа | Программа «Волжская земля – родина моя» по эколого-краеведческому образованию дошкольников 4-7 лет. Авторы-составители В. Каспарова, О.В. Щеповских, В.Н. Гандина Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2016. |

Речевое развитие

От 4 лет до 5 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;
- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды;
- Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята-лисят, медвежата-медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

4) Связная речь:

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение);

- упражнять детей в умении драматизировать небольшие сказки или наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.
- 5) Подготовка детей к обучению грамоте:
- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;
 - выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.
- 6) Интерес к художественной литературе:
- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
 - развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
 - развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
 - поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении (стихи, песенки, сказки, потешки); привлекать внимание детей к ритму поэтической речи;
 - воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний

существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

| Содержательные линии | Перечень программ, технологий, пособий, используемых в ДОО |
|-------------------------------|---|
| Формирование словаря | Ушакова О.С. Программа развития речи и речевого воспитания дошкольников. –М.: Сфера, 2020. Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. –М.: Сфера, 2020. |
| Звуковая культура речи | Ушакова О.С. Программа развития речи и речевого воспитания дошкольников. –М.: Сфера, 2020. Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. –М.: Сфера, 2020. |
| Грамматический строй речи | Ушакова О.С. Программа развития речи и речевого воспитания дошкольников. –М.: Сфера, 2020. Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. –М.: Сфера, 2020. |
| Связная речь | Ушакова О.С. Программа развития речи и речевого воспитания дошкольников. –М.: Сфера, 2020. Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. –М.: Сфера, 2020. |
| Подготовка к обучению грамоте | Колесникова Е.В. От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте.- М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. Колесникова Е.В. «От слова к звуку». Рабочая тетрадь для детей 4–5 лет. М., 2019. |

| | | |
|-----------------------------------|---|---|
| Интерес художественной литературе | к | Ушакова О.С. Программа развития речи и речевого воспитания дошкольников. –М.: Сфера, 2020. Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. –М.: Сфера, 2020. |
|-----------------------------------|---|---|

Художественно-эстетическое развитие

От 4 лет до 5 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала, к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов

- страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
 - приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
 - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
 - развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
 - вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит

детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия

узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусек); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать

звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра

(взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

| Содержательные линии | Перечень программ, технологий, пособий, используемых в ДОО |
|----------------------------------|--|
| Приобщение к искусству | Комарова Т.С., Антонова, Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания дошкольников. -М., 2016. Князева О.Л., Маханёва М.Д. «Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры». –М.: Детство-Пресс» 2016. |
| Изобразительная деятельность | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М., 2016. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.– М. Мозаика-Синтез, 2016. |
| Конструктивная деятельность | Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. – М. ИД «Цветной мир», 2016. |
| Музыкальная деятельность | Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Конспекты занятий 4-5 лет. – М. Мозаика-Синтез, 2020. |
| Театрализованная деятельность | Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество – дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 2016. |
| Культурно-досуговая деятельность | Зацепина М.Б., Антонова. Праздники и развлечения в детском саду. – М. Мозаика-Синтез, 2017. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М. Мозаика-Синтез, 2016. Комилина И., Ильина Ю., Сергеева М. Музыкальные сказки и игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста.– М. ВЛАДОС, 2016. Кутузова И., Кудрявцева А. Музыкальные праздники в детском саду.– М.: 2016. Михайлова М.А. У наших у ворот развесёлый хоровод. - Академия развития, Ярославль, 2017. Кандава Т., Семкова О., Уварова О. Занимаемся, празднуем, играем. Сценарии совместных мероприятий с родителями. - Волгоград , 2017. |

Физическое развитие

От 4 лет до 5 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» междурасставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного

направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии,

педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику,

посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

| Содержательные линии | Перечень программ, технологий, пособий, используемых в ДОО |
|---|--|
| Основная гимнастика | Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в д/с. Средняя группа. –М.: Мозаика-Синтез, 2016. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Средняя группа. –М.: Мозаика-Синтез, 2016. |
| Подвижные игры | Рунова М.А. Двигательная активность ребёнка в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. Громова О.Е. Подвижные игры для детей. –М.: «Сфера», 2019. |
| Спортивные упражнения | Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в д/с. Средняя группа. –М.: Мозаика-Синтез, 2016. |
| Формирование основ здорового образа жизни | Картушина М.Ю. Зелёный огонёк здоровья. Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2016. Морозова Г. К. Основы здорового образа жизни детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / Г. К. Морозова. – Орск, 2017. |
| Активный отдых | Подольская Е.И. Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет. – Волгоград: 2014. |

а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики.

На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных

образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям, СанПиН в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. Занятие рассматривается как дело, интересное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог организует образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе имеются различные центры детской активности (здоровья; игры; конструирования; искусства; книги; развития речи; науки; математики; безопасности).

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей (создавая проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживая познавательные интересы детей, изменяя предметно-развивающую среду).

Во вторую половину дня педагог организует культурные практики, которые расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Культурные практики ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивая их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидаящий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

б) Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность

в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагогом учитываются следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, используя игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то используются приемы наводящих вопросов, активизирующие собственную активность и смекалку ребёнка;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

С 4-5 лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и

познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Способы и приемы для поддержки детской инициативы:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы,

побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Направления работы с семьей по ФГОС ДО

- 1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей,
- 2) оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития,
- 3) создание условий для участия родителей в образовательной деятельности,
- 4) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи,
- 5) создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

План работы с родителями

| Период | Содержание работы | Форма работы | Ответственные |
|-----------------------------|--|-----------------------------|--|
| Сентябрь 1 неделя | «Как я провел лето». | Фотовыставка | Воспитатель, родители |
| 2 неделя | «Пожелания на год» | Анкетирование | Воспитатель |
| 3 неделя | «Цели и задачи воспитания и обучения на учебный год. Особенности психофизического развития детей 4 года жизни» | Родительское собрание | Воспитатель, учитель-логопед |
| 4 неделя | Результаты диагностики детей по усвоению программы «От рождения до школы», планирование работы, выработка единых требований к детям, педагогам и родителям | Круглый стол | Старший воспитатель, воспитатель, муз.руководитель, учитель-логопед, медсестра |
| Октябрь 1 неделя | «А ну-ка, бабушки!» | Развлекательное мероприятие | Воспитатель, муз.руководитель, бабушки |
| 2 неделя | «Подвижная игра в жизни ребенка» | Консультация | Воспитатель |
| 3 неделя | «Через движение и игру, к воспитанию человека будущего» | Фотовыставка | Воспитатель, родители |
| 4 неделя | «Комплекс мер, способствующих ручной умелости» | Стендовая консультация | Воспитатель |

| | | | |
|----------------------------|---|--|---|
| Ноябрь 1 неделя | «Без лекарств и докторов» | Папка-передвижка | Воспитатель, медсестра |
| 2 неделя | «Моя милая мама» | Выставка детских рисунков | Воспитатель |
| 3 неделя | «День матери» | Утренник | Воспитатель, муз.руководитель |
| 4 неделя | «Дары осени» | Участие родителей в совместной деятельности с детьми. Выставка поделок | Воспитатель, родители |
| Декабрь 1 неделя | «Добро пожаловать» | День открытых дверей | Воспитатель, учитель-логопед |
| 2 неделя | «Праздник к нам приходит» | Оформление группы к Новому году | Родители, воспитатель |
| 3 неделя | «Характеристика речевого развития детей 4-го года жизни» | Консультация | Учитель-логопед |
| 4 неделя | «Новый год» | Утренник | Воспитатель, муз.руководитель, родители |
| Январь 3 неделя | «Игры и забавы зимой» | Развлечения на воздухе | Воспитатель, родители |
| 4 неделя | «Дидактические игры. Роль и место в воспитании детей» | Родительское собрание- практикум | Воспитатель, родители |
| Февраль 1 неделя | «Искусство быть родителем» | Памятка для родителей | Воспитатель |
| 2 неделя | «Знакомьтесь, мой замечательный папа» | Фотовыставка | Воспитатель, родители |
| 3 неделя | «А ну-ка, папы!» | Спортивный досуг с участием пап | Воспитатель, муз.руководитель, родители |
| 4 неделя | «Какой вы отец?» | Анкетирование | Воспитатель |
| Март 1 неделя | «8 марта» | Утренник | Воспитатель, муз.руководитель |
| 2 неделя | «Я мамин помощник» | Конкурс презентаций | Воспитатель, родители |
| 3 неделя | «7 правил для всех (о наказаниях ребенка)» | Памятка для родителей | Воспитатель |
| 4 неделя | «Нетрадиционные методы лечения простуды» | Круглый стол | Воспитатель, мед.сестра, родители |
| Апрель 1 неделя | «Ваше мнение о работе ДОУ» | Анкетирование | Воспитатель |
| 2 неделя | «Я и дорога» | Консультация | Воспитатель |
| 3 неделя | «Наш микрорайон» | Совместные целевые прогулки по улицам города | Воспитатель, родители |
| 4 неделя | «Папа, мама, я – спортивная семья» | Спортивный досуг | Воспитатель |
| Май | «Подвигу жить в веках» | Устный журнал | Воспитатель |

| | | | |
|----------|---|-----------------------|---|
| 1 неделя | | | |
| 2 неделя | «Они сражались за Родину» | Фотовыставка | Воспитатель, родители |
| 3 неделя | «Удовлетворенность работой ДОУ» | Анкетирование | Воспитатель |
| 4 неделя | «Вечер вопросов и ответов» - итоги за год | Родительское собрание | Старший воспитатель, воспитатель, учитель-логопед |

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников средней (комбинированной) группы (4-5 лет), специфики их образовательных потребностей и интересов

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы, педагогами используются следующие методы:

- 1) организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- 2) осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- 3) мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

Традиционные методы (словесные, наглядные, практические), дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

6) метод проектов, способствующий развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства,

представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Вариативные формы реализации Программы

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности. Задача педагогов — грамотно конструировать образовательный процесс, согласовывая и интегрируя различные виды детской деятельности и соответственно формы, в которых они осуществляются, между собой.

| | |
|-------------|--|
| Игра | Основная форма реализации Программы, при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. В игре как деятельности детей выделяется две основные формы — сюжетная игра и игра с правилами. Сюжетная игра может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке. В играх с правилами, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами. Подвижные игры — оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, |
|-------------|--|

| | |
|---|--|
| | <p>метанием и т. д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т. д.; к спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.</p> <p>Театрализованные игры (делятся на драматизации и режиссёрские) - интегративный вид деятельности, интегрируется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность.</p> |
| Игровые ситуации | Направлены на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно |
| Чтение | Основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие» |
| Образовательное событие | Событие – это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспитатели. Причем взрослые и дети действуют на равных, а «руководят» всем дети. Взрослый находит и вводит в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения. |
| Игровая обучающая ситуация | Ребёнок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт. Условно образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др. |
| Коллекционирование | Форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков. |
| Экспериментирование и исследовательская деятельность | В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное. Данная форма позволяет ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. |
| Проектная деятельность | Создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет). Для детей до 4—5 лет характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности мини-проекты, организуемые при участии родителей или совместно с родителями. Для детей старшего дошкольного возраста (5—8 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей. |
| Беседы, загадки, рассказывание, разговор | Используются при реализации всех образовательных областей Программы. Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в |

| | |
|---|---|
| | которых предполагается посильное участие детей. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно использовать и в младших возрастах (3—5 лет). |
| Слушание музыки, исполнение и творчество | Форма совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей |

Методы реализации Программы

Несмотря на то, что само применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений, их предварительный выбор определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др. Совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор.

| | |
|--|---|
| словесные наглядные | беседа, объяснение, рассказ, чтение |
| практические методы | рассматривание предметов, картин и др., просмотр мультфильмов, наблюдения |
| методы по ведущим дидактическим задачам | исследование, экспериментирование источник информации (Е. В. Перовский, Е. Я. Голант): |
| методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности | методы приобретения знаний, формирования умений и навыков, применения знаний, творческой деятельности, закрепления, проверки знаний, умений и навыков (М. А. Данилов, Б. П. Есипов). |
| методы создания условий или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности | |
| методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности | |
| Методы создания условий или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности | |
| метод приучения к положительным формам общественного поведения. | Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. Приучение эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых. |
| Упражнение | Взрослый должен организовать таким образом процесс реализации Программы, чтобы у ребёнка была возможность совершения, например, одного и того же действия в каком-либо виде деятельности, но в разных ситуациях, условиях, обстоятельствах. |
| Образовательные ситуации | Преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в ходе реализации Программы жизненные обстоятельства, ставящие ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности. |
| Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности | Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности, в неё входят рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др. |

Каждый метод должен использоваться педагогом в зависимости от потребностей реализации Программы в целях стимулирования деятельности детей, создания условий для приобретения ими опыта или осознания этого опыта. То есть методы реализации Программы, так же, как и формы реализации, являются системными, интегративными образованиями. Необходимо также подчеркнуть, что фактически все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов. Например, «проектная деятельность детей», являющаяся большой формой реализации Программы, многими педагогами рассматривается в качестве универсального, интегративного метода проектов.

Средства реализации Программы

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов.

| | |
|--|---|
| демонстрационные | применяемые взрослым |
| раздаточные | используемые детьми |
| визуальные | для зрительного восприятия |
| аудийные | для слухового восприятия |
| аудиовизуальные | для зрительно-слухового восприятия |
| естественные | натуральные |
| искусственные | созданные человеком |
| реальные | существующие |
| виртуальные | не существующие, но возможные |
| средства, направленные на развитие деятельности детей | |
| двигательная | оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом |
| игровая | игры, игрушки |
| коммуникативная | дидактический материал |
| чтение | книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал |
| познавательно-исследовательская | натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др. |
| трудовая | оборудование и инвентарь для всех видов труда |
| продуктивная | оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал |
| музыкально-художественная | детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др. |

2.1.3. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания (далее-Программа) определяет содержание и организацию воспитательной работы на уровне дошкольного образования в СП ГБОУ СОШ №4 г.о. Чапаевск – ДС №20.

Целевой раздел Программы воспитания

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и

социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания

- 1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- 2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.
- 4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания

- 1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- 2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
- 4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

- 1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- 2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания

- 1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
- 2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку

привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания

- 1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

| Направление воспитания | Ценности | Показатели |
|-------------------------------|--|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |

| | | |
|-------------------------------------|--------------------|---|
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Этико-эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

Содержательный раздел Программы воспитания

Основные традиции, ритуалы воспитательного процесса в ДОО:

- 1) Стержнем годового цикла воспитательной работы (календарного плана воспитательной работы) являются общие для всего ДОО событийные мероприятия или проекты, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.
- 2) Детская художественная литература и народное творчество традиционнорассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.
- 3) Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.
- 4) В ДОО создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач.
- 5) Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

- б) Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, организованные в каждой группе дошкольного учреждения. Музейная педагогика рассматривается как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Традиции являются основой воспитательной работы в ДОО.

Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости обогащения детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа.

Традиционным для ДОО является проведение:

- общественных праздников: «День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День семьи, любви и верности» и т.д.;
- сезонных праздников: «Осень», «Новый год», «Сороки» и т.п.;
- тематических мероприятий «День Здоровья», «Летняя спартакиада», «Книжкина неделя», «Театральная неделя»;
- социальных и экологических акций «Голос памяти», «Бессмертный полк», «Окна Победы», «Помогите птицам», «Кормушка для птиц»;
- конкурсов, выставок прикладного и изобразительного искусства.

На уровне групп:

- «Утренний круг»;
- «День рождения»;
- «Чистая пятница»;
- Детско-родительский клуб «Профи»;
- «Наши соседи» (поход в гости с концертным или театральным номерами всоседнюю группу).

Основные формы и содержание деятельности:

- 1) Воспитательное событие - спроектированная взрослым образовательная ситуация. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.
- 2) Проекты - являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.
- 3) Совместные игры. Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий. Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры.
- 4) Творческие мастерские. В свободное время дети занимаются рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием. Делают различные макеты, коллажи, стенгазеты, подарки, поделки для выставок, сюжетно-ролевых игр. Совместно с воспитателями и родителями изготавливают атрибуты для совместных мероприятий.
- 5) Выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, социальные. Традиционными в детском саду стали выставки детских работ «Россия – родина моя», «Защитники Отечества», «Среди звезд и галактик», «День Победы»,

«Дети блокадного Ленинграда»; фотовыставки «Весеннее очарование», «Наша дружная семья».

- 6) Социальные и экологические акции. В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники ДОО. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, приобретают активную жизненную позицию.
- 7) Конкурсы, викторины. Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.
- 8) Музыкально-театрализованные представления. Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений.
- 9) Спортивные и оздоровительные мероприятия. В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО

При построении единой воспитывающей среды педагогами ДОО учитываются следующие требования:

- определение единых целей и задач всего коллектива педагогов;
- подбор единого комплекса средств (технологии, УМК и т.д.) для достижения целей и задач;
- отношения: педагоги – дети – родители;
- совместно полученный результат

Пребывание в ДОО должно доставлять ребенку радость, а воспитательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
 - создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
 - развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
 - развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности;
- Для реализации этих ориентиров педагоги:
- проявляют уважение к личности ребенка и развивают демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
 - создают условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
 - обсуждают совместно с детьми возникающие конфликты, помогают решать их, вырабатывают общие правила;
 - обсуждают с детьми важные жизненные вопросы, стимулируют проявление позиции ребенка;
 - обращают внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждают, как это влияет на их поведение;
 - обсуждают с родителями (законными представителями) вопросы воспитания и включают членов семьи в совместное взаимодействие.
 - учитывают возрастные, психологические, физиологические особенности и потребности ребенка.
 - с учетом всех особенностей воспитанников подбираются необходимые материалы (художественная литература, дидактические игры, игрушки и т.д.), организуется групповое пространство (мебель, стенды, плакаты, тематические уголки и т.д.).

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Решение задач воспитания в рамках образовательной области направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Решение задач воспитания в рамках образовательной области направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Образовательная область «Речевое развитие»

Решение задач воспитания в рамках образовательной области направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Решение задач воспитания в рамках образовательной области направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Образовательная область «Физическое развитие»

Решение задач воспитания в рамках образовательной области направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности в образовательной организации

Работа с родителями (законными представителями)

В целях реализации Программы воспитания, работа с родителями/законными представителями детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества участников образовательных отношений.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в учреждении. Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников

образовательных отношений составляет основу уклада учреждения, в котором строится воспитательная работа.

Групповые формы работы

- Совет родителей, принимающий участие в решении вопросов воспитания и социализации детей.
- Родительские собрания, лектории, посвященные обсуждению актуальных проблем воспитания детей дошкольного возраста.
- Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте ДОО, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.
- Совместные мероприятия с участием родителей, педагогов и детей: мастерские, праздники, школа родительской эффективности, проектная деятельность.

Индивидуальные формы работы

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- Участие родителей в педагогических консилиумах.
- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
- Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей), с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Формы информационного взаимодействия с родительской общественностью

- Единый и групповой стенды;
- Сайт детского сада в сети Интернет;
- Самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и буклеты, памятки и пр.)
- Документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно-образовательных мероприятий;
- Дистанционные консультации, онлайн-конференции и т. д.;
- Ежедневные непосредственные контакты педагогов с родителями.

