

Структурное подразделение ГБОУ СОШ № 4 г.о. Чапаевск - детский сад №20, реализующее основные общеобразовательные программы дошкольного образования

Рассмотрена

на заседании Педагогического совета Учреждения
протокол №1 от 30.08.2023 г

Проверена

Ст. воспитатель _____ Е.Н. Вершинина
30.08.2023 г.

Утверждаю

Директор ГБОУ СОШ № 4
г.о. Чапаевск Самарской области

И.М.Филатова
приказ № 235
от 30.08.2023 г.

**Рабочая программа воспитателя
СП ГБОУ СОШ № 4 г.о. Чапаевск - ДС №20
подготовительной комбинированной группы (6 - 7 лет)
(Составлена на основе основной общеобразовательной программы–
образовательной программы дошкольного образования СП ГБОУ СОШ № 4
г.о. Чапаевск - ДС №20)**

**Срок реализации: 2023-2024 учебный год
Составитель: Бережко И. Ю.**

Чапаевск, 2023 г.

Содержание

I.	Целевой раздел	4
1.1.	Обязательная часть	4
1.1.1.	Пояснительная записка	4
а)	Цель и задачи Программы	4
б)	Принципы и подходы к формированию Программы	5
в)	Характеристики особенностей развития детей подготовительной комбинированной группы (6 – 7лет)	6
1.1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	8
1.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	13
а)	Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений	13
б)	Принципы и подходы	15
в)	Характеристики особенностей развития детей подготовительной комбинированной группы (6 - 7лет) по выбранному направлению	16
1.2.2.	Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	18
II.	Содержательный раздел	21
2.1.	Обязательная часть	21
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания для детей подготовительной комбинированной группы (6 - 7 лет)	21
а)	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	46
б)	Способы и направления поддержки детской инициативы	50
в)	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (план взаимодействия с родителями в подготовительной комбинированной группе)	52
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников подготовительной комбинированной группы (6 - 7 лет), специфики их образовательных потребностей и интересов	53
2.1.3.	Рабочая программа воспитания	58
2.1.4.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ОВЗ	68
2.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	82
2.2.1.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	82
2.2.2.	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ для детей подготовительной комбинированной группы (6 - 7 лет)	86
2.2.3.	Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации и Группы, план воспитательной работы	88
III.	Организационный раздел	98
3.1.	Обязательная часть	98
3.1.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и	98

	воспитания в подготовительной комбинированной группе	
3.1.2.	Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для детей подготовительной комбинированной группы (6 - 7 лет)	102
3.1.3.	Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений	106
3.1.4.	Режим дня	107
3.1.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	121
3.1.6.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в подготовительной комбинированной группе	124
3.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	128
3.2.1.	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы с детьми в подготовительно комбинированной группе	128
Приложения		
1. Перспективно-тематическое планирование в подготовительной комбинированной группе		
2. Календарный план воспитательно-образовательной деятельности в подготовительной комбинированной группе		
3. Комплексы утренней гимнастики, корригирующей гимнастики в подготовительной комбинированной группе		
4. Карты наблюдений детского развития в подготовительной комбинированной группе		
5. Материалы, разработанные педагогом		

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

а) Цели и задачи реализации Программы

Цели Программы:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.
- 5) разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа направлена на решение следующих задач:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.
- 10) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 11) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 12) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- 13) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 14) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 15) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

б) Принципы и подходы к формированию Программы:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей

- каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
 - 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
 - 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
 - 6) сотрудничество ДОО с семьей;
 - 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
 - 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
 - 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
 - 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

в) Характеристики особенностей развития детей подготовительной комбинированной группы (6 – 7 лет)

Возраст	Возрастные особенности детей
<p>Подготовительная группа: 6-7 лет</p>	<p>В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.</p> <p>Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.</p> <p>Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.</p> <p>Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.</p> <p>При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.</p> <p>Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.</p> <p>Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно</p>