События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

1) Проекты воспитательной направленности: ежемесячно в ДОО реализуется детско-взрослый или детский проект воспитательной направленности. Проекты разнообразны по тематике, содержанию, организационным формам, при этом каждый проект месяца ориентирован на ценность-доминанту, например, проект октября «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим» на которой будут представлены как бумажные, так и видеооткрытки детей со словами поздравления и благодарности своим бабушкам и дедушкам. Работа над проектом будет вестись в течение всего месяца в разных формах взаимодействия: «педагог-дети», «родители-ребенок», «педагог-родители» предполагает постижение детьми ценности познания, проект апреля «Растения Самарского края»

нацелен

на приобщение детей к ценности природы своего родного края (малой Родины). Презентации проектов воспитательной направленности проводятся в утреннее и вечернее время, гибко включаются педагогом в различные образовательные ситуации, в игровую и театрализованную деятельность детей.

2) Праздники: ежемесячно в ДОО организуются праздники и другие мероприятия, посвященные памятным датам (в соответствии с календарем праздников и памятных дат), которые являются эффективным инструментом развития и воспитания детей. Для этого педагоги используют следующие формы организации праздничных мероприятий: концерт, квест, образовательное событие, соревнование, выставка, спектакль, фестиваль, ярмарка. Например: День защитника Отечества проходит в форме спортивной игры «Зарница», День семьи, любви и верности в форме марафона и т.п. Некоторые праздники организуются при непосредственном участии родителей или детей. Например, при организации Дня смеха (1 апреля) основная инициатива исходит от детей и дети сами с помощью воспитателя планируют тематику праздника. Объявляется конкурс среди семей на лучший костюм к этому празднику (например, праздник пиратов – конкурс на лучший костюм пирата).

3) Общие дела - это общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость кому-либо, в том числе и самим себе: например, организация субботника, выставок рисунков или поделок, изготовление атрибутов к праздникам, показ кукольного спектакля малышам, День именинника, посадка огорода на подоконнике и т.п.

4) Ритмы жизни: Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. Проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.

Вечерний круг проводится в форме рефлексии - обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

5) Режимные моменты. Организация режимных мероприятий имеет важное значение для воспитания ребенка, так как в ходе них происходит формирование культурно-гигиенических навыков и привычек, усвоение норм и правил поведения в обществе, формирование представлений об окружающих предметах, их свойствах и сфере использования, формируются такие качества, как активность, самостоятельность, умение выполнять действия в коллективе, поддерживать отношения с другими детьми, координировать свою деятельность с их действиями.

6) Свободная игра. Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий. Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры.

7) Профориентационные игры. Применяются разнообразные игры, способствующие ознакомлению с профессиями: сюжетно-ролевые, настольные, дидактические, подвижные, игры-квесты, интерактивные. Игры способствуют ранней позитивной социализации и ранней профориентации ребенка.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДОО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

2.1.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и инклюзивного образования

Коррекционно-развивающая работа (далее: КРР) и инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель-дефектолог, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Задачи КРР на уровне ДОО:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или

психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППк);

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППк.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Их количество, форма организации, методы и технологии реализации определяется исходя из программы коррекционно-развивающих мероприятий и возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППкДОО.

Перспективно-тематическое планирование групповых коррекционных мероприятий

| Тема недели | Учитель-логопед, учитель-дефектолог | Педагог-психолог | Музыкальный руководитель | Воспитатель |
|---------------------------|--|--|---|---|
| | Сентябрь | | | |
| Хорошо у нас в саду | «Найди и назови предметы» «Один – много» (изменение глаголов по числам; Девочка поет - девочки поют) Изменение глаголов (рисуй, рисует, рисовала, рисовали, нарисовали...) Подбор признаков к предмету (комната светлая, просторная...) Составление предл-й с однород. сказуемыми. Что делаем в игровом уголке? (составление простых предложений). Сост. рассказа по сюжетной картинке «Угадай по описанию». «Определи на ощупь». «Собери фоторобот». | Пальчиковая гимнастика «Игра «Фруктовый сок» Цель: развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности. Этюд «Фрукты» Цель: Развитие коммуникативных навыков, развитие воображения и творческой активности. | Разучивание песни «Детский сад», А. Филиппенко, «Наша воспитательница» А. Филиппенко Игра: «Найди себе пару» | Д/и «Что лишнее», «Кому что нужно для работы», «Что для чего?» Чтение: Осеева «Три товарища», С.Михалков «Мы с приятелем», Е. Пермяк «Надёжный человек» С-р игры «Детский сад», «Наша группа». Наблюдение за работой сотрудников д/с. |
| | ТРИЗ «Имя признака – значение имени признака»; «Сужение поля поиска» | | | |
| Осенние хлопоты в огороде | «Один – много» (И.п. мн.ч. сущ). «Чего много в корзинке?» (Р.п. мн.ч. сущ-х.) «Что приготовим?» (образование относит.прилагательных) Игра «Овощной магазин» Составление рассказа-описания | Подвижная игра «Овощи и фрукты». Цель: формирование коммуникативных навыков, сохранение физического и психического | Разучивание «Урожайного хоровода» муз. А.Филиппенко. Игра-хоровод: «Подарки осени» М.Сидоровой, «Песня репки» | Беседа на тему: «Что растет в огороде». Н.Носов «Огурцы», «Про репку», «Огородники». Ю.Тувим «Овощи» «Вершки и корешки», Аппликация |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| | овоща с опорой на схему (цвет, форма, вкус, что готовят) Употр. предлогов НА, В, ИЗ, ПОД, ЗА, ВДОЛЬ... «Посчитаем» (соглас-е числит-х с сущ-ми) «Найди пару». «Повтори, не ошибись». «Отгадай загадку». «Собери дерево». | здоровья, формирование координации движений. Этюд «Собираем урожай» Цель: формирование позитивных установок к различным видам труда, ценности здорового образа жизни. Развитие активного словаря | Н.Голещанова Слушание: «Весёлый крестьянин» Р.Шумана | «Корзина с овощами» Поделки из овощей. |
| ТРИЗ «Сенсорный ящик»; «Круги Луллия» (Цвет, форма); «Имя признака – значение имени признака»; «Морфологическая таблица» | | | | |
| Путешес- твие гусеничк и во фрук- товом саду | «Один – много» (И.п.мн.ч.сущ-х.) «Чего много в вазочке?» (Р.п. мн.ч.сущ-х) «Назови ласково» «Какой – какая?» (согласование прил-х с сущ-ми) «Какой сок?» (образ-е относительных прил-х) «Посчитаем» (соглас-е числит-х с сущ-ми) Образование родственных слов (сад, садовник, садовый, саженцы, рассада...) Распространение предложений однородными членами. Составление загадок – описаний фруктов. «Угадай, с какого дерева лист и плод». «Назови ласково». «Узнай на ощупь». «Собираем урожай». | Игра «Сочинялки» Цель: формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Развитие воображения, творческой активности и связной речи. Игра "Собери пазлы" Цель: развитие концентрации внимания, волевых качеств. | Игра с пением «Осень спросим» Т. Ломовой. Песня «Яблонька» Е. Теличевской Развлечение «Праздник урожая» | Беседы: «Что можно приготовить из фруктов?» «Где и как растут фрукты?» Лепка «Фрукты на блюде» Аппликация «Ваза с фруктами» Рисование с натуры «Спелое яблоко» Л.Н.Толстой «Косточка» Сутеев «Мешок яблок», «Чудесное яблочко», «Сказка о молодильных яблоках». |
| ТРИЗ «Сенсорный ящик»; «Круги Луллия» (Цвет, форма); «Имя признака – значение имени признака»; «Морфологическая таблица» | | | | |
| Октябрь | | | | |
| Весело игрушки входят хоро-вод | «Один – много» (И.п. мн.ч.сущ- х и прил-х: резиновый мяч – резиновые мячи) «Чего много в группе?» (Р.п. мн.ч. сущ-х. и прил: много резиновых мячей) Предлоги: в, на, под, за, из, из- за, из-под, с, со... «Назови ласково» «Посчитаем» (соглас-е числит-х с сущ-ми) Подбор признаков и действий к предметам. Сост рассказа «Как я играю с | Игра "Слушай команду" Цель: развитие способности к сосредоточению. Игра "Воздушный шарик" Цель: снять напряжение, успокоить детей. | Логоритмика «Ах, эта Дюдюка» Слушание музыки Д.Кабалевский «Клоуны», П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков» Речевое упражнение «Оловянный | Эстафета «Перенеси игрушки в корзину», «Пингвины с мячом»; Игра малой подвижности «Много игрушек у нашей Арины». Рисование: «Чебураш ка» Аппликация: «Вырежи и наклей игрушку» |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| | любимой игрушкой». «1-3-5». «Угадай, что в руке?». | | солдатик» Музыкально-речевая игра «Разноцветные шары» | |
| | ТРИЗ «Сужение поля поиска»; «Системный оператор»; «Эмпатия»; «Круги Луллия» (Части, материал); «Составление загадок по моделям» | | | |
| Путешествие в мир вещей: Федорина посуда | «Один – много» (И.п. мн.ч. сущ и прил-х) «Чего много в магазине?» (Р.п. мн.ч. сущ-х и прил) Употребление предлогов: в, на, со, из, перед, между.... «Назови ласково» (половничек, вилочка) «Посчитаем» (соглас. прил-х и числит.сущ-ми) Образ сущ-х при помощи суффикса –НИЦ- Материал, из которого сделана посуда. (относительные прил-е) Составление рассказа-описания посуды по схеме. «Подбери слово». «Лишнее слово». «Сложи картинку и назови, что получилось». | Этюд «Найди свой домик» Цель: развитие способности активно взаимодействовать со сверстниками в совместных играх. Игра «Дом, в котором я живу» Цель: активизация воображения, формирование чувства сплоченности, умения действовать сообща | Логоритмическое упражнение «Посуда», инсценировка сказки «Федорино горе», песня «Кастрюля-хитрюля» Е.Попляновой | А.Гайдар «Голубая чашка», К.Чуковский «Федорино горе», Братья Grimm «Горшок каши», Р/н сказка «Лиса и журавль» Дидактические игры: «Сервируем стол к обеду» «хозяйственный магазин» Лепка «Кувшин», «Чайный сервиз» Аппликация «Чайный сервиз» (на голубом фоне росписью в стиле «Гжель») |
| | ТРИЗ «Системный оператор»; «Эмпатия»; «Круги Луллия» (Материал); «Волшебник Наоборот»; «Составление загадок по моделям»; «Имя признака – значение имени признака» | | | |
| Разноцветная осень в гости к нам пришла | «Чего много в лесу?» (Р.п. мн.ч. сущ-х) Согласование прил-х с сущ-ми (спелая малина, спелый крыжовник) «Назови ласково» «Посчитаем» (соглас-е числит-х с сущ-ми) «Какой компот (варенье)?» (относительные прил-е) Употребление предлогов в, на, с, из, за, под, из-под, из-за (под деревом, из-под дерева) Сост. рассказа об осени по плану – схеме Ткаченко. «Что изменилось?». «Третий лишний». | Игра «Различи веселую и грустную музыку». Цель: развитие коммуникативных навыков, формирование умения слушать музыку и соотносить ее с изображением. Игра «Запахи и звуки». Цель: формировать умение расслабляться, развивать осязательную память, развивать умение слушать взрослого и отвечать на вопросы. | Разучивание песен: « Осень », музыка И. Кишко; « Осенняя песенка », музыка А. Александровой . Логоритмика “По грибы” Муз. В Герчик Этюд “На осенней полянке” | В. Катаев «Дудочка и кувшинчик». Е. Благинина «По малину» (стихи). Я.Тайц «Про ягоды» Стихи, загадки. В.Даль «Война грибов с ягодами». Аппликация «Ягоды на лесной поляне» Рисование с натуры «Арбуз» |
| | ТРИЗ «Волшебник Наоборот»; «Сенсорный ящик»; «Морфологическая таблица» | | | |
| По лесным тропинкам | Строение дерева. Относительные прил-е (дубовый, березовый) | Игра «Медвежонок» Цель: развитие | Игра «Деревья» по Д. Бину, А. | Экскурсия в парк. Л.Н.Толстой «Дуб и орешник» |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| М | «Один-много» (И.п.мн.ч.сущ-х) (дерево- деревья) «Что можно увидеть в лесу?»(В.п.ед.ч.имн.ч.сущ-х) «Что около?» (Р.п.ед.ч.с предложом около)(дуб около елки) «Чего много в лесу?» (Р.п. мн.ч. сущ-х и прил) «Назови ласково» «Посчитаем» (2 дуба, 5 дубов...) Употребление предлогов в, на, с, из, за, под, из-под, из-за. Составление и распространение предложений по предметным картинкам. «Отвечай-ка». «У кого что?». «Знай-ка». | коммуникативных навыков, снятие мышечного напряжения. Игра «Узнай, что за зверь идет по лесу». Игра «Сочинялки». Цель: формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Развитие воображения, творческой активности и связной речи | Оулдфилду Русский хоровод «На горе-то калина» Танец импровизация «Падают листья» | А.К.Толстой «Осень! Осыпается весь наш бедный сад...» Э.Блайтон «Что такое лес?» И.Токмакова «Во поле рябинушка стояла» С.Есенин «Белая береза», В.Зотов «Вяз. Лиственница» Поделки из природного материала (листья, шишки). Знакомство с живописью художников – пейзажистов |
| | ТРИЗ «Волшебник Наоборот»; «Волшебник Дробления - Объединения»; «Морфологическая таблица»; «Системный оператор»; «Эмпатия»; «Круги Луллия» | | | |
| | Ноябрь | | | |
| Путешес твие в мир вещей: во что одет Рассеянн ый с улицы Бассейно й? | Виды одежды: летняя, зимняя, демисезонная. «Из чего – какой?» (образ-е относ-х прил-х: из шерсти – шерстяной) Части одежды. «Назови ласково» «Что у кого?» (образ-еВ.п. ед.ч. сущ-х) «Один- много» (И.п. мн.чсущ) «Чего много в магазине?» «Посчитаем» Сост. словосочетаний (тёплая куртка, пушистые варежки). Сост.сложносочиненных предложений. Сост. рассказов об одежде по плану – схеме Ткаченко «Кто где живет?». «Чьё? Чья?» с мячем. «Угадай и называй». | Игра «Подбери слово» Цель: обогащение активного словаря, развитие любознательности и познавательной мотивации. Упражнение «Сложи картинку» Цель: Развитие логического мышление, кругозора, познавательного интереса и речевой активности. | Упражнение на коррекцию речи с движениями «Башмачок» Польская народная игра «Сапожник» Креативный тренинг «Шляпы» | Экскурсия в ателье, магазин одежды. Знакомство с разнообразными видами тканей и материалов, с профессиями людей. Г.-Х.Андерсен «Новый наряд короля» Ш.Перро «Золушка» Рисование «Роспись варежки, фартука, сарафана», Аппликация «Коврик» (из кусочков ткани) |
| | ТРИЗ «Круги Луллия» (Части, материал); «Волшебник Наоборот»; «Волшебник Дробления – Объединения»; «Системный оператор»; «Сужение поля поиска». | | | |
| Путешес твие в мир вещей: головные уборы и обувь. | Названия обуви, головных уборов. Части обуви, головных уборов. «Из чего – какой?» образ-е относит-х прил-х (из кожи – кожаные) Употребление предлогов: в, на, под, с, у, из, за, из-за, из-под | Упражнение «Рукавички» или «Сапожки» Цель: развитие коммуникативной сферы, восприятия, внимания и мелкой моторики | Игра «Сапожки» Игра «Через лужи» | Экскурсия в обувной магазин. Знакомство с материалами для обуви и головных уборов, с профессиями людей. Ш.Перро «Кот в |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | <p>«Один – много» (ботинок – ботинки) «Чего много в магазине?» (Р.п. мн. ч. сущ-х и прил-х) «Назови ласково» Антонимы (мокрый-сухой, длинный-короткий) Сост. словосочетаний и предложений с предлогами. «Угадай по описанию». «Назови, что это». «Кого не назвали».</p> | <p>Игра «Логические ряды» Цель: развитие умения классифицировать и обобщать</p> | | <p>сапогах», «Красная шапочка» Аппликация «Сапожок» Рисование «Магазин Обувь»</p> |
| | <p>ТРИЗ «Круги Луллия» (Части); «Волшебник Наоборот»; «Системный оператор»; «Имя признака – значение имени признака».</p> | | | |
| Все профессии и нужны... | <p>«Кто чем работает?» (Т.п. ед.ч. сущ-х) «Кому что нужно для работы?» (Д.п.сущ-х.) «Один - много» «Что сделал – что сделал?» (образование глаголов соверш. вида) Употребление предлогов: в, на, под, с, у, из, за... Изменение рода сущ-х, обозначающих профессию (воспитатель – воспитательница) Составл-е пред-й по опорным словам. Составл-е пред-й с союзами «а», «чтобы». Рассказ «Шофер» по схеме Ткаченко. «Какое слово отличается от остальных?» «Какая профессия». «Один-много». «Задачки для ума».</p> | <p>Упражнение «Угадай профессию» Цель: Развитие навыков вербального и невербального общения. Упражнение «Последовательность» Цель: развитие логического мышления</p> | <p>Слушание «Писатель» А. Самоновой Пение: «Трудовая песенка» А. Александрова, «Замечательный шофёр» М. Раухвергера, «Я буду капитаном» Г. Левдокимова Логоритмика «Строители»</p> | <p>С.Я.Маршак «Почта» Д.Родари «Чем пахнут ремесла», «Какого цвета ремесла», С.Михалков «А что у вас?» Я.Аким «Неумейка» В.Маяковский «Кем быть?» М.Пожарова «Маляры» Я.Дягутите «Руки человека» Рисование «Я в будущей профессии» Лепка «Кондитер», «Пекарь»</p> |
| | ТРИЗ «Морфологическая таблица»; «Эмпатия»; «Круги Луллия» (Профессии и инструменты) | | | |
| Путешествие в мир вещей: из чего приготовлен обед? | <p>(Р.п.ед.ч. с предлогом ИЗ) Н-р Сыр делают из молока. «Чем угостишь друга?» (Т.п.ед.имн.числа) «Один – много» (И.п. мн.чсущ-х) «Что приготовим?» (образ-е относит-х прилагательных) «Назови ласково» (сыр – сырок, булка – булочка) Антонимы (бледный – румяный...) Подбор признаков и действий к предметам. Составление предложений с однородными членами; сложносочиненных предл-й с</p> | <p>Игровое задание «Полезные и вредные продукты», Игра «Третий лишний» Цель: подвести детей к пониманию того, что правильное питание – необходимое условие для здоровья человека, основа здорового образа жизни.</p> | <p>Разучивание «Песенки о хлебе» В. Витлина, песни «К нам гости пришли» А. Александрова. Музыкально-речевая игра «Попробуем» Танец «Ай да поварята» Логоритмика «Мы варили суп»</p> | <p>М.М.Пришвин «Лисичкин хлеб», Л. Воронкова «Танин пирожок», Р/н сказки «Гуси – лебеди», «Крылатый, мохнатый, да масляный», «Каша из топора», Н.Носов «Мишкина каша» Сюжетно-ролевая игра «Хозяюшка» Рисование «Пир на весь мир» Лепка «Конфеты для мамы», «Ароматные калачи»</p> |

| | | | | |
|--------------------------|---|---|---|--|
| | союзом А. «Отгадай загадки». «Какой сварили суп из..?» «Угадай-ка». «У кого есть...». | | | Аппликация «Праздничный пирог» |
| | ТРИЗ «Круги Луллия» (Что из чего); «Сенсорный ящик»; «Волшебник Наоборот»; «Сужение поля поиска» | | | |
| | Декабрь | | | |
| В мире домашних животных | «Кто кем был?» (Т.п. ед.ч. существительных, детеныши животных) «Один – много» (И.п. мн.ч. существительных) «Кого много на ферме?» (Р.п. мн.ч. существительных), «Посчитаем», (соглас-е числ-х с существительными) «Назови ласково» Употр.предлогов в, на, с, из, под, из-под. «Чья морда? Чей хвост?» (притяж. прил-е) Составление рассказа по серии картинок «Собака и вороны» «Назови слова-действия». «У кого кто?». «Кто? Куда? Зачем?». | Пальчиковая игра «Встреча зверей» Цель: развитие мелкой моторики Игра «Кошка и котенок» Цель: развитие коммуникативной сферы. Игра «Ответь правильно» (на логическое мышление, двигательная разминка) | Разучивание упражнений «На лошадке» В. Витлигина Пение: «Кто пасётся на лугу» А. Пахмутовой, «Про козлика» Г. Струве, «Мой щенок» Ю. Чичкова. Игра: «Кошка и котята» В. Витлина | Путешествие на скотный двор Рисование «Собака» Энциклопедическое познавательное путешествие в Мир животных Д/и: « Чьи ноги», «Чьи хвосты», «Четвертый лишний» |
| | ТРИЗ «Круги Луллия»; «Волшебник Уменьшения – Увеличения»; «Морфологическая таблица»; «Системный оператор» | | | |
| В мире диких животных | «Один - много» (лиса – лисы; лисенок – лисята) «Кого много в лесу?» (Р.п. мн.ч. существительных) «Кого чем угощу?» «У кого кто? У кого что?» (Р.п. ед. ч. С предлогом У) «Назови детенышей» (волчонок – волчата) «Назови ласково» «Посчитаем» «Чья морда? Чей хвост?» Составление рассказов-описаний диких животных с опорой на схему. «Кто как голос подает?». «Что едят животные зимой?». «Сложи разрезные картинки». | Психогимнастика «Дикие животные в лесу зимой» Цель: знакомство с повадками диких животных, снятие мышечных зажимов Игра "Найди отличие" Цель: развитие умения концентрировать внимание на деталях. | Слушание: «Белка» Н. Римского-Корсакова из оперы «Сказка о царе Салтане» Русская народная песня «Лиса по лесу ходила», «Почему медведь зимой спит?» Л. Книппера Логоритмика «На лесной полянке» | Путешествие в мир животных “Как звери готовятся к зиме” Пересказ И.Соколова-Микитова “В берлоге” Лепка “Медвежья семья” Рисование “Тюлени на льдинах” |
| | ТРИЗ «Круги Луллия»; «Волшебник Уменьшения – Увеличения»; «Волшебник Наоборот»; «Системный оператор»; «Составление загадок по моделям». | | | |
| Как помочь серой Шейке? | Части тела птиц. «Посчитаем» (1 снегирь – 5 снегирей) «Каких птиц много на дереве?» (Р.п.мн.ч.сущ.) «Сравни» (Р.п.ед.ч.сущ.) «Назови ласково» «Один - много» | Пальчиковая игра «Гусь» Цель: развитие коммуникативных навыков, снятие эмоционального напряжения. Игра «Мы с тобой» | Слушание: «Пляска птиц» Н. Римского-Корсакова из оперы «Снегурочка» Пение: «Ворона» Г. | Пересказ “Дятел” М. Пришвина. Цель: закрепление представлений о зимующих птицах Аппликация (коллективная) “Кормушка для |

| | | | | |
|-----------------|---|---|---|--|
| | (И.п. мн.ч. сущ-х) Употр.предлогов в, на, с, из, под, к, от, над. «Чей хвост?» (притяж. прилагательные). «Скажи наоборот» (у синицы хвост короткий, а у сороки длинный) Пересказ рассказа «Птицам завтрак». «Узнай птицу по описанию». «У кого кто?». «Отгадай загадки». | одна семья» Цель развитие коммуникативных навыков, умения работать в команде | Портнова, «В мороз» М. Красева. Упражнение на развитие дыхания «Переключка птиц». Логоритмика: «Птицы зимой», «Синичкины заботы». | птиц». Цель: обучение детей вырезыванию образа зимующих птиц |
| | ТРИЗ «Круги Луллия» (Части тела); «Морфологическая таблица»; «Системный оператор» | | | |
| Скоро Новый год | Закрепление в речи предлогов: на, под, с, за, из-за, из-под. «Чего много на елке?» (Р.п. мн.ч. сущ-х) «Один – много» (хоровод – хороводы, гость – гости) «Посчитаем» (согласование прил-х и числит-х с сущ-ми: 2 золотых колокольчика, 5 золотых колокольчиков) «Назови ласково» Составление словосочетаний. Составление предложений по 2 опорным словам (Маша – маска). «Что изменилось?». «Чего не стало?». «Где лежит снежок?». «Подбери похожие слова». | Игра «Разыщи радость» Цель: формирование открытости, развитие любознательности, нивелирование тревожности. Игра «Переходы» Цель: развитие навыков кооперации, снятие психофизической нагрузки. Игра «Сосулька» (на снятие мышечного напряжения) | Новогодний бал-маскарад. Пение: «Откуда приходит Новый год?» А. Пинелина, «Песня Снеговика» Н. Юдиной. Танцы: «Снежинки» Н.Ксендзовско го, «Танец петрушек» А. Даргомыжско го, «Новогодняя полька» Е. Туманян | Творческое рассказывание “Сочиняем сказку про Деда Мороза”. Аппликация “Новогоднее веселье” Рисование декоративное “Моя любимая снежинка” Конструирование “Сказочный бал”. Цель: расширение представлений о скульптуре Чтение: С. Маршак «Двенадцать месяцев» |
| | ТРИЗ «Волшебник Наоборот»; «Сужение поля поиска»; «Имя признака – значение имени признака»; «Эмпатия». | | | |
| | Январь | | | |
| Зимушка-зима | «Исправь Незнайку» (приметы зимы) «Чего не стало?» (тепла, солнца, листьев) «Подбери слова-родственники» (снег, снежок, снежки, снеговик, снегопад, снегурочка, подснежник) Согласование прил-х с сущ-ми (морозный день – морозная погода) Сост. предложений «Зимние развлечения детей». Составление рассказа о зиме с опорой на схему Ткаченко. Сост. рассказа по серии картинок «Заяц и снеговик». | Игра «Огонь-лед» Цель: формирование коммуникативных навыков, волевой саморегуляции. Игра «Подбери слово» Цель: развитие познавательной мотивации, любознательности, обогащение активного словаря. Игра «Снежинку нужно передать, | Слушание «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского из балета «Щелкунчик» Песни: «Эх, зима» Ю. Чичкова, «Кабы не было зимы» Е. Крылатова, «Зимушка хрустальная» А. Филиппенко Логоритмика «Вот и зимушка | Работа по картинно-графическому плану “Зимние развлечения” Д/и «Времена года», РТВ «Хорошо-плохо» Чтение: С.А. Есенин «Поёт зима, аукает», «Берёза», В. Осеева «На катке», Н.Носов «На горке», Ушинский «Проказы старухи зимы». |

| | | | | |
|-------------------------------|--|---|--|--|
| | | добрые слова товарищу сказать» | пришла» | |
| | ТРИЗ «Волшебник Наоборот»; «Волшебник Уменьшения – Увеличения»; «Сужение поля поиска»; «Составление загадок по моделям». | | | |
| Я расту | Названия и функции частей тела человека. «Наоборот» (длинные - короткие; высокий – низкий...) «Один-много» (ухо - уши, глаз-глаза) «Назови ласково» (глаз-глазик) «Посчитаем» (1 рука, 2 руки) Составление предложений по демонстрации действий. Игра «Зачем?» (сост. предложений с однородными членами и союзом чтобы). «Назови по-другому». «Закончи предложение по образцу». «Вспомни и назови». | Упражнение «Я рад с тобой общаться» Цель: развитие коммуникативных навыков Игра «Ярмарка достоинств»: Цель: повышение самооценки у детей Игра «Ищу друга» Цель: развитие коммуникативных навыков | Игровой массаж «ЧТО? ГДЕ?» Вокальные упражнения для развития голоса Пальчиковая игра «Аты – баты» | Рисование «Мальчик делает зарядку» Д/и «Изобрази эмоцию» «Что сначала, что потом» Чтение: В. Осеева «Просто старушка», П.Воронько «Мальчик-Помогай», Драгунский «Денискины рассказы» |
| | ТРИЗ «Волшебник Наоборот»; «Волшебники Ухо, Нос, Рука, Глаз»; «Эмпатия» | | | |
| | Февраль | | | |
| Город, в котором я живу | Употребление предлогов по, из, к, в, через (по улице) « Один -много» (дом – дома, тропинка – тропинки), «На чем?» (П.п.ед.ч.сущ-х,-На поезде, на машине, на автобусе) Составление словосочетаний. Составление и распространение предложений по опорным словам и с опорой на сюжетную картинку. «Что где лежит?». «Назови по-другому». «Вспомни и назови». | Подвижная игра «Города и села» Цель: закреплять знания о России. Игра «Пригласи друга» Цель: закреплять знания о своем адресе. Беседа психолога с детьми о Родине Цель: закреплять знания о России; воспитывать любовь к родному краю. | Развлечение «Мой город родной» Слушание: «Наш край» Д. Кабалевского, «Родная песенка» Ю. Чичкова | Рисование “Вот эта улица, вот этот дом...” Д/и «Узнай место по описанию», «Кто больше назовёт» Чтение произведений о городе Чапаевске |
| | ТРИЗ «Круги Луллия» (Количество); «Имя признака – значение имени признака»; «Морфологическая таблица». | | | |
| Дом, в котором я живу | Названия основных частей дома. «Чего не бывает?» (Р.п. ед. и мн. чсущ-х) (дома без окна, без окон) «Один - много» (И.п. мн.чсущ-х) | Этюд «Найди свой домик» Цель: развитие способности активно взаимодействовать со сверстниками в | Песни: « Строим дом», музыка М. Красевой. « Строим дом», музыка Б. Киселева. | Д/и «Кто где живёт?», «Подбери признак». С-р игра «Строители» Чтение: «Дом, который построил |

| | | | | |
|---------------------|--|---|--|---|
| | Согласование прил-х с сущ-ми (железная крыша, кирпичный дом, черепичная крыша...) «Посчитаем» (согласование числ-х с сущ-ми) Пересказ рассказа «Разные дома». «Назови жилье». «Закончи предложение». «Узнай свой дом». | совместных играх. Игра «Дом, в котором я живу» Цель: активизация воображения, формирование чувства сплоченности, умения действовать сообща | Логоритмика: «Строители» | Джек» (англ. песенка), «Заюшкина избушка», «Как коза избушку строила» (р.н.с.) |
| | ТРИЗ «Круги Луллия» (Количество); «Волшебник Наоборот»; «Волшебник Уменьшения – Увеличения»; «Системный оператор». | | | |
| В мире вещей:мебель | Части мебели. Относительные прил-е: деревянный, стеклянный, кожаный... «Назови ласково» «Куда спрятались игрушки?» употр. предлогов за, под, в, из-за, из-под, с. «Один-много» (И.п. мн.ч. сущ-х) «Чего много?» (Р.п. мн.ч. сущ-х) «Посчитаем» (согласование числ-х с сущ-ми) Распространение простых предложений признаками и однородными членами. «Четвертый лишний». «Собери картинку». | Дидактическая игра «скажи, что изменилось в комнате» Цель: найти отличия на 2-х картинках Дидактическая игра «Что лишнее?» Цель: определить лишний предмет в каждом ряду. | Динамическое упражнение «Пильщики» под песню О. Боромыковой. Пение: «Без труда не проживёшь» В. Агафонникова, «Плотник» Т.Назаровой | Д/и «Назови ласково», «Что лишнее», «Я возьму с собой» С-р игра «Магазин мебели», «Мастерская» Чтение: С.Маршак «Кошкин дом», «Три медведя» |
| | ТРИЗ «Круги Луллия» (Части, Материал; Количество); «Волшебник Уменьшения – Увеличения»; «Имя признака – значение имени признака»; «Системный оператор»; «Эмпатия» | | | |
| Защитники Отечества | Сущ-е: артиллерия, пехота, кавалерия, пушки, тягачи, пулемёты, танки, автоматы, пистолеты... Употребление предлогов (в, на, из, под, из-за: на танке, в самолете, из-за дерева...) «Один-много» «Чего (Кого) много?» Составление и распространение предложений по сюжетным картинкам. Пересказ рассказа «День Защитника Родины». «Хорошо-плохо». «Моя семья». «Угадай, кто это?». «Кто что делает?». | Игра «Назови армейские профессии, военную технику» Цель: Развитие активного словаря. Игра «Скучно, скучно так сидеть» Цель: развитие раскованности, тренировка самоорганизации. | Слушание: «Кавалерийская» Д. Кабалевского Динамическое упражнение «Пограничники» Песня «Мы – солдаты» Слоновой, «Будем в армии служить» Ю. Чичкова | Беседа о Защитниках Отечества Рисование «Подарок папе» Чтение: «На заставе» А. Барто, «Почему Армия родная?» А. Митяев |
| | ТРИЗ «Круги Луллия» (Количество); «Сужение поля поиска» | | | |
| | Март | | | |
| Я и моя семья | «Назови ласково» «Чья, чей, чье» «Старше – младше» Антонимы (жадность – | Игра «Чем можно порадовать свою семью» Цель: овладение | Слушание «Лучше папы друга нет» Б. Савельева, | Физминутка про пальчики (Этот пальчик дедушка ...) Д/и «Большой – |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| | щедрость; сильный – слабый) Согласование прил. С сущ-ми (мама добрая, папа добрый...) «Один – много» (И.п. мн. числ-х) (бабушка – бабушки; брат – братья; сестра – сестры...). Пересказ рассказа «Для тебя бабушка и дедушка». «Кто главный?». «Как зовут членов семьи?». | неречевыми средствами общения. Игра «Сочиняем общую историю» Цель: развитие взаимопонимания. Игра «Дружная семья» Цель: развитие крупной и мелкой моторики. | Разучивание песен: «Семь – Я» М. Скребцовой, «Взрослые и дети» В. Шаинского Танец: «Мама и дочка» | маленький» С-р игра «Семья» |
| | ТРИЗ «Волшебник Наоборот»; « «Системный оператор»; «Эмпатия» | | | |
| Мамы есть у всех... | Подбор слов-признаков (мама, какая?) «Что чем?» (Т.п.ед.ч.сущ-х) (гладит утюгом) Назови ласково» (образование сущ-х с ум.ласкат. суффиксами очк, ушк, еньк: бабуленька, тетушка, мамочка) «Кому что нужно?» (В.п.ед.ч.сущ-х) (шприц - врачу, кастрюля- повару...). Составление рассказа: «Как я помог маме» по опорным словам. Пересказ рассказа «Мамины помощники». «Мой, моя, моё». «Собери маме букет». | Игра «Одуванчик» Цель: развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека. Психогимнастика «Цветок» Цель: снятие напряжения, мышечных зажимов. | Слушание: «Мама» П. Чайковского из «Детского альбома» Песни: «Самая хорошая» В.Иванникова, «Мамин праздник» Ю.Гурьева Утренник «Мамин день» | Чтение: Мама. К. Кубилинскас Мама. В. Лунин Мама поёт. А. Барто Мамин день. Е. Благинина С-р игра «Семья» Рисование «Портрет мамы» |
| | ТРИЗ «Круги Луллия» (Профессии и инструменты); «Морфологическая таблица» | | | |
| Весенние заботы (прилёт птиц) Весен- няя капель | Названия птиц. Части тела птиц. «Кормушка» (употребление предлогов: в, на, из, к) «Один - много» «Каких птиц много на дереве?» «У кого кто» (словообразование, название птенцов) «Назови ласково» Образование сложных прилагательных (чернокрылый, длинноклювый...) Пересказ рассказа « Лети домой». «У кого кто?». «Кто лишний?». «Один-много». «Называй и сосчитай». | Игра «Найди свою птичку» Цель: развитие сплоченности, умения действовать в команде. Игра «Коршун» Цель: развитие волевых качеств, умения активно взаимодействовать со сверстниками. | Слушание: «Жаворонок» П. Чайковского. Пение: «Птичий дом» Д. Кабалевского, «Мои птицы» Е. Шаламоновой Игра: «Скворушки» | Д/и «Кто что делает», «Чьи детки», «Да- нет» Физминутки «Птички», «Ласточка» Режиссерские игры «Чей клюв лучше» Аппликация «Птицы прилетели» |
| | ТРИЗ «Круги Луллия» (Части тела птиц; Количество); «Сужение поля поиска»; «Морфологическая таблица»; «Системный оператор». | | | |
| | «Один – много» «Чего не бывает весной?» | «Весеннее слово»Закрепить, | Оркестр: «Росинки» | Д/и «Когда это бывает», |