	<p>представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.</p> <p>В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.</p> <p>Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.</p> <p>У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.</p> <p>Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.</p> <p>Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.</p> <p>Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.</p> <p>Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.</p> <p>У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.</p> <p>В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.</p>
--	---

Характеристика детей с общим недоразвитием речи II, III, IV уровня	
II уров ень	<p>Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуко-наполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).</p>
III уров ень	<p>Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются</p>

	<p>трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.</p>
IV уровень	<p>Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков [т—т'—с—с'—ц], [р—р'—л—л'—ј] и т.д. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.</p>
Характеристика детей с задержкой психического развития	
Задержка психического развития конституционального происхождения	<p>В структуре дефекта выступают черты эмоционально-личностной незрелости. Инфантильность психики часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Снижена мотивация в интеллектуальной деятельности, отмечается недостаточность произвольной регуляции поведения и деятельности.</p>
Задержка психического развития соматогенного генеза	<p>У детей с хроническими соматическими заболеваниями. Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении. Наиболее выраженным симптомом является повышенная утомляемость и истощаемость, низкая работоспособность.</p>
Задержка психического развития психогенного генеза	<p>Вследствие раннего органического поражения ЦНС, особенно при длительном воздействии психотравмирующих факторов, могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере ребенка. Это приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, и даже к патологическому развитию личности. На первый план выступают нарушения в эмоционально-волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции. Дети не способны к длительным интеллектуальным усилиям, страдает поведенческая сфера.</p>
Задержка церебрально-органического генеза	<p>Первичные нарушения познавательной деятельности, являются наиболее тяжелой и стойкой формой, при которой сочетаются черты незрелости и различные по степени тяжести повреждения ряда психических функций.</p>

1.1.2. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину

окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Оценочные материалы

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения

образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественноэстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в карте наблюдений детского развития.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по

лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводит педагог-психолог. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Мониторинг динамики развития детей с ОВЗ, их успешности освоения адаптированной образовательной программы, корректировку коррекционных мероприятий осуществляет учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог.

Мониторинговая деятельность предполагает:

- отслеживание динамики развития детей с ОВЗ и эффективности сопровождения индивидуального образовательного маршрута,
- перспективного планирования коррекционно-развивающей работы.

Специалисты консилиума анализируют эффективность выполнения индивидуального образовательного маршрута в целом с детьми с ОВЗ и дают рекомендации для следующего этапа обучения. Коррекционная работа ведётся в тесном сотрудничестве с семьёй ребёнка с ОВЗ. Данные о результатах мониторинга заносятся в протокол диагностического обследования. В разделе «Механизмы адаптации Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья» перечислены диагностические методики для детей с ОВЗ.

Образовательные области	Метод/методика	Ссылка на диагностическую методику	Периодичность/сроки	Ответственный
Физическое развитие	Карта наблюдений детского развития в ОО «Физическое развитие», разработана группой педагогов ГБОУ СОШ №4 - СП ДС №20, №1	https://disk.yandex.ru/d/LJ0M4bMPbFi6bA	2 раза в год сентябрь, май	Медсестра, воспитатели
Познавательное развитие	Карта наблюдений детского развития в ОО «Познавательное развитие», разработана группой педагогов ГБОУ СОШ №4 - СП ДС №20, №1	https://disk.yandex.ru/d/DAflb8f7TiRQkg	2 раза в год сентябрь, май	Воспитатели
Речевое развитие	Карта наблюдений детского развития в ОО «Речевое развитие», разработана группой педагогов ГБОУ СОШ №4 - СП ДС №20, №1	https://disk.yandex.ru/d/8Qwrt6dcDrC5iA	2 раза в год сентябрь, май	Воспитатели
Социально-коммуникативное развитие	Карта наблюдений детского развития в ОО «Социально-коммуникативное развитие», разработана группой педагогов ГБОУ СОШ №4 -	https://disk.yandex.ru/d/UCZBRjf84512Ig	2 раза в год сентябрь, май	Воспитатели