| | | | | |
|------------------------|--|--|--|---|
| | <p>(Р.п.ед.ч. сущ-х) «Назови ласково» Согласование прил-х с сущ-ми (звонкая песня, звонкий ручей) «Посчитаем» (соглас-е прил-х и числит-х с сущ-ми: 3 звонких ручья; 5 звонких ручьев...). Составление описательного рассказа по схеме Ткаченко Т.А. «Времена года». «Назови одним словом». «Нелепицы».</p> | <p>систематизировать знания о времени года — весна. Игра «Опиши весну» Цель: Учить подбирать к существительным прилагательные, развивать художественные навыки</p> | <p>музыка С.Майкопара Слушание: Концерт А.Вивальди «Весна» из цикла «Времена года» Пение: «Пришла весна» З. Левиной, «Весенняя песенка» А.Филлипенко</p> | <p>«Ассоциации», «Что сначала, что потом» Чтение: В.Тютчев «Весенняя гроза», М.Пришвин «Золотой луг», Н.Некрасов «Зелёный шум» Изготовление поделок «Весна пришла»</p> |
| | <p>ТРИЗ «Волшебник Наоборот»; «Волшебник Уменьшения – Увеличения»; «Морфологическая таблица»</p> | | | |
| | <p>Апрель</p> | | | |
| Мы едем, едем, едем... | <p>«Один – много» (поезд- поезда) «Чего много на улице?» (много автобусов, троллейбусов...) «Посчитаем» (согласование числит-х с сущ-ми) Составление рассказа по плану с использованием приставочных глаголов, предлогов (в, на, с, от, через, к, из). Образование сущ-ных при помощи суффиксов: к, ик, чик, ок. Относительные прил-е (стеклянные фары; пластмассовый руль...) Пересказ рассказа «На улице играть опасно» . «Машины и гаражи». «Летит, плывет, едет». «Назови часть целого».</p> | <p>Игра «Самолеты» Цель: развитие волевых качеств, умения взаимодействовать друг с другом. Этюд «Красный, желтый, зеленый» Цель: развитие внимания, волевых качеств</p> | <p>Слушание: «Поезд» Е. Телицеевой. Песни: «Паровоз» З. Компаней, «Трамвай» А. Александрова, «Самолёт» М.Магиденко Ритмич. упр-е «Автомобиль» Цель: учить ускорять и замедлять движение под музыку</p> | <p>Лепка «Моя машина» Рассказы по темам: Зачем нужен транспорт? Починим машину. Зачем нужны дорожные знаки? Как я ездил к бабушке. Машины специального назначения. Д/И: «Найди чем отличаются», «Почини машину», «Узнай по части», «Что перепутал художник?», «Кому что нужно?»</p> |
| | <p>ТРИЗ «Круги Лулия» (Количество); «Сужение поля поиска»; «Системный оператор»</p> | | | |
| Путешествие в космос | <p>Названия планет: Земля, Марс, Венера, Юпитер, Сатурн, Уран, Плутон... Космический корабль и его части. Скафандр космонавта и его части. Употребление предлогов в, на, из, с, от, к, между.. Употребление глаголов с приставками: у, при, от, до, за, вы, под. «Один – много» смелый</p> | <p>Графическое упражнение «Соедини точки» Задание «Путаные линии» Задание «Что лишнее?». Развивать мелкую и общую моторику рук. Совершенствовать коммуникативные навыки. Снять</p> | <p>Логоритмика «Мы в космической ракете» Разучивание песни «Ракеты» Ю. Чичкова Игра-соревнование «Кто быстрее долетит до Луны»</p> | <p>Д/и «Подбери признак к планете», «Придумай свой корабль» Д/и «Я - Земля, а вы мои части, то что есть на земле». С-р игра «Космонавты», «Путешествие на космическом корабле» Чтение: «Первый в</p> |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| | <p>космонавт – смелые космонавты..)</p> <p>«Посчитаем» (согласование прил-х и числ-х с сущ-ми: 2 космических корабля.... 5 космических кораблей)</p> <p>Составление рассказа «Путешествие в космос» по опорным словам.</p> <p>«Лабиринт».</p> <p>«Найди тень».</p> <p>«Один-много».</p> | <p>телесное и эмоциональное напряжение.</p> | <p>Танцевальная композиция на музыку Б. Савельева «Лунатики»</p> <p>Слушание космической музыки в исполнении группы «Зодиак»</p> | <p>космосе»</p> <p>В.Баруздин, «Рассказ аэронавта»</p> <p>Л.Толстой</p> |
| ТРИЗ «Волшебник Наоборот»; «Сужение поля поиска»; «Системный оператор» | | | | |
| <p>Какие рыбы водятся в водоёмах и аквариуме?</p> | <p>Названия рыб: щука, ерш, камбала, сом, окунь, сельдь, золотая рыбка, меченосец, скалярия, гуппи...</p> <p>Части тела рыб: голова, глаза, туловище, хвост, плавники, чешуя, жабры.</p> <p>«Назови ласково» (щука – щучка)</p> <p>«Один – много» (И.п. мн.ч. сущ-х)</p> <p>«Кого много в реке?» (Р.п. мн.ч. сущ-х)</p> <p>Употребление сущ-х с предлогами: в, к, с, со, о, у, на, под, над.</p> <p>Подбор родственных слов: рыба, рыба, рыбачить, рыбный...Рассказ о рыбе по наглядному плану.</p> <p>«Повтори, не ошибись».</p> <p>«Угадай рыбу».</p> | <p>Упражнение "Если б я поймал золотую рыбку, то я..."</p> <p>Цель: учить детей анализировать свои поступки, состояния и формировать речевые высказывания по этому поводу.</p> <p>«Рыбак и рыбки»</p> <p>Цель: упражнять детей в беге с увертыванием, развивать быструю двигательную реакцию.</p> | <p>Игра «Караси и щуки»</p> <p>Слушание: «Золотые рыбки» Р. Щедрина из балета «Конёк-горбунок»</p> <p>Разучивание песни М. Красева «Рыбка»</p> <p>Игровое творчество под музыку К. Сен-Санса «Аквариум» из фортепианного цикла «Карнавал животных»</p> | <p>Рассматривание фото, репродукций, иллюстраций, рисунки других детей.</p> <p>Рисование «Золотые рыбки»</p> <p>Чтение: Телешов «Уха», А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», И. Токмакова «Где спит рыбка», Н. Носов «Карасик»</p> <p>Д/и «Что плавает», «Да-нетка»</p> |
| ТРИЗ «Круги Луллия» (Количество); «Сужение поля поиска»; «Системный оператор» | | | | |
| <p>Береги свою планету</p> | <p>Названия животных жарких и холодных стран и их детенышей.</p> <p>Образ жизни животных</p> <p>Где они живут?</p> <p>Чем питаются?</p> <p>«Один – много» (слон – слоны, тюлень – тюлени)</p> <p>«Кого много?» (много верблюдов...)</p> <p>«Кем был, кем стал?» (слон был слоненком; слоненок стал слоном)</p> <p>«Кто выше?» Кто сильнее?»</p> <p>«Кто быстрее? (жираф выше бегемота; лев сильнее зебры...)</p> <p>«Кого чем угощу?»</p> <p>Сост. сложносоч-х и сложноподч-х предл-й.</p> | <p>Упражнение «Соедини точки и узнай...»</p> <p>Цель: развитие мышления, воображения.</p> <p>Упражнение «Кто лишний»</p> <p>Цель: развитие логического мышления.</p> <p>Упражнение «Разрезная картинка».</p> <p>Цель: развитие мышления</p> | <p>Разучивание песен: «Друзья природы» С. Соснина, «Родная песенка» Ю. Чичкова, «Лесной марш» Ю. Чичкова</p> <p>Слушание музыки: «Пока не поздно», «Просьба» А. Пахмутовой</p> | <p>Рассказ воспитателя. «О Всемирном празднике Земли (21 марта)»,</p> <p>Рассматривание фото, репродукций, иллюстраций, рисунки других детей.</p> <p>Развивающие игры: «Какая бывает вода?», «Волшебная палочка», «Разрезные картинки», «Путаница».</p> <p>Чтение: «Дом Земли» Ю.Демянская, «Общий дом» В. Орлова</p> |

| | | | | |
|---------------------|---|--|---|---|
| | Составление рассказов – описаний животных с опорой на схему. «Отгадай загадку». «Один-много». «Найди пару». | | | |
| | ТРИЗ «Круги Луллия» (Животное – детеныш – корм; Части тела); «Волшебник уменьшения – Увеличения»; «Системный опратор» | | | |
| | Май | | | |
| Сражались наши деды | «Один – много?» (пистолет – пистолеты, танкист – танкисты...) «Чего (Кого) много?» (танков, солдат, ружей...) Подбор синонимов (храбрый – смелый – отважный) Употребление предлогов: в, на, под, из, из-за... (в танке, на самолете, из-за дерева...) Составление словосочетаний и предложений по картинке. Рассказ по серии картин «Пограничник». «Разведчики». «Собери картинку». «Шифровка». | Упражнение «Каким должен быть воин?» Цель: развивать положительный психо - эмоциональный настрой детей Игра «Кто служит в армии» Цель: закрепление знаний о военных профессиях; развитие умения соотносить предмет с нужной профессией Игра «Отгадай» Цель:закрепление знаний о военной технике. | Слушание: «День Победы» Д. Тухманова. Разучивание песен: «Славься, великий день Победы» В. Тарасенко, «Это День Победы» Т. Попатенко, «Вечный огонь» А. Филиппенко «Упражнение с голубями» И. Дунаевского | Беседа о Празднике Победы Рисование: «Салют победы» (нетрадиционная техника) Чтение рассказов о войне Л. Кассиля «Главное войско»; А. Гайдара «Сказка о военной тайне, о мальчише-Кибальчише и его твердом слове»; |
| | ТРИЗ «Круги Луллия» (Количество); «Морфологическая таблица»; «Сужение поля поиска» | | | |
| Лето. Насекомые | Сложные прил-е (темно-зеленый, ярко-красный) «Скажи ласково» (солнце-солнышко) Употребление предлогов (через, около, из-за...) Согласование прил-х с сущ-ми (жук синий, бабочка синяя) «Кого вижу?» (В.п.ед.ч.имн.ч.сущ-х) «Один-много» (сущ-е И.п.мн.ч.) «Кого много?» (Р.п.мн.ч.сущ-х) Составление рассказа «Сороконожка» по серии сюжетных картин. «Вспомни цвета». «1-3-5». «Чудесная коробочка». | Игра «Доброе животное» Цель: сплочение детского коллектива, научить детей понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать. Игра "Воздушный шарик" Цель: снять напряжение. | Логоритмика: «Деревья», «Посадим аллею из деревьев». Динамическое упражнение Песни: «Про меня и муравья» Л. Абелян, «Про лягушек и комара» А. Филлипенко Игра: «Медведь и пчёлы» | Д/и «Летает-не летает», «Узнай по описанию», «Назови ласково» Чтение: Плешаков А.А. «Зелёные страницы», «Гусеница», «Божья коровка», «Мухи», «Муравьи» Рисование методом тычка «Шмель» |
| | ТРИЗ «Круги Луллия» (Части тела; Количество; Цвет); «Системный оператор»; «Эмпатия»; «Сужение поля поиска»; «Составление загадок по моделям» | | | |

2.2.Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Этнокультурные и конфессиональные особенности

Самарская губерния в этнографическом отношении является уникальным регионом России, где на протяжении веков взаимодействовали друг с другом разнородные этносы, представляющие различные языковые группы – славянскую, финскую, тюркскую, германскую; множество религий – православие, католицизм, все формы протестантизма, ислам, иудаизм. Издавна Самарский край, формируясь в качестве органичной составной части многонационального Российского государства, стал местом взаимодействия культур Востока и Запада с характерными для них системами хозяйственно-бытового уклада, религиозных верований, общественных норм, менталитета.

В настоящее время в Самарской области проживают представители более чем 157 национальностей. Большинство населения представлено русскими (85,6%), остальную часть (14,4%) образуют следующие этнические группы: татары – 4,1%, чуваша- 2,7%, мордва – 2,1%, украинцы – 1,4%, армяне – 0,7%, казахи и азербайджанцы – по 0,5%, узбеки – 0,4%, белорусы – 0,3%, башкиры – 0,2%, немцы – 0,2%, представители других национальностей – 1,3%.

Общение людей разных социальных групп, знакомство с культурой и обычаями других народов, проживающих на территории области, является нормой жизни. Систематически проводятся различные мероприятия, которые получают освещение в прессе и на телевидении. Это способствует повышению уровня межнационального взаимодействия населения. На бытовом уровне люди разных национальностей знакомятся и осваивают обычаи и традиции своих соседей, в школе изучают историю других народов, постигают общность социально-исторического развития. И дети, и взрослые накапливают опыт межнационального общения в совместной деятельности, в повседневных контактах.

Основная задача: сформировать у дошкольников уважение к чести и достоинству каждого народа. Знакомство воспитанников с языком, историей, культурой, бытом различных народов позволяет на практике утверждать принципы бесконфликтного взаимопонимания и сотрудничества, формировать взаимную терпимость и естественную готовность каждого человека к продуктивному межнациональному и межкультурному взаимодействию.

В Самаре работает Дом дружбы народов, в котором размещаются различные организации, представляющие национальные диаспоры Самарской губернии. Различные землячества систематически организуют фестивали и праздники. Например, туркменское землячество Поволжья организует «Туркменский музыкальный фестиваль искусств», Самарская городская национально-культурная эрзяно-мокшанская общественная организация проводит ежегодный фестиваль «Од Толонь Чи» («День нового огня»), областной мордовский фольклорный фестиваль «Масторавань тундо».

Культура и традиции многочисленных народов, заселяющих Самарскую землю, тесно переплелись и дополнили друг друга своим богатством и разнообразием. Общие черты существуют в сценариях народных праздников и обрядов:

- Уважительное отношение и почитание старших.
- Безграничная любовь к детям.
- Тщательное изучение истории своего рода.
- Почтительное отношение к другим религиям.
- Дружелюбность и открытость к людям разных национальностей.

Региональные особенности

Самарская область входит в состав Приволжского федерального округа. Область расположена в юго-восточной части европейской территории России, в среднем течении Волги, по обеим её сторонам.

На территории выделяются три ландшафтные области: Правобережье (Жигулевск, Шигоны, Октябрьск, Сызрань), Северное Левобережье (Тольятти, Похвистнево, Кинель-Черкассы) и Южное Левобережье (Новокуйбышевск, Чапаевск, Безенчук, Нефтегорск). Правобережье является возвышенным районом, в нем располагаются Жигулевские горы. Большая часть Жигулёвских гор находится на территории национального парка «Самарская Лука». Левобережье – равнинное. Северное левобережье представлено плоской равниной низкого Заволжья и юго-западной частью Бугульминско-Белебеевской возвышенности (Соколы горы, Сокские и Кинельские яры). Юг Левобережья представляет собой пологоволнистую равнину, на юг области заходят участки возвышенности Общий Сырт.

Крупнейшим водотоком является река Волга, протекающая в западной части области. В районе города Тольятти на ней действует Жигулёвская ГЭС, построенная в 1955—1957 годах.

Самарская область богата полезными ископаемыми, такими как нефть и природный газ, а также строительным сырьём (пески, глины, известняки, доломиты, мелы, опоки, диатомиты), индустриальным сырьём (гипс, ангидрит) и горнохимическим сырьём (серные руды, каменная соль).

Почвенный покров области представлен самыми разнообразными типами почв: дерново-подзолистые, подзолы серые и темно-серые, буроземы темные и светлые черноземы всех типов. Самарская область – своеобразный почвенный музей Европейской территории России. Благодаря тому, что ее территория расположена на границе лесостепи и степи, а также очень большому разнообразию почвообразующих пород и форм рельефа.

Климат Самарской области умеренно-континентальный. Климатическими особенностями области являются преобладающее число ясных дней, сравнительно долгая зима, короткие переходные времена года (весна и осень), а также довольно теплое и сухое лето. Зима в области длится около пяти месяцев.

Растительный и животный мир

Целый ряд растительных сообществ, имеющих большое научно-познавательное и природоохранное значение, являются памятниками природы. Среди них особое место занимают растительные сообщества Самарской Луки.

Во флоре Самарской области свыше 1800 видов сосудистых растений, из них 281 вид включён в Красную книгу Самарской области.

На территории области зарегистрировано 84 вида млекопитающих, 271 вид птиц, 12 видов пресмыкающихся, 11 видов земноводных, 56 видов рыб, 183 вида ракообразных, 132 вида моллюсков, около 9500 видов насекомых, около 800 видов паукообразных.

В Красную книгу Российской Федерации занесены 15 видов беспозвоночных.

Средняя Волга является частью знаменитого Волго-Камского рыбохозяйственного района, в котором добывается более половины общероссийского улова судака и леща, почти три четверти улова воблы и более половины мирового улова осетровых рыб.

В Самарской области сформирована уникальная сеть различных охраняемых природных территорий. Её основу составляют: Жигулёвский государственный природный заповедник им. И. И. Спрыгина и Национальный парк «Самарская Лука».

Промышленность

Промышленность представлена почти 400 крупными и средними предприятиями: автомобилестроение, авиастроение, оборонно-промышленный комплекс, электротехника, цветная металлургия, машиностроение для нефтяной и газовой промышленности. Самара также носит неофициальное название «космической столицы»

России: на территории области сосредоточены крупнейшие предприятия отрасли, такие как РКЦ «Прогресс», ПАО «Кузнецов» и др.

В Самарской области производятся автомобили марок «Жигули» и «Lada». 70 % всех российских легковых автомобилей выпускает концерн «АвтоВАЗ», расположенный в Тольятти.

В Самаре расположен завод Авиакор (Куйбышевский авиационный завод), который производит военные и гражданские самолёты ИЛ и ТУ.

На базе авиационной промышленности на территории Самарской области с 1950-х годов ведётся производство межконтинентальных баллистических ракет и, позже, космических ракет-носителей.

В Самарской области располагается также крупнейший в мире завод по производству аммиака «ТольяттиАзот».

Самарская губерния является крупным нефтяным регионом, с развитой нефтедобывающей и нефтеперерабатывающей промышленностью. Самарские предприятия производят 12,3 % российского бензина.

Сельское хозяйство

Растениеводство специализируется на выращивании пшеницы, ячменя, проса, гречихи, подсолнечника, овощей и картофеля. Животноводство представлено разведением КРС мясо-молочного направления, свиноводством, птицеводством.

ДОО находится в городе Чапаевске, в центральной части города. Микрорайон характеризуется наличием социокультурных учреждений с высоким воспитательным потенциалом: городская библиотека, выставочный зал, бассейн, спортивный зал и стадион. Благодаря такому расположению создаются большие возможности для нравственного, физического и патриотического воспитания детей. Педагоги уделяют внимание изучению истории родного города, знакомят с жизнью знаменитых земляков, а также культурных важных исторических событий, связанных с родным городом:

История города Чапаевска началась в 1909 г. со строительства Самарского Сергиевского порохового завода (в настоящее время ОАО «Полимер» и ФГУП «Металлист»). С первых дней создания города Чапаевска у него было особое предназначение: он строился как военно-промышленный комплекс.

В годы Великой Отечественной войны из города ушли на фронт более 18-ти тысяч человек. Оставшиеся в тылу горожане, среди которых женщины и дети, трудились на оборонных предприятиях города, создавая оружие Победы.

10 сентября 1942 года в Чапаевске была сформирована 153 стрелковая дивизия, в январе 1943 года ставшая 57-й гвардейской стрелковой дивизией. Дивизия прошла боевой путь от Дона до Берлина. На фронтах борьбы с фашизмом погибли по неполным данным 3500 жителей города. В числе награжденных чапаевцев – 6 Героев Советского Союза.

В годы Великой Отечественной войны Чапаевский завод № 15 был одним из немногих предприятий страны, где производилась вся номенклатура необходимых для армии взрывчатых веществ, что внесло большой вклад в Победу советского народа в его борьбе против гитлеровского нацизма.

На гербе города Чапаевска изображена граната с четырьмя языками пламени, олицетворяющими основные военные заводы периода Великой Отечественной войны: завод по производству отравляющих веществ – №102, механический завод №309, завод №15 по производству боевых снарядов и испытательный полигон. Деятельность их была строго засекречена, поэтому заводы носили наименования почтовых ящиков.

Городской округ Чапаевск отнесён к городам с монопрофильной экономикой. Основными отраслями экономики являются химическая промышленность и энергетика.

Основные предприятия и организации:

- ОАО «Промсинтез» (создано в феврале 1997 года на базе ОАО «Полимер»);

- Чапаевский завод автожгутов АО «Паккард электрик системс/Самарская кабельная компания»;
- АО «Полимер»;
- ЗАО «Химсинтез»;
- ФКП «Чапаевский механический завод» (бывший завод «Металлист»);
- Чапаевский завод по уничтожению химического оружия;
- ФКП «Приволжский государственный боеприпасный испытательный полигон» (бывший ФГУП «Чапаевский опытный завод измерительных приборов») и др.

Достопримечательности города

- Храм Преподобного Сергия Радонежского, постройки 1916-1919 гг. по проекту самарского архитектора Дмитрия Александровича Вернера в неорусском стиле с мотивами русского зодчества XVI-XVII вв., а также элементами модерна. Это единственный памятник федерального значения на территории города;
- Среди архитектурных памятников советской эпохи выделяется Дом-коммуна, занимающий целый квартал по улице Орджоникидзе постройки 1929 г. Четырёхэтажное неоштукатуренное здание в форме ровного параллелепипеда имеет внутри мелкие ячейки-комнаты, чередующиеся с общими кухнями и санузлами, а также длинный коридор через все здание. Дом-коммуна — единственный в Самарской области;
- Памятник Чапаеву в парке Чапаева;
- Монумент Славы;
- Бюст основателю города В. Иващенко и др.

Учреждения культуры

- Дворец культуры имени В.И. Чапаева. Творческие вечера, концерты, спектакли, торжественные мероприятия, посвящённые памятным датам, проходят во Дворце Культуры имени Чапаева. Его начал возводить известный в стране архитектор Дмитрий Вернер ещё в 1917 году;
- Дворец культуры имени М. Горького;
- «Централизованная библиотечная система»;
- «Детская школа искусств №1, №2 «Гармония»;
- Краеведческий музей.

Учреждения спорта

- Стадион «Восход»;
- Стадион «Луч»;
- Спортивный комплекс «Химик»;
- Физкультурно-спортивный клуб «Ровесник»;
- Физкультурно-оздоровительный комплекс «ФОК»;
- Спорткомплекс «Луч»;
- Ледовая арена;
- Детские юношеские спортивные школы.

В городе большое внимание уделяется развитию спорта. Ребята становятся чемпионами России и Европы по разным видам спорта. Особое восхищение вызывают успехи легкоатлетки Николь Родомакиной, чемпионки летних Паралимпийских игр 2012 года в Лондоне в прыжках в длину и серебряного призёра в беге на 100 метров. Николь — четырёхкратная чемпионка мира, серебряный призёр чемпионата мира, 14-кратная чемпионка России, заслуженный мастер спорта России, награждена Орденом Дружбы. В 2013 году на Чемпионате мира по лёгкой атлетике среди спортсменов с ПОДА во Франции в составе сборной команды России лиц с ПОДА она стала победительницей в дисциплине «Прыжки в длину» и серебряным призёром в беге на 100 метров.

На всю страну прославили город чапаевцы: народный артист России Николай Засухин, заслуженная артистка России Надежда Бугырцева, детские писатели братья Бондаренко, космонавт Сергей Авдеев, вице-губернатор, руководитель Администрации Губернатора Самарской области Дмитрий Овчинников, главный художественный руководитель Государственного Волжского русского народного хора имени Петра Милославова Владимир Пахомов.

В Чапаевске находится одноименная железнодорожная станция, которая соединяет город с Новокуйбышевском, Самарой, Октябрьском, Сызранью, Безенчуком. Внутригородской транспорт состоит из автобусов и маршрутных такси.

Реализация задач регионального компонента через образовательные области

Физическое развитие

- Национальные игры народов Поволжья, рассказы о спортивных достижениях и традициях,
- Рассказы, беседы о лечебных свойствах природы Поволжья, русская кухня, одежда народов Поволжья

Социально-коммуникативное развитие

- Знакомство с родословной и традициями семьи, народами Поволжья,
- Героическое прошлое, люди прославившие город, область,
- Достижения науки и техники

Познавательное развитие

- Знакомство с природными комплексами Поволжья, природным ландшафтом, легендами, животным и растительным миром,
- Экологией родного края,
- Достопримечательностями родного города и области

Речевое развитие

- Знакомство с языком народов Поволжья, знакомство с этикетом гостеприимства народов, инсценировка русских сказок,
- Знакомство с творчеством писателей, поэтов, сказителями, с устным народным творчеством (пословицы, поговорки, загадки), чтение сказок

Художественно-эстетическое развитие

- Знакомство с различными узорами, орнаментами, цветосимволикой, вышивкой, керамикой, резьбой, знакомство с творчеством художников Поволжья,
- Знакомство с народными праздниками, промыслами, музыкально-театральным искусством родного края.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ для детей средней (комбинированной) группы (4-5 лет)

| Направление развития | Наименование парциальной или авторской программы | Авторы | Выходные данные | Рецензенты | Краткая характеристика программы |
|-----------------------------|---|---------------|------------------------|-----------------------|--|
| Познавательное | «Я познаю мир» методический комплекс по | Т.А. Сидорчу | Ульяновск, ООО «Мастер | А.А. Нестеренко, А.Б. | Методический комплекс «Я познаю мир» создан как решение проблемы |

| | | | | | |
|-------------------|--|---|------------------|-----------|---|
| е разв итие | освоению детьми способов познания, созданный на основе технологии ОТСМ- ТРИЗ-РТВ | к | Студия», 2014 | Кузнецова | планирования работы с технологиями ОТСМ-ТРИЗ- РТВ, которые направлены на формирование у дошкольников интеллектуально-творческой и познавательной деятельности в контексте нового законодательства и ФГОС Д |
|-------------------|--|---|------------------|-----------|---|

2.2.3. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы, план воспитательной работы

Комплексно-тематическое планирование на учебный год в средней (комбинированной) группе

| Период Месяц/неделя | | Тема общая по ОУ | Тема средней комб. группы | Содержание работы и педагогические задачи | Итоговое мероприятие |
|------------------------|-----|--|------------------------------|--|--|
| сентябрь | 1-2 | МОНИТОРИНГ | | | |
| | 3 | Хорошо у нас в саду | Что такое детский сад? | Сформировать у детей представление о труде взрослых, о профессиях сотрудников д/с. Воспитывать стремление и желание в детях помогать взрослым, уважать их труд. | Фотовыставка «Мой любимый детский сад». |
| | 4 | Осенние хлопоты в огороде | Огородное чудо | Расширять знания об овощах, способах произрастания, ухода и сбора, учить называть и описывать их. | Выставка работ из природного материала «Огородное чудо». |
| октябрь | 1 | Путешествие гусенички во фруктовом саду | Что растёт в саду? | Закреплять название фруктов, учить описывать, сравнивать их. Формировать представления о особенностях выращивания, сбора урожая и способах заготовления фруктов на зиму. | Викторина «Путешествие в Фруктландию». |
| | 2 | Весело игрушки водят хоровод | Весело игрушки водят хоровод | Закрепить представление детей об игрушках, научить при описании предметов отмечать некоторые особенности (части, размер, форму) определять и называть материал, из которого сделан предмет. | Выставка детских рисунков «Моя любимая игрушка». |
| | 3 | Путешествие в мир вещей: Федорина посуда | Вышла чашка погулять | Познакомить детей с историей посуды, с процессом её преобразования человеком. Активизировать познавательную деятельность. Вызвать интерес к предметам рукотворного мира прошлого. | Развлечение для детей «Праздник посуды». |
| | 4 | Разноцветная осень в гости к нам пришла | В гости к старичку Лесовичку | Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. | Игра- фантазия «В гости к волшебнице Осени». |
| | 5 | По лесным тропинкам (деревья и кустарники) | С какой ветки детки? | Познакомить детей с понятием «дерево», «кустарник». Закреплять их названия. Учить их различать, познакомить с сокодвижением, объяснить, почему осенью опадают листья. | Коллаж-выставка «Дерево нашей группы». |
| ноябрь | 1 | Путешествие в мир вещей: во что одет Рассеянный с улицы Бассейной? | Что живёт в шкафу? | Закрепить представления об одежде. Имени называть предметы одежды, классифицировать ее по сезонам. Побудить детей ориентироваться в прошлом одежды, вызвать интерес к процессу изменения и преобразования одежды. | Сюжетно-ролевая игра «Семья». |

| | | | | | |
|---------|-----|--|---------------------------------------|---|---|
| | 2 | Путешествие в мир вещей: головные уборы и обувь | Что живёт на полках гардероба? | Познакомить детей с прошлым обуви и шляпы, побудить к пониманию их назначения, необходимости в жизни человека. Закреплять знания детей о материалах, из которых изготавливается обувь и головные уборы, классифицировать их по сезонам. | Выставка «Головные уборы своими руками». |
| | 3 | Все профессии нужны... | Кто работает в детском саду? | Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям людей, работающих в детском саду. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. | Детско-родительский проект «Профессии моих родителей». |
| | 4 | Путешествие в мир вещей: из чего приготовлен обед? | Вкусные и полезные продукты питания | Закрепить представления детей о продуктах питания. Вызвать интерес у детей к русской пище-каше. Познакомить с разнообразием каш, приготовленных из семян (круп) различных растений. Обогащать словарь детей. | Выпуск книжек-малышек «Вредные и полезные продукты». |
| декабрь | 1 | В мире домашних животных | Домашние животные и птицы. Какие они? | Формировать представления детей о жизни домашних животных и птиц, закрепить умение составлять небольшие рассказы по картине, развивать навыки связной речи, обогащать словарный запас. | Презентация проекта «Мои друзья животные». |
| | 2 | В мире диких животных | Холодно ли диким животным зимой? | Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.) и их детенышах и о том, как они готовятся к зиме и проводят зиму. Познакомить с различными приспособительными особенностями животных к неблагоприятным зимним условиям. | Показ кукольного театра «Теремок». |
| | 3 | Как помочь Серой Шейке? | Почему птиц называют зимующими? | Вызвать интерес к птицам нашего края; уточнить знания о зимующих птицах; познакомить с новыми представителями птиц - свистель, снегирь. Формировать экологический ценный опыт на основе эмпатии. | Изготовление кормушек: Неделя добрых дел. |
| | 4 | Скоро Новый год | В гостях у Деда Мороза | Познакомить детей с традициями празднования Нового года; учить описывать ёлочные игрушки, развивать внимание и мышление. | Новогодний утренник. |
| январь | 1-2 | КАНИКУЛЫ | | | |
| | 3 | Зимушка-зима | Зимние забавы | Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега. Знакомить с зимними видами спорта. | Развлечение для детей «Пришла Коляда – отворяй ворота». |
| | 4 | Я расту | Части тела человека | Продолжать закреплять знания детей о строении человека, называть его части тела и внутренние органы. Формировать представление о жизнедеятельности организма человека, зависимость его здоровья от воздействия внешних факторов. | Групповое чаепитие с пирогами. |
| | 5 | В мире вещей: бытовые | Приборы-помощники | Закрепить представления детей о назначении бытовых | Выставка рисунков |

| | | | | | |
|----------------|---|---|---|--|--|
| | | приборы | | приборов (пылесос, стиральная машина эл. чайник, вентилятор, утюг). Развивать способности различать признаки предметов и обобщать их. | «Наши домашние помощники». |
| февраль | 1 | Город, в котором я живу | Экскурсия по родному городу | Формировать знание о своём родном крае, о родном городе, его жителях. Формировать умение делиться своими знаниями со сверстниками, закрепить название области, города, домашний адрес. | Фотовыставка «Мой любимый уголок города». |
| | 2 | Дом, в котором я живу | Как строят дома? | Углубить знания детей об истории жилища; научить ориентироваться в прошлом и понимать, что человек постоянно стремится улучшить своё жилище. | Развлечение для детей «Теремок на новый лад». |
| | 3 | В мире вещей: мебель | Какая бывает мебель? | Уточнить и активизировать словарный запас детей, учить сопоставлять и сравнивать, классифицировать мебель, воспитывать культуру быта, формировать знание об истории возникновения мебели, её назначении. | Викторина «Самый умный». |
| | 4 | Защитники Отечества | Как русские богатыри защищают землю | Продолжать формировать представления об армии, об особенностях военной службы, уточнять представление о роде войск, о защитниках отечества, воспитывать чувство гордости за свою армию. | Концерт для пап «С днём Защитника Отечества». |
| март | 1 | Я и моя семья | Моя семья | Формировать у детей понятие «семья», формировать умение устанавливать родственные связи, взаимоотношение между её членами. | Оформление выставки совместной работы родителей и детей. |
| | 2 | Какие растения вырастили на подоконнике | Какие растения вырастили на подоконнике | Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с правилами ухода за комнатными растениями. | Праздник «Цветочное чудо». |
| | 3 | Весенние заботы (прилет птиц) | Птичий переполох | Вызвать у детей интерес к поэтическому образу, встрече весны, встрече птиц, воспитывать любовь и бережное отношение к птицам, развивать интерес к устному народному творчеству. | Выставка «Мой скворечник для птиц». |
| | 4 | Весенняя капель | Весеннее пробуждение природы | Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. | Развлечение для детей «Встреча весны». |
| апрель | 1 | Мы едем, едем, едем... | Едем, плаваем, летаем | Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и | Выставка детского рисунка «Мой |

| | | | | | |
|------------|-----|--|--|--|---|
| | | | | элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Закрепить различные виды транспорта. Умение классифицировать и называть его. | любимый вид транспорта. |
| | 2 | Путешествие в космос | Что такое космос? | Познакомить детей с историей возникновения праздника - День космонавтики, дать первоначальные сведения о планетах, обогащать словарь такими терминами как космический корабль, орбитальная станция, летчик-космонавт, скафандр и т.д. | Игра-фантазия «На ракете в путешествие по планетам». |
| | 3 | Какие рыбы водятся в водоёмах и аквариуме? | Какие рыбы водятся в водоёмах и аквариуме? | Дать элементарные представления о рыбах, строении рыб и среде их обитания, закрепить имеющиеся представления об аквариумных рыбах, вызывать желание заботиться о рыбах, и чистоте аквариума. | Выставка поделок «Золотая рыбка». |
| | 4 | Береги свою планету | Приключения Капитошки | Продолжать знакомить детей со свойствами воды. Учить проводить элементарные опыты с водой. Устанавливать причинно-следственные связи: солнце светит, тает снег, текут ручьи. | Экологическое развлечение для детей «Как прекрасен этот мир». |
| | 5 | Лето. Насекомые. | Польза насекомых | Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Закреплять знания и представления детей о насекомых. Закреплять правила безопасного поведения на природе (в лесу, на водоеме). | «Праздник цветов». |
| май | 1-2 | Сражались наши деды | Мы-победители | Формировать у детей знания о великом празднике – Дне Победы, воспитывать уважение к ветеранам, учить составлять описательные рассказы и отвечать на вопросы. | Концерт, посвящённый празднику 9 мая. |
| | 3-4 | МОНИТОРИНГ | | | |

Традиции Организации

- День Знаний
- Международный день распространения грамотности
- День воспитателя и всех дошкольных работников
- Международный день пожилых людей
- Третья воскресенье октября День отца в России
- Всемирный день хлеба
- Осенины. Праздник урожая

- День народного единства
- Последнее воскресенье ноября
- День матери в России
- День Государственного герба РФ
- День добровольца (волонтера) в России
- День Героев Отечества
- Новый год
- Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта)
- День снятия блокады Ленинграда
- День российской науки
- Международный день родного языка
- День защитника Отечества
- Международный женский день
- День рождения писателя К.И. Чуковского
- Всемирный день театра
- День космонавтики
- Международный день Земли
- Праздник Весны и Труда
- День Победы
- Выпускной бал
- День защиты детей
- День России
- День семьи, любви и верности
- День физкультурника
- День Государственного флага РФ

Календарный план воспитательной работы

| Дата | Ценность-доминанта | Праздничные мероприятия | Выставки, конкурсы, события, традиции | Проект/акция месяца |
|-----------------------------|--------------------------------------|--|---|---------------------------------|
| Сентябрь | | | | |
| 01.09 День Знаний | Человек, Познание, Труд, Добро | Праздник «Путешествие в страну Знаний» | Выставка рисунков «Детский сад» | |
| 08.09 Международный день | | | Книжнина неделя Экскурсия в библиотеку | Проект «Энциклопедия Почемучек» |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| распространения грамотности | | | Традиция семейного чтения Трудовые поручения в центре детской активности «Развитие речи» Подготовка и показ спектаклей по мотивам литературных произведений (театр кукол). | |
| 27.09 День воспитателя и всех дошкольных работников | | Детский концерт «Поделись своей добротой» | Традиция - изготовление поделок для сотрудников детского сада | |
| Октябрь | | | | |
| 01.10 Международный день пожилых людей | Человек, Семья, Познание, Природа, Дружба, | Развлечение «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим» | Традиция – гостеприимство (пригласить пожилых людей на мероприятие, поздравить их) | Проект «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим» (рукотворные открытки для пожилых людей) |
| Третья воскресенье октября День отца в России | Труд, Милосердие | | Праздничное видеообращение детей, посвященное Дню отца в России Изготовление в каждой группе стенгазеты, выставки «Буду, как папа» | |
| 16.10 Всемирный день хлеба | | | Экскурсия на кухню, наблюдение за выпечкой хлеба Разучивание пословиц, чтение произведений по теме Виртуальная экскурсия на поле. Знакомство с профессиями людей, занимающихся выращиванием и производством хлеба | |
| 27.10 Осенины. Праздник урожая | | Праздники в каждой возрастной группе «Осенняя ярмарка» | Традиция – трудимся вместе (собираем урожай) | |
| Ноябрь | | | | |
| 04.11 День народного единства | Семья, Познание, Родина, | Спортивное развлечение «Когда мы едины - мы непобедимы» | Знакомство с традициями людей, населяющих Поволжье. Встречи с людьми разных национальностей | |
| Последнее воскресенье ноября День матери в России | Культура, Сотрудничество | Праздник «Мамочке любимой» | Мастер-класс «Любимая игра нашей семьи» (организуют родители) Знакомство с традициями семей воспитанников – семейные праздники, домашние обязанности, совместные игры, ритуалы | Проект «Сундучок семейных игр» |
| 30.11 День Государственного герба РФ | | | Просмотр фильма о гербе РФ, беседы с детьми об истории возникновения и т.п. Выставка рисунков «Россия – родина моя» | |
| Декабрь | | | | |

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| 05.12 День добровольца (волонтера) в России | Красота, Культура, Природа, Родина, Милосердие , Добро | | Беседы с детьми на темы: «Легко ли быть добрым?», «Кто такие волонтеры» Конкурс на лучшую кормушку «Птичья столовая» Труд на участке детского сада и в группе | Социальные акции: «День добрых дел» - оказание помощи малым «Корзина добра» - сбор корма для питомцев из приюта, птиц |
| 09.12 День Героев Отечества | | Спортивное развлечение «Сильным, ловким вырастай» | Встреча с военным (участником боевых действий) Возложение цветов к памятнику Защитникам Отечества Изготовление рисунков поделок для участников СВО | |
| 31.12 Новый год | | Праздники в каждой возрастной группе «Новогодние приключения» | Традиции празднования Нового года. | Проект «Красота вокруг нас» |
| Январь | | | | |
| 15.01 Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта) | Жизнь, Здоровье, Познание, Человек | Спортивные соревнования «Зимние виды спорта» | Трудовое дело «Снежная горка для малышей» Выставка рисунков «Здоровые привычки» Детско-родительская мастерская «Флажки и эмблемы для зимнего стадиона» | Проект «Зимние забавы» |
| 27.01 День снятия блокады Ленинграда | | Праздничное мероприятие «День Памяти» | Выставка рисунков «Дети блокадного Ленинграда» Чтение произведений, просмотр фильмов, презентаций, иллюстраций по теме, беседы с детьми Фотовыставка «Блокадный Ленинград» | |
| Февраль | | | | |
| 08.02 День российской науки | Познание, Родина, Сотрудничество, Труд | | Тематическая неделя «Хочу все знать» Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, пищевыми красителями, мыльными пузырями, воздухом и т.п. Виртуальная экскурсия с демонстрацией мультимедийной презентации «Новости российской науки» | Исследовательский проект естественно-научной направленности «Научные открытия» (в соответствии с возрастом детей) |
| 21.02 Международный день родного языка | | | Девиз дня - «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества) «Ярмарка» (традиции русского народа) | |
| 23.02 День защитника Отечества | | Спортивно-патриотическая игра «Зарница» | Фотовыставка «Защитники Отечества» | Акция «Письмо солдату» |
| Март | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| 08.03 Международный женский день | Культура, Красота, Семья, Природа, Труд | Праздники в каждой возрастной группе «Праздник мам» | Изготовление подарков для женщин Фотовыставка «Весеннее очарование» | |
| 19.03 День рождения писателя К.И. Чуковского | | | Конкурс чтецов Викторина «Путешествие по сказкам К. И. Чуковского» | |
| 27.03 Всемирный день театра | | Спектакль-инсценировка «Поиграем в сказку» в исполнении детей старшего дошкольного возраста | Театральная неделя Возрождаем традиции домашнего театра Подготовка к проекту месяца: изготовление перчаточных кукол, создание атрибутов для спектакля совместно с родителями | Спектакль-инсценировка «Поиграем в сказку» |
| Апрель | | | | |
| 12.04 День космонавтики | Познание, Природа, Труд, Красота | Праздник «Среди звезд и галактик» | Выставка технического и прикладного творчества «Среди звезд и галактик» | |
| 22.04 Международный день Земли | | | Выставка творческих работ «Сохраним красоту первоцветов» Традиции эколого-эстетического воспитания на весенних прогулках Трудовая практика – сортировка мусора Экологическая акция: «Сдай мусор - спаси планету от загрязнения» | Проект «Растения Самарского края» |
| Май | | | | |
| 01.05 Праздник Весны и Труда | Познание, Родина, Милосердие , Труд | | Труд в природе Конкурс «Домик для птиц». Изготовление скворечников родителями Участие в первомайском шествии на Комсомольской площади | |
| 09.05 День Победы | | Праздник, посвященный Дню Победы | Акция «Читаем детям о войне» «Наши ветераны»(подбор материала и составление альбомов родителями и воспитанниками, родственниками, соседях, знакомых, воевавших в годы ВОВ) Участие в «Малышковом параде» на Комсомольской площади Участие в акции «Бессмертный полк» Участие в акции «Окно Победы» | Акция «Голос Памяти» (чтение детьми стихов о ВОВ) |
| 31.05 Выпускной бал | | Праздник, посвященный выпускникам «До свидания, детский сад» | | |
| Июнь | | | | |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| 01.06 День защиты детей | Познание, Красота, Культура, Природа | Праздник «Солнечное лето для детей планеты» | Выставка детских рисунков и поделок «Здравствуй, лето» Чтение произведений о лете Экскурсии в парк им. Чапаева, на стадион, в парк, к храму С. Радонежского Экскурсия в выставочный зал «Радуга» | Исследовательский проект естественно- научной направленности «Научные открытия» (в соответствии с возрастом детей) |
| 12.06 День России | | Спортивное развлечение «Мы - будущее России» | Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине Стихотворный марафон России Выставка детских рисунков «Моя малая Родина» | |
| Июль | | | | |
| 08.07 День семьи, любви и верности | Семья, Человек, Познание, Дружба, Добро | Праздничный марафон | Фотоконкурс «Наша дружная семья» Творческие мастерские по изготовлению символа - ромашки, под руководством родителей Акция «Как построить счастливую семью» Флешмоб «Да здравствует семья!» Квест – игра «Найди клад» | |
| Август | | | | |
| 12.08 День физкультурника | Здоровье, Человек, Родина, Познание | «Летняя спартакиада» (проведение спортивных игр, эстафет, соревнований в течение недели) | Коллаж из детских рисунков «Что помогает быть здоровым» Традиция проведения закаляющих мероприятий в детском саду и дома | Проект «Быть здоровым – здорово!» |
| 22.08 День Государственного флага РФ | | Квест-игра «Белый, синий, красный!» | Фотовыставка, посвященная Дню Российского флага Викторина «Символы России» | |