	СП ДС №20, №1			
Художественно-эстетическое развитие	Карта наблюдений детского развития в ОО «Художественно-эстетическое развитие», разработана группой педагогов ГБОУ СОШ №4 - СП ДС №20, №1	https://disk.yandex.ru/d/f_mmoyH14ujFmg	2 раза в год сентябрь, май	Музыкальный руководитель, воспитатели

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.1. Пояснительная записка

Соотношение обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений – 80% и 20%

а) Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Программа по направлению Babyskills для детей 4-8 лет «Детская универсальная STEAM-лаборатория» Е. А. Беляк

Учебно-методическое и развивающее пособие «Детская универсальная STEAM-лаборатория», Е. А. Беляк

Цель - развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста средствами STEM-образования с возможностью вовлечения их в научно-техническое творчество.

1) Основы чтения

Цель: формирование навыков восприятия информации дошкольника с помощью зрительных и слуховых анализаторов.

Задачи:

- развитие фотографической памяти, через демонстрацию дошкольникам написанных красным цветом на отдельных карточках слов;
- развитие логического мышления по принципу нарастающей трудности: демонстрируемые слова подразделяются на различные категории (техника, животные, овощи, фрукты и т. д.);
- формирование взаимосвязи между зрительным образом и словом;
- формирование навыков идентификации букв алфавита; подготовка к изучению букваря.

2) Основы программирования

Цели: введение дошкольника в основы программирования и робототехники.

Задачи:

- формирование у дошкольника базовых навыков в области программирования и робототехники;
- проведение ранней профориентации по профессиям: инженер, программист, ученый, строитель, дизайнер;

- развитие целенаправленности и саморегуляции собственных действий, уверенности ребенка в своих силах;
- развитие интересов и познавательной мотивации, выработка командной деятельности; формирование позитивно-конструктивного подхода к анализу ребенком ситуации и исправлению ошибок.

3) Основы математики и теории вероятности

Цели: введение дошкольника в основы математики и теории вероятности.

Задачи:

- знакомство дошкольника с ключевыми понятиями математики и одним из ее направлений – теорией вероятности;
- формирование у дошкольника основ для многопрофильного восприятия математических подходов;
- развитие навыков критического анализа, целеполагания, логического и творческого мышления;
- проведение ранней профориентации дошкольника по профессиям: программист, ученый, инженер, строитель, аналитик, математик, ювелир;
- развитие целенаправленности и саморегуляции собственных действий дошкольника.

4) Основы картографии и астрономии

Цель: развитие пространственного мышления, изучение основ картографии, базовой астрономии.

Задачи:

- знакомство дошкольника с ключевыми понятиями и формирование базовых навыков в области картографии, астрономии;
- развитие пространственного и временного мышления, ориентации, основ концепций географической науки (ландшафт, территория);
- проведение ранней профориентации дошкольника по профессиям: картограф, инженер, астронавт, физик, химик, биолог, культуролог.

5) Основы криптографии

Цель: формирование базовых понятий и навыков в криптографии.

Задачи:

- формирование базовых понятий об информационной безопасности, принципах ее работы на основе математики, базовых навыков симметричного, асимметричного и двойного шифрования;
- проведение ранней профориентации дошкольника по профессиям: шифровальщик, ученый, программист, аналитик; выработка командной деятельности и развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации.

2. Технология ОТСМ-ТРИЗ-РТВ. Г.С. Альтшуллер.

Методический комплекс по освоению детьми способов познания «Я познаю мир», Сидорчук Т.А.

Цель: освоение ребенком способов познания и становление на этой основе ключевых компетентностей: информационной, коммуникативной, технологической.

Задачи:

- Научить ребёнка находить первопричины проблем, уметь из целостной картины мира вычленить проблемные элементы.

- Сформировать у ребенка умение отслеживать линии развития систем, на которых каждый новый этап развития отрицает собой предыдущий, для того чтобы научиться находить первопричины проблем в разных областях знаний.
- Научить ребёнка находить противоположности в объектах и явлениях, стать чувствительным к противоречиям, владеть умениями их формулирования и разрешения (для решения задач изобретательского или исследовательского плана).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

3. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика». Хореография в детском саду для детей 5-7 лет.