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в средней (комбинированной) группе

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20, СанПиН 1.2.3685-21;
- 3) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
- 4) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, частично детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

ДОО самостоятельно подбирает необходимые средства обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

В ДОО используются обновляемые образовательные ресурсы, в том числе расходные материалы, методическая литература, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивное, музыкальное, оздоровительное оборудование, услуги связи, в том числе информационно-телекоммуникационная сеть Интернет.

Средства обучения и воспитания

| Средний дошкольный возраст | | |
|----------------------------|---|------------|
| № | Наименование | Количество |
| 1 | Шнуровки различного уровня сложности | 8 |
| 2 | Набор объемных вкладышей по принципу матрешки | 5 |
| 3 | Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами | 1 |
| 4 | Мозаика из пластика с основой со штырьками и плоскими элементами 4 основных цветов с отверстиями для составления изображений по образцам или произвольно | 1 |
| 5 | Мозаика из пластика с основой со штырьками и плоскими элементами 8 цветов (основные и дополнительные) с отверстиями для составления изображений по образцам или произвольно | 1 |
| 6 | Набор фруктов | 1 |
| 7 | Набор овощей | 1 |
| 8 | Простые весы | 1 |
| 9 | Набор игрушек для игры с песком и водой | 5 |
| 10 | Набор продуктов | 1 |
| 11 | Телефон | 2 |
| 12 | Тематическое домино | 1 |
| 13 | Домино | 7 |
| 14 | Комплект настольно-печатных игр для средней группы | 1 |
| 15 | Тематические наборы карточек с изображениями | 10 |

| | | |
|----|---|------|
| 16 | Настенный планшет «Погода» с набором карточек | 1 |
| 17 | Сказочные и исторические персонажи | 2 |
| 18 | Животные | 2 |
| 19 | Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями | 1 |
| 20 | Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями | 1 |
| 21 | Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями | 1 |
| 22 | Железная дорога | 1 |
| 23 | Город | 2 |
| 24 | Конструктор средний пластмассовый | 1 |
| 25 | Крупногабаритный пластмассовый конструктор из кирпичей и половинок кирпичей с креплением элементов по принципу ЛЕГО | 2 |
| 26 | Настольный конструктор деревянный окрашенный. | 1 |
| 27 | Буквы | 2 |
| 28 | Набор знаков дорожного движения | 1 |
| 29 | Комплект счетного материала на магнитах | 1 |
| 30 | Ландшафтный макет (коврик) с набором персонажей и атрибутов по тематике. | 1 |
| 31 | Дидактический набор из фигурок обитателей скотного двора с домиком и оградой | 1 |
| 32 | Комплект книг для средней группы | 1 |
| 33 | Пальчиковые куклы | 2 н. |
| 34 | Перчаточные куклы | 4н. |
| 35 | Игровой детский домик | 1 |
| 36 | Комплект игровой мягкой мебели | 1 |
| 37 | Кукла в одежде | 5 |
| 38 | Лейка пластмассовая детская | 5 |
| 39 | Коляска для куклы крупногабаритная, соразмерная росту ребенка | 3 |
| 40 | Набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике | 1 |
| 41 | Набор инструментов парикмахера в чемоданчике | 1 |
| 42 | Комплект кухонной посуды для игры с куклой | 1 |
| 43 | Столик или тележка для ухода за куклой | 1 |
| 44 | Комплект мебели для игры с куклой | 1 |
| 45 | Комплект приборов домашнего обихода | 1 |
| 46 | Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Парикмахерская» | 1 |
| 47 | Игровой модуль «Кухня» (соразмерная ребенку) с плитой, посудой и аксессуарами | 1 |
| 48 | Комплект столовой посуды для игры с куклой | 1 |
| 49 | Набор перчаточных кукол к сказкам | 5 |
| 50 | Подставка для перчаточных кукол | 2 |
| 51 | Бумага для акварели | 20 |
| 52 | Альбом для рисования | 20 |
| 53 | Палитра | 20 |
| 54 | Стаканчики (баночки) пластмассовые | 20 |
| 55 | Трафареты для рисования | 20 |
| 56 | Набор трафаретов | 1 |
| 57 | Комплект детских штампов и печатей | 3 |
| 58 | Кисточка беличья № 3 | 20 |
| 59 | Кисточка № 5 | 20 |
| 60 | Кисточка № 7 | 20 |
| 61 | Кисточка № 8 | 3 |
| 62 | Карандаши цветные | 20 |
| 63 | Набор фломастеров | 20 |
| 64 | Краски гуашь | 20 |
| 65 | Краски акварель | 20 |
| 66 | Мелки восковые | 20 |

| | | |
|----|--|----|
| 67 | Бумага цветная | 20 |
| 68 | Безопасные ножницы | 20 |
| 69 | Клей канцелярский (или клейстер, или клеящий карандаш) | 20 |
| 70 | Кисточка щетинная | 20 |
| 71 | Пластилин, не липнущий к рукам | 20 |
| 72 | Доска для работы с пластилином | 20 |
| 73 | Точилка для карандашей | 3 |
| 74 | Поднос детский для раздаточных материалов | 20 |
| 75 | Фартук детский | 20 |
| 76 | Мольберт | 1 |
| 77 | Комплект изделий народных промыслов | 1 |
| 78 | Елка искусственная | 1 |
| 79 | Набор елочных игрушек | 1 |
| 80 | Гирлянда из фольги | 5 |
| 81 | Набор музыкальных инструментов | 1 |
| 82 | Мяч | 5 |
| 83 | Мешочки для метания | 2 |
| 84 | Кольцеброс | 2 |
| 85 | Комплект разноцветных кеглей | 2 |
| 86 | Мяч прыгающий. | 1 |
| 87 | Скакалка детская | 5 |
| 88 | Коробка для хранения деталей конструкторов (набор) | 1 |
| 89 | Контейнеры большие напольные для хранения игрушек (с колесами, располагающиеся один на другом) | 1 |
| 90 | Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов | 10 |

Методические материалы

Дошкольный возраст

| № п/п | Наименование | Количество |
|--|---|------------|
| Управление в ДОО <i>Методические пособия</i> | | |
| 1 | З а ц е п и н а М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.:Мозаика-Синтез, 2018. | 1 |
| 2 | К о м а р о в а И. И., Ту л и к о в А. В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ. – М.:Мозаика-Синтез, 2017. | 1 |
| 3 | Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4–5 лет) / Ред.-сост. А. А. Бывшева.- М.: 2021. | 1 |
| <i>Наглядно-дидактические пособия</i> | | |
| 4 | Комплекты для оформления родительских уголков (в соответствии с комплексно-тематическим планированием) | 10 |
| Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» <i>Методические пособия</i> | | |
| 5 | Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников- М.: ТЦ Сфера, 2024. | 1 |
| 6 | Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет / Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.:Мозаика-Синтез, 2016. | 1 |

| | | |
|--|---|---|
| 7 | Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников» – М.:Мозаика-Синтез, 2016. | 1 |
| 8 | Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: УЦ Перспектива, 2016. | 1 |
| 9 | Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом– М.: Сфера, 2016. | 1 |
| 10 | Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристской деятельности/ Под ред. Остапца А.А., Абросимовой Г.Н., Трубачевой М.Е. – М.: АРКТИ, 2016. | 1 |
| 11 | Земскова-Названова Л. Люби и знай родной свой край– М.: Чистые пруды, 2016. | 1 |
| 12 | Как научить детей любить Родину / Авторы-составители Ю.Антонов, Л.Левина, О. Розова – М.: АРКТИ, 2016. | 1 |
| 13 | Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа– М.:Мозаика-Синтез, 2016. | 1 |
| 14 | Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М.: 2014. | 1 |
| 15 | Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. М.: 2016. | 1 |
| 16 | Воронова В.Я. Творческие игры старших дошкольников. М.: 2021. | 1 |
| 17 | Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Летние праздники, игры и забавы для детей. – М.: ТЦ «Сфера», 2016. | 1 |
| 18 | Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в д/с. –М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2016. | 1 |
| 19 | Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. – М. Мозаика-Синтез, 2019. | 1 |
| 20 | Бабина Р.П. О чем говорит дорожный алфавит – М.: ООО «Издательство АСТ – ЛТД», 2016. | 1 |
| 21 | Твоя безопасность: Как вести себя дома и на улице/ К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская – М.: ООО «Издательство АСТ – ЛТД», 2016. | 1 |
| 22 | Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2016. | 1 |
| 23 | Петрова В.И., Стульник Т. Д. Нравственное воспитание в д/с. -М.: Мозаика Синтез, 2016. | 1 |
| 24 | Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Занятия с элементами психогимнастики. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2016. | 1 |
| 25 | Петрова В.И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. . -М.: Мозаика Синтез, 2016. | 1 |
| 26 | Маркова Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников.- М.:2016. | 1 |
| 27 | Буре Р.С., Година Г.Н. Учите детей трудиться.- М.:2016. | 1 |
| <i>Наглядно-дидактические пособия</i> | | |
| 28 | Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». | 1 |
| 29 | Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». | 1 |
| 30 | Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года». | 1 |
| 31 | Б о р д а ч е в а И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. | 1 |
| 32 | Б о р д а ч е в а И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет. Игровая деятельность | 1 |
| <i>Электронные образовательные ресурсы</i> | | |
| 33 | Мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия | 7 |
| Образовательная область «Познавательное развитие» | | |
| <i>Методические пособия</i> | | |
| 34 | Колесникова Е.В. «Математические ступеньки». Программа развития математических представлений у дошкольников 3-7 лет. –М.: ТЦ Сфера, 2016. | 1 |

| | | |
|---|---|----|
| 35 | Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет. -М.: ТЦ Сфера, 2022. | 1 |
| 36 | Программа «Волжская земля – родина моя» по эколого-краеведческому образованию дошкольников 4-7 лет. Авторы-составители В. Каспарова, О.В. Щеповских, В.Н. Гандина. | 1 |
| 37 | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. – М. Мозаика-синтез, 2016. | 1 |
| 38 | Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. – М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2016. | 1 |
| 39 | Дыбина О.В. Ребёнок и окружающий мир», программа и методические рекомендации. -М: Мозаика Синтез, 2017. | 1 |
| 40 | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4- 5 лет). -М: Мозаика Синтез, 2017. | 1 |
| 41 | Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. -М: Мозаика Синтез, 2016. | 1 |
| 42 | Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. -М: Мозаика Синтез, 2016. | 1 |
| <i>Наглядно-дидактические пособия</i> | | |
| 43 | Серия «Мир в картинках»: «Автомобильный транспорт»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Посуда»; «Школьные принадлежности». | 4 |
| 44 | Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии»; «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа». | 4 |
| 45 | Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе». «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах». | 4 |
| 46 | Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты». | 4 |
| 47 | Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака со щенками». | 1 |
| 48 | Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные сред ней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». | 4 |
| <i>Электронные образовательные ресурсы</i> | | |
| 49 | Мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия | 8 |
| Образовательная область «Речевое развитие» | | |
| <i>Методические пособия</i> | | |
| 50 | Ушакова О.С. Программа развития речи и речевого воспитания дошкольников. –М.: Сфера, 2020. | 1 |
| 51 | Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. –М.: Сфера, 2020. | 1 |
| 52 | Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения по развитию речи. -М.: Айрис Пресс, 2018. | 1 |
| <i>Наглядно-дидактические пособия</i> | | |
| 53 | Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок». | 1 |
| <i>Электронные образовательные ресурсы</i> | | |
| 54 | Мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия | 12 |

| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | | |
|--|--|---|
| <i>Методические пособия</i> | | |
| 55 | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М., 2016. | 1 |
| 56 | Комарова Т.С., Антонова, Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания дошкольников. - М., 2016. | 1 |
| 57 | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М. Мозаика-Синтез, 2016. | 1 |
| 58 | Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. – М. ИД «Цветной мир», 2016. | 1 |
| 59 | Князева О.Л., Маханёва М.Д. «Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры». –М.: Детство-Пресс» 2016. | 2 |
| 60 | Зацепина М.Б., Антонова. Праздники и развлечения в детском саду. – М. Мозаика-Синтез, 2016. | 1 |
| 61 | Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М. Мозаика-Синтез, 2016. | 1 |
| 62 | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. – М., 2016. | 1 |
| 63 | <i>Наглядно-дидактические пособия</i> Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская на родная игрушка»; «Хохлома». | 1 |
| 64 | <i>Плакаты</i> : «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»; «Изделия. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». | 1 |
| 65 | <i>Серия «Искусство — детям»</i> : «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись». | 1 |
| <i>Электронные образовательные ресурсы</i> | | |
| 66 | Мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия | 7 |
| Образовательная область «Физическая культура» | | |
| <i>Методические пособия</i> | | |
| 67 | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в д/с. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. | 1 |
| 68 | Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. | 1 |
| 69 | Громова О.Е. Подвижные игры для детей. –М.: «Сфера», 2016. | 4 |
| <i>Наглядно-дидактические пособия</i> | | |
| 70 | <i>Серия «Рассказы по картинкам»</i> : «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». | 1 |
| 71 | <i>Серия «Расскажите детям о...»</i> : «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх». | 1 |

3.1.2. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства в средней (комбинированной) группе

Перечень художественной литературы

От 4 до 5 лет

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит,

бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработано М.А. Булатовым); «Жихарка» (обработано И. Карнауковой); «Заяц-хваста» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработано И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработано М.А. Булатовым); «Петушок и бобовое зернышко» (обработано О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработано В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработано М.А. Булатовым); «Смоляной бычок» (обработано М.А. Булатовым); «Снегурочка» (обработано М.А. Булатовым).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», француз., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработано Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработано К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработано С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зоценко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По поясу», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д.

«Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородинской) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Муллек Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Перечень музыкальных произведений

От 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалева и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В.

Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Перечень произведений изобразительного искусства

От 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

3.1.3. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
 Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
 Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
 Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкой, 1965.
 Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
 Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
 Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
 Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
 Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
 Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
 Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
 Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
 Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.
 Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
 Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
 Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
 Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
 Фильм «Серебряное копытце», студия «Союзмультфильм», режиссер Г. Сокольский, 1977.
 Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
 Фильм «Гуси-лебеди», студия «Союзмультфильм», режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
 Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

3.1.4. Режим дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что

помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима ДОО предусматривает оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

К организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминутки во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости

движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

**Примерный режим дня по СП ГБОУ СОШ №4 г.о. Чапаевск – ДС №20
(холодный период)**

| Режимные моменты | Группы | | | | | |
|---|--|--|-------------------------|---------------------------|---------------------------|--|
| | Группы раннего возраста | | Младшая | Средняя (комбинированная) | Старшая (комбинированная) | Подготовительная (комбинированная) |
| | 1 | 2 | | | | |
| Прием детей Самостоятельная деятельность детей Утренний круг | 7.00-8.00 | | 7.00-7.50 | 7.00-8.00 | 7.00-8.10 | 7.00-8.20 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 | | 7.50-8.00 | 8.00-8.10 | 8.10-8.20 | 8.20-8.30 |
| Самостоятельная деятельность детей Гигиенические процедуры Подготовка к завтраку | 8.10-8.30 | | 8.00-8.30 | 8.10-8.30 | 8.20-8.30 | 8.30-8.40 |
| Завтрак | 8.30-8.45 | | 8.30-8.45 | 8.30-8.45 | 8.30-8.45 | 8.40-8.55 |
| Самостоятельная деятельность детей, подготовка к ООД | 8.45-9.00 | | 8.45-9.20 | 8.45-9.25 | 8.45-8.55 | 8.55-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность, в перерывах самостоятельная деятельность детей | 9.00-9.10 (1 подгр.) 9.10-9.20 (2 подгр.) | | 9.20-9.35 9.50-10.05 | 9.25-9.45 10.05-10.25 | 8.55-9.20 9.35-10.00 | 9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 9.20-9.40 | | - | - | 10.00-10.10 | - |
| Второй завтрак | 9.40-9.50 | | 10.05-10.15 | 9.55-10.05 | 10.10-10.20 | 10.50-11.00 |
| Подготовка к прогулке | 9.50-10.10 | | 10.15-10.30 | 10.25-10.35 | 10.20-10.30 | 11.00-11.10 |
| Выход на прогулку | 10.10 | | 10.30 | 10.35 | 10.30 | 11.10 |
| Прогулка | 10.10-11.40 | | 10.30-11.50 | 10.35-12.05 | 10.30-12.10 | 11.10-12.20 |
| Возвращение с прогулки | 11.40 | | 11.50 | 12.05 | 12.10 | 12.20 |
| Гигиенические процедуры Подготовка к обеду | 11.40-12.00 | | 11.50-12.05 | 12.05-12.20 | 12.10-12.25 | 12.20-12.35 |
| Обед | 12.00-12.20 | | 12.05-12.25 | 12.20-12.40 | 12.25-12.40 | 12.35-12.50 |
| Спокойные игры, подготовка ко сну | 12.20-12.30 | | 12.25-12.30 | 12.40-12.45 | 12.40-12.45 | 12.50-12.55 |
| Сон | 12.30-15.30 | | 12.30-15.30 | 12.45-15.30 | 12.45-15.15 | 12.55-15.25 |
| Постепенный подъем Гимнастика после сна Гигиенические процедуры, подготовка к полднику Самостоятельная деятельность детей | 15.30-15.50 | | 15.30-15.45 | 15.30-15.45 | 15.15-15.30 | 15.25-15.35 |
| Уплотнённый полдник | 15.50-16.05 | | 15.45-16.00 | 15.45-16.00 | 15.30-15.45 | 15.35-15.50 |
| Самостоятельная и организованная деятельность детей. Вечерний круг. - В четверг - музыкальные, спортивные развлечения (поочередно, 2 раза в месяц) | 16.05-16.45 | | 16.00-16.25 | 16.00-16.30 | 15.45-16.40 | 15.50-16.45 |
| Организованная образовательная деятельность, кружки, в перерывах самостоятельная деятельность | 16.05-16.15 (1 подгр.) 16.15-16.25 (2 подгр.) | 16.25-16.35 (1 подгр.) 16.35-16.45 (2 подгр.) | - | - | 15.45-16.10 | - |

| | | | | | |
|------------------------|-------------|-------------|--------------|-------------|-------------|
| Подготовка к прогулке | 16.45-17.00 | 16.25-16.40 | 16.30 -16.45 | 16.40-16.55 | 16.45-17.00 |
| Выход на прогулку | 17.00 | 16.40 | 16.45 | 16.55 | 17.00 |
| Прогулка | 17.00-19.00 | 16.40-19.00 | 16.45-19.00 | 16.55-19.00 | 17.00-19.00 |
| Уход детей домой | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 |
| Работа дежурной группы | 19.00-20.00 | | | | |