Цель: Содействие разностороннему развитию личности ребенка, духовно-нравственных качеств личности, их творческих способностей и индивидуальности средствами хореографического искусства.

Задачи:

- Приобретение знаний в области хореографического искусства, изучение истории танцевальной культуры;
- Приобретение исполнительских навыков основ классической и современной хореографии;
- Развитие творческого мышления детей;
- Обучение воспитанников приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- Развитие эмоционально-ценностного и коммуникативного опыта;
- Формирование общей культуры личности ребенка;
- Формирование сценической культуры, развитие художественного вкуса;
- Способствовать становлению чувства ритма, темпа, исполнительских навыков;
- Формировать красивые манеры, походку, осанку.

б) Принципы и подходы

1. Программа по направлению Babyskills для детей 4-8 лет «Детская универсальная STEAM-лаборатория» Е. А. Беляк

Учебно-методическое и развивающее пособие «Детская универсальная STEAM-лаборатория», Е. А. Беляк

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека (самоценность детства — понимание (рассмотрение) детства как периода жизни, значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду);
- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей, педагогических и иных работников организации) и детей;
- уважение личности ребёнка;
- реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности.

2. Технология ОТСМ-ТРИЗ-РТВ. Г.С. Альтшуллер.

Методический комплекс по освоению детьми способов познания «Я познаю мир», Сидорчук Т.А.

Принципы технологии ОТСМ-ТРИЗ-РТВ:

- Принцип свободы выбора. В любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку право выбора. В самом творческом задании заложена осознанная степень свободы.
- Принцип открытости. Предоставлять возможность ребенку работать с открытыми задачами, не имеющими единственно правильного решения. В тексте творческого задания закладываются варианты условий или разные пути решения таких задач.
- Принцип деятельности. Освоенные детьми мыслительные операции отрабатывать в деятельности. Любое творческое задание заканчивается каким-либо практическим заданием.
- Принцип обратной связи. Регулярно контролировать процесс освоения детьми мыслительных операций с помощью развитой системы приемов обратной связи. Одно творческое задание пересекается с другим, тем самым воспитатель может проконтролировать степень освоения материала.
- Принцип идеальности. Максимально использовать возможности, знания, интересы самих детей с целью повышения результативности и уменьшения затрат в процессе обучения. Творческие задания не требуют громоздкого специального оборудования и могут быть частью любого занятия с детьми.

3. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика». Хореография в детском саду для детей 5-7 лет.

- Принцип доступности и успешности;
- Принцип постепенного повышения требований;
- Принцип систематичности;
- Принцип сознательности и активности.

в) Характеристики особенностей развития детей подготовительной комбинированной группы (6 - 7 лет) по выбранному направлению

1. Программа по направлению Babyskills для детей 4-8 лет «Детская универсальная STEAM-лаборатория» Е. А. Беляк

Учебно-методическое и развивающее пособие «Детская универсальная STEAM-лаборатория», Е. А. Беляк

У старших дошкольников знания о предметах и их свойствах расширяются, восприятие становится более совершенным, осмысленным, целенаправленным и анализирующим, ребенок приобретает свой личный опыт и одновременно усваивает опыт общественный.

Значение восприятия трудно переоценить, так как оно формирует базис для развития мышления, способствует развитию речи, внимания, памяти, воображения.

Внимание проявляется в любой сознательной деятельности и может быть охарактеризовано такими свойствами, как избирательность, объем непосредственного запоминания (кратковременной памяти), концентрация, переключаемость. Дети 4–6 лет начинают овладевать произвольным вниманием, сознательно направляя его на определённые предметы. Несмотря на это, непроизвольное внимание в дошкольном возрасте остается доминирующим, и только к концу дошкольного возраста способность детей к произвольному вниманию получает интенсивное развитие.