Примерный режим дня по ОУ (тёплый период)

| Режимные моменты | Группы | | | |
|---|--|--|--|--|
| | Группы раннего возраста | Младшая (смешанная) | Средняя (смешанная) | Старшая (смешанная) |
| Прием детей на улице Самостоятельная деятельность детей Утренняя гимнастика | 7.00-8.20 | 7.00-8.20 | 7.00-8.25 | 7.00-8.25 |
| Гигиенические процедуры Подготовка к завтраку | 8.20-8.30 | 8.20-8.30 | 8.25-8.35 | 8.25-8.35 |
| Завтрак | 8.30-8.45 | 8.30-8.45 | 8.35-8.50 | 8.35-8.50 |
| Подготовка к прогулке | 8.45-9.00 | 8.45-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 |
| Прогулка Самостоятельная деятельность детей | 9.00-11.40 | 9.00-11.50 | 9.00-12.00 | 9.00-12.05 |
| Блок совместной деятельности взрослых и детей | 9.00-9.10 (1 подгруппа) 9.10-9.20 (2 подгруппа) | 9.00-9.15 по вторникам: 9.00-9.15 9.25-9.40 | 9.20-9.40 по вторникам: 9.00-9.20 9.30-9.50 | 9.45-10.10 по вторникам: 9.00-9.25 9.55-10.20 |
| Второй завтрак | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 |
| Возвращение с прогулки Гигиенические процедуры Подготовка к обеду | 11.40-12.00 | 11.50-12.10 | 12.00-12.15 | 12.05-12.20 |
| Обед | 12.00-12.20 | 12.10-12.30 | 12.15-12.35 | 12.20-12.45 |
| Спокойные игры, подготовка ко сну | 12.20-12.30 | 12.30-12.35 | 12.35-12.40 | 12.40-12.45 |
| Сон | 12.30-15.30 | 12.35-15.35 | 12.40-15.30 | 12.45-15.30 |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, подготовка к полднику | 15.30-15.50 | 15.35-15.50 | 15.30-15.45 | 15.30-15.45 |
| Уплотнённый полдник | 15.50-16.05 | 15.50-16.05 | 15.45-16.00 | 15.45-16.00 |
| Самостоятельная деятельность детей, игра, чтение художественной литературы БСД (в группе раннего возраста) | 16.05-16.15 по вторникам: 16.05-16.15 (1 подгруппа) 16.15-16.25 (2 подгруппа) | 16.05-16.15 | 16.00-16.15 | 16.00-16.15 |
| Подготовка к прогулке | 16.15-16.30 | 16.15-16.30 | 16.15-16.30 | 16.15-16.30 |
| Прогулка - В четверг - музыкальные, спортивные развлечения (поочерёдно, 2 раза в месяц) | 16.30-19.00 | 16.30-19.00 | 16.30-19.00 | 16.30-19.00 |
| Уход детей домой | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 |
| Работа дежурной группы | 19.00-20.00 | | | |

Система физкультурно-оздоровительных мероприятий в ДОО

| № п/п | Мероприятия | Возрастные группы | Периодичность | Ответственные |
|---------------------|--|----------------------------|---------------|------------------------|
| Обследование | | | | |
| 1. | Систематическое наблюдение (мониторинг) за состоянием здоровья воспитанников, с учетом потребностей, возможностей и состояния здоровья. Проводится | Во всех возрастных группах | 2 раза в год | Медсестра, воспитатели |

| | | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|-------------------------------------|
| | разностороннее изучение состояния здоровья детей с участием родителей | | | |
| 2. | Оценка уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей | Во всех возрастных группах | 2 раза в год | Медсестра, воспитатели |
| 3. | Диспансеризация | Средняя, старшая, подготовительная | 1 раз в год | Врач, м/с, поликлиника |
| 4. | Систематическое наблюдение за организацией и контролем санитарно-гигиенических требований | Во всех возрастных группах | ежедневно | Заведующий, медсестра |
| Двигательная активность | | | | |
| 1. | Утренняя гимнастика | Все группы | ежедневно | Воспитатели |
| 2. | ООД по физическому воспитанию: - в зале - на улице в летний период | Все группы | 3 раза в неделю | Воспитатели |
| 3. | Подвижные игры | Все группы | 2 раза в день | Воспитатели групп |
| 4. | Гимнастика после дневного сна | Все группы | ежедневно | Воспитатели групп |
| 5. | Специально организованная дозированная ходьба на дневной и вечерней прогулках | Младшая, средняя, старшая, подготовительная | ежедневно | Воспитатели групп |
| 6. | Спортивные упражнения (велосипеды, самокаты и т.п.) | Все группы | 2 раза в неделю | Воспитатели групп |
| 7. | Элементы спортивных игр | Старшая, подготовительная | 2 раза в неделю | Воспитатели групп |
| 8. | Активный отдых: -спортивный досуг -физкультурный досуг | Младшая, старшая, подготовительная | 2 раза в месяц | Воспитатели групп |
| 9. | Физкультурные праздники (зимний, летний) | Все группы | 2 раза в год | муз.руководитель, воспитатели групп |
| 10. | «Неделя здоровья» | Все группы | 1 раз в год (в дни зимних каникул) | Все педагоги |
| Профилактические мероприятия | | | | |
| 1. | Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями) | Все группы | В неблагоприятные периоды | м/с |
| 2. | Витамиотерапия - поливитамины | Все группы (по назначению врача) | 2 раза в год | м/с |
| 3. | Натуропатия – сезонное питание | Все группы (по назначению врача) | В соответствии с программой здоровья | Воспитатели групп, м/с |
| 4. | Кислородные коктейли | Все группы (по назначению врача) | 2 раза в год (ноябрь-май) курсом 20 дней | м/с |
| 5. | Траволечение – полоскание полости рта настоем трав | Средняя, старшая, подготовительная (по назначению врача) | В соответствии с программой здоровья | Воспитатели групп, м/с |
| 6. | Адаптогены – шиповник, лимонник | Все группы (по назначению врача) | В соответствии с программой здоровья | Воспитатели групп, м/с |

| | | | | |
|--------------------|---|----------------------------------|---------------------------|------------------------|
| 7. | Санэпидежрежм – режм проветривания, влажной уборки, ионизация помещений | Все группы | В неблагоприятные периоды | Воспитатели групп, м/с |
| 8. | Дыхательная гимнастика | Все группы | В неблагоприятные периоды | Воспитатели групп, м/с |
| Закаливание | | | | |
| 1. | Контрастные воздушные ванны | Все группы (по назначению врача) | После дневного сна | Воспитатели групп |
| 2. | Ходьба босиком | Все группы (по назначению врача) | Физкультурные занятия | Воспитатели групп |
| 3. | Мытье рук, лица | Все группы | Несколько раз в день | Воспитатели групп |
| 4. | Облегченная одежда детей | Все группы | В течение дня | Воспитатели |

Режим проведения игровых методов ОТСМ-ТРИЗ-РТВ для развития творческого воображения детей

| Группы | Время в режиме дня | Дни недели | | | | |
|--|--------------------|--|--|---------------------------|----------------------------|--|
| | | понедельник | вторник | среда | четверг | пятница |
| Группа раннего возраста | утро | «Эмпатия» | «Кольца Луллия» | «Сенсорный ящик» | «Кольца Луллия» | «Эмпатия» |
| | вечер | | «Имя признака – значение имени признака» | | | «Имя признака – значение имени признака» |
| Младшая | утро | «Эмпатия» | «Кольца Луллия» | «Сужение поля поиска» | «Кольца Луллия» | «Системный оператор» |
| | вечер | «Системный оператор» | «Имя признака – значение имени признака» | «Эмпатия» | «Сенсорный ящик» | «Имя признака – значение имени признака» |
| Средняя (комбинированная) | утро | «Эмпатия» | «Кольца Луллия» | «Сужение поля поиска» | «Кольца Луллия» | «Системный оператор» |
| | вечер | «Системный оператор» | «Имя признака – значение имени признака» | «Эмпатия» | «Сенсорный ящик» | «Имя признака – значение имени признака» |
| Старшая (комбинированная) | утро | Методы формирования речевой творческой деятельности* | «Кольца Луллия» | «Сужение поля поиска» | «Морфологический анализ» | «Имя признака – значение имени признака» |
| | вечер | «Морфологический анализ» | «Имя признака – значение имени признака» | | «Метод фокальных объектов» | «Типовые приёмы фантазирования» |
| Подготовительная к школе (комбинированная) | утро | Методы формирования речевой творческой деятельности* | «Кольца Луллия» | «Сужение поля поиска» | «Метод фокальных объектов» | «Системный оператор» |
| | вечер | «Морфологический анализ» | «Имя признака – значение имени признака» | «Природный и рукотворный» | «Этажи эвритмики» | «Типовые приёмы фантазирования» |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--------|--|--|
| | | | | й мир» | | |
|--|--|--|--|--------|--|--|

**Методы формирования речевой творческой деятельности – составление загадок, пересказ текста с помощью 3-х каналов восприятия, моделирование вопросов, рассказ по картине*

Учебный план на 2025-2026 учебный год

Пояснительная записка

Перспективный (учебный план) разработан в соответствии с:

- «Законом об образовании РФ» (принят № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 мая 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 2013 г. Министерства юстиции РФ).
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08 ноября 2022 года № 955, о внесенных изменениях в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (документ действует с 17.02.2023).

Образовательная деятельность (занятия) – это процесс организации различных видов детской деятельности.

Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования

| Ранний возраст (1 год - 3 года) | Дошкольный возраст (3 года - 8 лет) |
|--|--|
| <p>предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);</p> <p>экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто);</p> <p>ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;</p> <p>двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);</p> <p>игровая (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);</p> <p>речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);</p> <p>изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;</p> <p>самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);</p> <p>музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).</p> | <p>игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другое);</p> <p>общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</p> <p>речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</p> <p>познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</p> <p>изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</p> <p>двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое);</p> <p>элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</p> <p>музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</p> |

Общие требования к проведению образовательной деятельности (занятий):

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
2. Длительность занятий должна соответствовать установленным нормам СанПиН, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало занятия, организация детского внимания.
3. Подготовка к занятию (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).
4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.
5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).
6. Обязательное проведение физкультминутки в середине занятия.

Формы организации детей в рамках организованной образовательной деятельности (занятий)

| Формы организации | Особенности |
|---|---|
| Индивидуальная | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми. |
| Групповая (индивидуально-коллективная) | Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения. |
| Фронтальная | Работа со всей группой. Достоинства формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения. |

В летний период воспитательно-образовательная работа планируется в соответствии с планом летней оздоровительной работы и тематическим планированием. В летний период проводятся мероприятия физкультурно-оздоровительного и музыкально-развлекательного характера, которые в режиме (сетке занятий) обозначены как: музыкальная деятельность, двигательная деятельность.

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

1. Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках занятий, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
2. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.
3. Комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

План образовательной деятельности составлен с учетом соотношения основных направлений развития ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое.

Организационной основой реализации перспективного плана является **Комплексно-тематическое планирование на год** (утверждено ООП ДО СП ГБОУ СОШ №4 г.о. Чапаевск – ДС №20), общая идея которых - расширяющееся по концентру познание ребёнком мира вокруг и самого себя.

В течение четырех недель: первая, вторая неделя сентября (до образовательной работы) и третья, четвертая неделя мая (после образовательной работы) проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения ФООП ДО. В соответствии с п. 3.2.1. ФГОС «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической

диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей».

Образовательная деятельность (занятия) реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Содержание образовательного процесса включает совокупность 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, реализуются в рамках основных направлений развития ребёнка – физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и предполагает интеграцию образовательных областей и обеспечивают организацию различных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

| Направление развития воспитанников | Основные виды детской деятельности | |
|------------------------------------|---|---|
| | Ранний возраст | Дошкольный возраст |
| Физическое развитие | двигательная деятельность | двигательная деятельность |
| Социально-коммуникативное развитие | игровая деятельность самообслуживание и элементарные трудовые действия | игровая деятельность элементарная трудовая деятельность |
| Познавательное развитие | экспериментирование с материалами и веществами предметная деятельность | познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование |
| Речевое развитие | ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого речевая деятельность | общение со взрослым и сверстниками речевая деятельность |
| Художественно-эстетическое | изобразительная деятельность и конструирование из мелкого и крупного строительного материала музыкальная деятельность | изобразительная деятельность и конструирование из разных материалов музыкальная деятельность |

План образовательной деятельности (занятий) на учебный год в средней комбинированной группе (4-5 лет)

| Образовательная область | Вид детской деятельности ¹ | В неделю занятий <i>дети с нормой</i> | | В учебный год занятий (32 недели по тематическому плану) <i>дети с нормой</i> | | В неделю занятий <i>дети с ОВЗ</i> | | В учебный год занятий (32 недели по тематическому плану) <i>дети с ОВЗ</i> | |
|-------------------------------------|--|--|--------------------|--|--------------------|---------------------------------------|----------------------|---|-----------------------------------|
| | | Количество | Объем времени, мин | Количество | Объем времени, мин | Количество | Объем времени | Количество | Объем времени, мин |
| Речевое развитие | Речевая деятельность | 1 | 20 | 32 | 640/10,6 | 4 (ОНР) 1 (ЗПР) | 80 (ОНР) 20 (ЗПР) | 128 (ОНР) 32 (ЗПР) | 2560/42,6 (ОНР) 640/10,6 (ЗПР) |
| Познавательное развитие | Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование | 2 | 40 | 64 | 1280/21,3 | 2 (ЗПР) 1 (ОНР) | 40 (ЗПР) 20(ОНР) | 64 (ЗПР) 32 (ОНР) | 1280/21,3 (ЗПР) 640/10,6 (ОНР) |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность ² | 2 | 40 | 64 | 1280/21,3 | 2 (ЗПР) | 40 (ЗПР) | 64 (ЗПР) | 1280/21,3 (ЗПР) |
| | Музыкальная деятельность | 2 | 40 | 64 | 1280/21,3 | 2 | 40 | 64 | 1280/21,3 |
| Физическое развитие | Двигательная деятельность | 3 | 60 | 96 | 1920/32 | 3 | 60 | 96 | 1920/32 |
| | Итого | 10 | 200 | 320 | 6400/106,6 | 10 | 200 | 320 | 6400/106,6 |

Время, отведенное на занятия с детьми среднего дошкольного возраста, составляет 200 минут в неделю. Продолжительность занятия 20 минут, в середине отведённого времени проводится физминутка. В первой половине дня проводятся два занятия, перерывы между ними составляют не менее 10 минут.

Для коррекции отклонений в развитии детей с ОВЗ, интегрированных в комбинированную группу, организуются **фронтальные и индивидуальные коррекционные занятия** с детьми, которые включаются в образовательный процесс.

В содержание образовательного процесса включаются коррекционные занятия для подгруппы детей с ОНР: Формирование словаря, навыков словообразования и словоизменения; Формирование синтаксической структуры предложения и связной речи; Развитие фонетической стороны речи, они сочетаются с занятиями основной образовательной программы: Речевая деятельность, Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование, Изобразительная деятельность.

¹ Игровая деятельность, общение со взрослым и сверстниками - интегрируются с другими ежедневно во все периоды организованной образовательной деятельности.

Элементарная трудовая деятельность интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН.

² Конструирование проводится не в форме занятия, а в форме обогащенных игр в центре активности.

В содержание образовательного процесса включаются коррекционные занятия для подгруппы детей с ЗПР: Развитие фонетической стороны речи; Ознакомление с окружающим миром и развитие речи; ФЭМП, они сочетаются с занятиями основной образовательной программы: Речевая деятельность, Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование.

Сетка занятий

| | |
|--------------------|---|
| Понедельник | 1. 9.25-9.45 Двигательная деятельность 2. 10.05-10.25 Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование <i>(со специалистом)*</i> |
| Вторник | 1. 9.25-9.45 Музыкальная деятельность 2. 10.05-10.25 Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) <i>(со специалистом)*</i> |
| Среда | 1. 9.25-9.45 Двигательная деятельность 2. 10.05-10.25 Речевая деятельность <i>(со специалистом)*</i> |
| Четверг | 1. 9.25-9.45 Музыкальная деятельность 2. 10.05-10.25 Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование (ФЭМП) <i>(со специалистом)*</i> |
| Пятница | 1. 9.25-9.45 Двигательная деятельность 2. 10.05-10.25 Изобразительная деятельность (рисование) <i>(со специалистом)*</i> |

Календарный учебный график

Пояснительная записка

Календарный учебный график разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 мая 2020 г. № 28 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Устав ОУ.

Содержание годового календарного учебного графика включает в себя:

- режим работы учреждения;
- продолжительность учебного года;

- количество недель в учебном году;
- сроки проведения каникул, их начало и окончание;
- перечень проводимых праздников для воспитанников;
- сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ООП ДО;
- праздничные дни;
- работа учреждения в летний период.

1. Режим работы учреждения

| | |
|----------------------------------|---|
| Продолжительность учебной недели | 5 дней (с понедельника по пятницу) |
| Время работы возрастных групп | 13 часов в день (с 7ч. ⁰⁰ м. до 20ч. ⁰⁰ м.) |
| Нерабочие дни | суббота, воскресенье и праздничные дни |

2. Продолжительность учебного года

| | | |
|--------------|--------------------------------|-----------|
| Учебный год | с 01.09.2025г. по 29.05.2026г. | 38 недель |
| I полугодие | с 01.09.2025г. по 30.12.2025г. | 17 недель |
| II полугодие | с 09.01.2026г. по 29.05.2026г. | 21 неделя |

3. Каникулярное время

| Каникулы | Сроки/ даты | Количество каникулярных недель |
|-----------------|----------------------------------|--------------------------------|
| Зимние каникулы | с 30.12.2025 г. по 09.01.2026 г. | 2 недели |
| Летние каникулы | с 01.06.2026 г. по 31.08.2026 г. | 13 недель |

4. Праздники для воспитанников

01.09.2025 г. День Знаний
08.09.2025 г. Международный день распространения грамотности
27.09.2025 г. День воспитателя и всех дошкольных работников
01.10.2025 г. Международный день пожилых людей
Третья воскресенье октября День отца в России
16.10.2025 г. Всемирный день хлеба
23.10.2025 г. Осенины. Праздник урожая
04.11.2025 г. День народного единства
Последнее воскресенье ноября День матери в России
30.11.2025 г. День Государственного герба РФ

05.12.2025 г. День добровольца (волонтера) в России
 09.12.2025 г. День Героев Отечества
 31.12.2025 г. Новый год
 15.01.2026 г. Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта)
 27.01.2026 г. День снятия блокады Ленинграда
 08.02.2026 г. День российской науки
 21.02.2026 г. Международный день родного языка
 23.02.2026 г. День защитника Отечества
 08.03.2026 г. Международный женский день
 19.03.2026 г. День рождения писателя К.И. Чуковского
 27.03.2026 г. Всемирный день театра
 12.04.2026 г. День космонавтики
 22.04.2026 г. Международный день Земли
 01.05.2026г. Праздник Весны и Труда
 09.05.2026 г. День Победы
 29.05.2026 г. Выпускной бал
 01.06.2026 г. День защиты детей
 12.06.2026 г. День России
 08.07.2026 г. День семьи, любви и верности
 12.08.2026 г. День физкультурника
 22.08.2026 г. День Государственного флага РФ

5. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения ООП ДО

| | |
|------------------------------|----------|
| 01.09.2025г. по 12.09.2025г. | 2 недели |
| 18.05.2026г. по 29.05.2026г. | 2 недели |

6. Праздничные и выходные дни

| | | |
|-------------------------------------|-------------------------------|---------|
| День народного единства | 02.11-04.11.2025 г. | 3 дня |
| Новогодние, рождественские каникулы | 30.12.2025 г. - 08.01.2026 г. | 10 дней |
| День защитника Отечества | 21.02.-23.02.2026 г. | 3 дня |
| Международный женский день | 07.03.-09.03.2026 г. | 3 дня |
| Праздник Весны и Труда | 01.05.-05.05.2026 г. | 5 дней |
| День Победы | 09.05.-11.05.2026 г. | 3 дня |
| День России | 12.06.-14.06.2026 г. | 3 дня |

7. Организация образовательной деятельности

| Занятия | 1 группа раннего возраста | 2 группа раннего возраста | Младшая | Средняя комбинированна я | Старшая комбинированна я | Подготовительная комбинированная |
|---|---|--|------------------------|--------------------------------|--------------------------------|---|
| Занятия с перерывами (см. сетку занятий) | 9.00-9.10 (1 подгруппа) 9.10-9.20 (2 подгруппа) | 9.00-9.10 (1 подгруппа) 9.10-9.20 (2 подгруппа) | 9.00-9.15 9.25-9.40 | 8.55-9.15 9.25-9.45 | 9.00-9.25 9.50 -10.15 | 9.00-9.30 9.45-10.15 10.25-10.55 |
| | 16.25-16.35 (1 подгруппа) 16.35- 16.45 (2 подгруппа) | 16.25-16.35 (1 подгруппа) 16.35-16.45 (2 подгруппа) | | | 16.00-16.25 | 16.35-17.05 (вторник, пятница) |
| Количество занятий в день (количество минут отведенных на занятие) | 2 (10 минут) | 2 (10 минут) | 2 (15 минут) | 2 (20 минут) | 3 (25 минут) | 3 (понедельник, среда, четверг) 4 (вторник, пятница) (30 минут) |

3.1.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

| Название праздника (события) | Краткая аннотация |
|--|---|
| День Знаний | В детском саду этот праздник является традиционным. Праздник отмечают дети 5-7 лет. Проводится на улице, в форме интерактивных площадок, путешествий. Может быть организована: - экскурсия в школу; - участие в празднике первого звонка в школе. |
| День дошкольного работника | 27 сентября - День дошкольного работника. Мероприятие проходит в музыкальном зале, в форме концерта. Приглашёнными являются сотрудники дошкольного учреждения, дети 5-7 лет. |
| «Именины» - день рождения воспитанников | Праздник проводится 1 раз в 3 месяца для детей- именинников. Формы проведения: - музыкально-театрализованный досуг. - праздничный концерт. |
| Международный день пожилых людей | 1 октября - Международный день пожилых людей. Мероприятие проходит в музыкальном зале, в форме развлечения «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим». Приглашёнными являются пенсионеры, ветераны дошкольного учреждения, дети 5-7 лет. |
| Международный день распространения грамотности | В этот день проводятся следующие мероприятия: -экскурсия в библиотеку; -трудовые поручения в центре детской активности «Развитие речи»; -подготовка и показ спектаклей по мотивам литературных произведений. |
| Всемирный день хлеба | В течение недели дети с воспитателем организуют: -экскурсию на кухню, наблюдение за выпечкой хлеба; -разучивают пословицы, читают произведения по теме; -посещают виртуальную экскурсию на поле. Знакомятся с профессиями людей, занимающихся выращиванием и производством хлеба |
| Осенины, Новогодний бал, Весенний праздник, Летний праздник. | Проходят в музыкальном зале, тематически украшенном в зависимости от конкретного события, а летний праздник на территории ДОО. Абсолютно все имеют музыкальную, танцевальную и игровую составляющую. То есть дети хором поют под музыку песни, танцуют (водят хоровод, топают, хлопают в ладоши, танцуют в парах т так далее) и принимают участие в игровой сценке – например, кидают «снежки» по случаю нового года или собирают «опавшие листья» в праздник осени. Помимо этого некоторые дети читают стихи. А завершающим этапом любого праздника является непременно награждение подарками. |
| День отца в России | К этому дню, дети вместе с воспитателем: - записывают праздничное видеообращение для пап; -готовят в каждой группе стенгазеты, выставки «Буду, как папа» |
| День Матери в России | Этот праздник даёт возможность тесного взаимодействия мам и детей 5-7 лет. Проходит в музыкальном зале, тематически украшенном к празднику в форме: - конкурса чтецов «Милой мамочке моей это поздравленье...»; - вернисажа («Моя мама»); - спортивного конкурса (с участием мам); - праздничного концерта. |
| День народного единства | Проводится в музыкальном зале, в форме спортивного развлечения «Когда мы едины - мы непобедимы» |
| День Государственного герба РФ | В день Государственного герба воспитатель организует: - просмотр фильма о гербе РФ; -беседы с детьми об истории возникновения и т.п.; -выставку рисунков «Россия – родина моя». |
| День добровольца | В день добровольца проводятся следующие мероприятия: -беседы с детьми на темы: «Легко ли быть добрым?», «Кто такие волонтеры»; |

| | |
|---|---|
| (волонтера) в России | -конкурс на лучшую кормушку «Птичья столовая»; -труд на участке детского сада и в группе; -социальные акции: «День добрых дел» - оказание помощи малышам; «Корзина добра» - сбор корма для питомцев из приюта, птиц. |
| День Героев Отечества | В день Героев Отечества проводятся следующие мероприятия: -спортивное развлечение «Сильным, ловким вырастай»; -встреча с военным (участником боевых действий); -возложение цветов к памятнику Защитникам Отечества; -изготовление рисунков поделок для участников СВО. |
| Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта) | В этот день проводятся спортивные соревнования «Зимние виды спорта», в течение недели организовываются следующие мероприятия: -трудовое дело «Снежная горка для малышей»; -выставка рисунков «Здоровые привычки»; -детско-родительская мастерская «Флажки и эмблемы для зимнего стадиона». |
| День снятия блокады Ленинграда | Дети принимают участие в выставке рисунков «Дети блокадного Ленинграда». Педагоги и родители готовят фотовыставку «Блокадный Ленинград» В этот день воспитатель читает произведения, показывает фильмы, презентации, иллюстрации по теме, беседует с детьми. |
| День российской науки | Проводится тематическая неделя «Хочу все знать»: -организация и проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, пищевыми красителями, мыльными пузырями, воздухом и т.п.; -виртуальная экскурсия с демонстрацией мультимедийной презентации «Новости российской науки»; -исследовательский проект естественно-научной направленности «Научные открытия» (в соответствии с возрастом детей). |
| Международный день родного языка | Девиз дня - «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества) Проводится «Ярмарка» (традиции русского народа) |
| День Защитника Отечества | Праздник рассматривается как День настоящих мужчин. Отмечается традиционно в нашем детском саду. Мероприятия проходят в тесном взаимодействии с родителями (папами, дедушками), детьми 5-7 лет. Формы проведения: - спортивно-патриотическая игра «Зарница» (с участием пап); - музыкально-театрализованный досуг. - праздничный концерт. |
| Международный женский день | Празднование отличается особым настроением: теплотой, непосредственностью общения детей с мамами и бабушками. Проводится этот праздник в разных формах, для малышей это обычный утренник, а для старших групп наиболее распространенные формы – это музыкально-литературный концерт, комплексное, интегрированное занятие или театрализованное действие, либо в виде конкурса «Мисс детский сад!» Праздник заканчивается раздачей изготовленных детьми подарков для родных. |
| День рождения писателя К.И. Чуковского | В этот день организуются мероприятия: -конкурс чтецов; -викторина «Путешествие по сказкам К. И. Чуковского». |
| Всемирный день театра | Ко дню театра педагоги и дети заранее готовят спектакль-инсценировку «Поиграем в сказку» в исполнении детей старшего дошкольного возраста при активном участии родителей. |
| День космонавтики | Педагоги организуют мероприятия: -выставка технического и прикладного творчества «Среди звезд и галактик»; -праздник «Среди звезд и галактик». |
| Международный день Земли | Педагоги организуют мероприятия: -выставка творческих работ «Сохраним красоту первоцветов»; -трудовая практика – сортировка мусора; |

| | |
|--------------------------------|--|
| | -экологическая акция: «Сдай мусор - спаси планету от загрязнения». |
| Праздник Весны и Труда | В этот день дети принимают участие в: -выполнении трудовых поручений в природе; -конкурсе «Домик для птиц» (изготовление скворечников родителями); -первомайском шествии на Комсомольской площади. |
| День Победы | На традиционный праздник приглашаются ветераны ВОВ, «дети войны», в мероприятиях участвуют родители. Проходит в музыкальном зале, тематически украшенном, с использованием презентации. Проводится в форме концерта, детьми исполняются сценки из жизни солдат. Кроме того, организуются педагогами: -традиционная акция «Голос памяти»; -участие в «Малышковом параде» на Комсомольской площади; - акция «Бессмертный полк»; - акция «Окно Победы». |
| Выпускной бал | Проводится в музыкальном зале, во второй половине дня. Дети 6-7 лет включены в процесс подготовки и исполнения. Они готовят номера для выступлений, ставят спектакли, разыгрывают роли, принимают активное участие в разнообразных играх. А завершающим этапом праздника является непременно награждение подарками. |
| День защиты детей | Проводится на улице. Праздник проводится в форме досуга. Дети поют песни, читают стихи про лето, разыгрывают сценки, участвуют в веселых забавах и импровизационных сценках из жизни детского сада или по литературным произведениям. Дети участвуют: -в выставке детских рисунков и поделок «Здравствуй, лето»; -чтении произведений о лете; -экскурсии в парк им. Чапаева, на стадион, в парк, к храму С. Радонежского -экскурсия в выставочный зал «Радуга». |
| День России | Проводятся: - тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине; -стихотворный марафон России; -выставка детских рисунков «Моя малая Родина». |
| День семьи, любви и верности | Праздник проводится в форме праздничного марафона и включает следующие мероприятия: -фотоконкурс «Наша дружная семья»; -творческие мастерские по изготовлению символа - ромашки, под руководством родителей; -акция «Как построить счастливую семью»; -флешмоб «Да здравствует семья!»; -квест – игра «Найди клад». |
| День Государственного флага РФ | Педагоги организуют: -фотовыставку, посвященную Дню Российского флага; -викторину «Символы России». |
| День физкультурника | Дети создают коллаж из детских рисунков «Что помогает быть здоровым», участвуют в проекте «Быть здоровым – здорово!» |

3.1.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в средней (комбинированной) группе

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне

развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

ДОО имеет право самостоятельного проектирования РППС.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС ДОО соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности

В ДОУ развивающая предметно-пространственная среда:

содержательно-насыщенная – включает средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, обеспечивающее игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

трансформируемая – представляет возможность изменений среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;

полифункциональная – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих среды (детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

доступная – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

безопасная – все элементы среды соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

стабильная и динамичная - окружающие ребенка предметы находятся в сбалансированном сочетании традиционных (привычных) и инновационных (неординарных) элементов, что позволяет сделать образовательный процесс более интересным, формы работы с детьми более вариативными, способствовать формированию у детей новых компетенций, отвечающих современным требованиям.

Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.).

Некоторое оборудование и материалы обладают полифункциональными свойствами (напр., природные материалы, детская мебель, мягкие модули).

Организация пространства

К функциональным аспектам оборудования пространства ДОО относятся также акустическое оформление, освещение, цветовая отделка помещения.

В связи с этим, система освещения распределена равномерно и вдоль светонесущей стены.

Цвет помещений, оборудования и различных материалов способен зрительно изменить восприятие предметов, ограничить или увеличить пространство. Так как, в соответствии с действующими нормами: «В помещениях, ориентированных на южные румбы горизонта, применяют отделочные материалы и краски неярких холодных тонов, с коэффициентом отражения 0,7–0,8 (бледно-голубой, бледно-зеленый), на северные румбы – теплые тона (бледно-желтый, бледно-розовый, бежевый) с коэффициентом отражения 0,7–0,8. Отдельные элементы окрашиваются в более яркие цвета, но не более 25% всей площади помещения».

В соответствии с требованиями ФГОС ДО организация пространства (в здании и на участке) обладает многофункциональными качествами гибкого зонирования и оперативного изменения в зависимости от образовательной ситуации, а также обеспечивает возможность для различных видов активности детей, их самовыражения и эмоционального благополучия.

Использование технических средств в помещениях ДОО оправдано и адаптировано под конкретные воспитательные и образовательные задачи, специфику образовательной программы и основано на систематическом использовании различных средств информационно образовательных технологий (ИОТ).

Эти средства органично функционируют без разрушения уже созданной развивающей среды.

Совместное использование современных и традиционных технических средств в дошкольном образовании позволяет сделать образовательный процесс более интересным, формы работы с детьми более вариативными.

В оформлении используются фотографии детей группы и свежие результаты их творчества (рисунки за последний месяц, поделки, и пр.).

Обеспечена возможность реализации инклюзивного образования (имеются специальное оборудование и материалы для детей с ОВЗ, позволяющее заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками).

Создано пространство для отдыха и уединения детей в течение дня.

Гибкое зонирование пространства предполагает наличие различных пространств (уголков, зон) для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности. Зоны трансформируемы: в зависимости от воспитательно-образовательных задач и индивидуальных особенностей детей меняются, дополняются и объединяются. При этом учитывается доступность для осуществления всех основных видов активности помещений ДОО, где осуществляется образовательная деятельность детей с ограниченными возможностями здоровья.

Перечень центров детской активности в ДО для организации развивающей предметно-пространственной среды:

- Центр здоровья;

- Центр игры,
- Центр конструирования,
- Центр искусства,
- Центр книги,
- Центр развития речи,
- Центр науки,
- Центр математики,
- Центр безопасности, содержание которых меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Общие принципы отбора игровой продукции для дошкольников

Принцип безопасности (отсутствия рисков) игровой продукции для ребенка:

- физические риски,
- психологические риски,
- нравственные риски.

Принцип развития, с учетом зоны ближайшего развития ребенка.

Принцип соответствия

- возрастным (половозрастными) особенностям ребенка,
- индивидуальным особенностям,
- специальными особенностями ребенка.

Предметно-пространственная среда на свежем воздухе, доступная воспитанникам группы

Предметная среда на территории дошкольного учреждения, на которой осуществляется свободная двигательная и игровая деятельность детей, включает:

- участки групп с тенью навесов;
- спортивную площадку;
- разбег для занятий в равновесии, беге, прыжках;
- цветочные клумбы, цветники;
- огород.

На участке каждой группы предусмотрены следующие условия для полноценной прогулки детей:

- площадка для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Транспорт», «Магазин» и прочее;
- площадка для игр с песком, ветром, водой;
- на площадке теневого навеса: столы для общения детей с книгой, рисования, настольно-печатных игр, конструктивных игр, театрализованных игр, оригами, аппликации, ручного труда, для работы с природным материалом;
- малые формы и спортивное оборудование (например, лестницы, горки и т.п.).

Площадка для сюжетно-ролевых игр

Этой зоне отводится довольно большая площадь, где есть затененные места, уютные уголки и возможность удобно разместить необходимые постройки.

В зоне сюжетно-ролевых игр оборудуется своеобразный «кукольный уголок».

Для выноса на участок подбирается игровая мебель, атрибуты, предусмотрено место для их хранения на участках и в помещении ДОУ.

Площадка для игр с песком, ветром, водой

Песочницы располагаются в стороне от площадки, предназначенной для свободной двигательной активности детей. Песочницы имеют навес, песок закрывают

специальными тентами. Для игр сводой выносятся надувные бассейны, большие тазы или ванны.

Оборудование:

- игрушки — средства передвижения: лодочки, плоты, парусники;
- природный материал: камешки, ракушки, шишки и т.п.;
- предметы для игр экспериментирований с водой, ветром, воздухом: сосуды, насадки с различными отверстиями, емкости разного объема, вертушки, воздушные змеи и т.п.

Площадка для спокойных и театрализованных игр оборудована на верандах.

Веранды имеют теневые навесы и деревянные полы. Здесь устанавливаются столы, которые используются для настольных игр, самостоятельных занятий лепкой, рисованием, конструированием, ручным трудом на воздухе.

Оборудование:

- небольшие модули-накопители для размещения оборудования;
- разнообразные изобразительные материалы: разные виды бумаги,
- краски, кисточки, карандаши, фломастеры, разноцветные мелки, пластилин, тесто;
- природный материал;
- бросовый материал: лоскутки, ленты, картинки для составления коллажей и т.п.;
- куклы, элементы костюмов и оборудование для театрализованных игр.

Площадка для игр с крупным строительным материалом располагается на утрамбованной площадке под навесом, чтобы детям никто не мешал развернуть строительство и была возможность сохранить постройки.

Площадка для свободной двигательной деятельности

Самая большая площадь на участке выделена для свободной двигательной деятельности детей. Летом в этой зоне на стойках, в корзинах размещаются моторные игрушки, атрибуты для подвижных и спортивных игр. На участок выносятся оборудование для развития движений, спортивных игр:

- кольцобросы;
- скакалки;
- велосипеды, самокаты;
- ракетки для игр в бадминтон и малый теннис, сетки для перебрасывания через них мячей, кольца с сетками для бросания в них мячей, мячи разных размеров и прочее.

На участках групп обеспечена возможность реализации инклюзивного образования (выносятся специальное оборудование и материалы для детей с ОВЗ).

Оформление участков содержит изменяемые в течение года элементы (например: летом на участке высаживаются живые цветы, зимой участок украшается постройками из снега, сооружается горка, ледяные дорожки, перед праздником развешиваются новогодние гирлянды).

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы с детьми в средней (комбинированной) группе

1) Сидорчук Т.А. «Я познаю мир» - г. Ульяновск, 2014 г.