Дошкольный возраст — это возраст интенсивного развития памяти. На данном этапе память становится ведущей познавательной функцией, и ребенок с легкостью запоминает самый разнообразный материал. При этом он не ставит себе сознательно цель что-либо запомнить или припомнить (непроизвольная память). Ребенок запечатлевает в своей памяти только интересные, эмоциональные события и яркие,

красочные образы. Элементы произвольной памяти появляются у ребёнка к концу дошкольного возраста, однако целенаправленное запоминание и припоминание появляются только эпизодически.

Старший дошкольный возраст является наиболее благоприятным для развития воображения. У ребёнка в этом возрасте формируется умение создавать замысел и планировать его реализацию, что свидетельствует о росте произвольности воображения.

Развитие интеллектуальных способностей в дошкольном возрасте происходит на основе приоритетных видов деятельности этого времени: игровой, познавательно-исследовательской, конструирования, различных продуктивных видов деятельности художественной направленности.

Основной вектор развития интеллектуальных способностей в дошкольном возрасте должен быть направлен на совершенствование процессов познания — восприятия, памяти, воображения, мышления. По уровню сформированности познавательных процессов, по способности к самостоятельному творческому познанию, к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, умению анализировать процесс и результаты собственной деятельности, проводить аналогии и осуществлять умозаключения можно судить об уровне интеллектуального развития ребёнка.

2. Технология ОТСМ-ТРИЗ-РТВ. Г.С. Альтшуллер.

Методический комплекс по освоению детьми способов познания «Я познаю мир», Сидорчук Т.А.

Творческая деятельность человека – это создание чего-то нового, будь это вещь внешнего мира или построение новой мысли, чувства, которые обнаруживаются в самом человеке. Творческая деятельность основывается на комбинирующей способности нашего мозга, которая является механизмом воображения.

Воображение – психический процесс создания новых образов на основе ранее сформированных представлений. Этот процесс основан на познании свойств объектов и преобразовании этих свойств.

Уже в раннем детстве можно заметить возникновение творческих процессов, которые в большей степени выражаются в играх, речевой и изобразительной деятельности. Игры детей – это творческая переработка пережитых впечатлений, комбинирование и построение из них новой действительности.

Стремление ребёнка к сочинительству является такой же деятельностью воображения, как и игра.

В каждый период детского развития воображение работает особым образом, свойственным именно данной ступени развития. Оно, несомненно, зависит от опыта ребёнка, складывается и развивается постепенно. Можно выделить основные характеристики воображения, на основании которых можно определить уровень развития этого психического процесса.

- Произвольность (активность) характеризуется степенью принятия дошкольником творческой задачи. Произвольность зависит от мотива, который позволяет ребёнку сделать то или иное, и воли, которая помогает “удержать” и довести творческую деятельность до конца.
- Непроизвольность характеризуется пассивностью, уходом от заданной темы.
- Воображение может быть воссоздающим (представление образа по описанию) или творческим (создание новых образов, требующее от ребёнка отбора материала в соответствии с замыслом).
- Уровни творческого воображения:
 - 1) Первый уровень - представление объектов или процессов, существующих в опыте ребёнка.
 - 2) Второй уровень - представление объектов или процессов, которых не было в опыте дошкольника, но у него имеется достаточно полная информация о них из

разнообразных источников (телевидение, рассказы очевидцев, чтение литературы и т.д.).

- 3) Третий уровень - представление объектов или процессов, которых не было в опыте ребенка и информации о них крайне мало.
- Показатели вариативности и подробности воображаемого объекта.
 - Об уровне развития воображения можно судить по показателям вариативности (выделение большого количества разных модификаций какого-либо образа) и подробности (умение ребенка представить разнообразные признаки одного объекта в их взаимосвязи).
 - Показатель оригинальности.
 - Ребенок способен выдвигать идеи, отличающиеся от общепринятых или типичных.
 - Показатель толерантности характеризуется степенью открытости творческому продукту, созданному другим.

3. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика». Хореография в детском саду для детей 5-7 лет.

Дошкольное детство – период бурного развития воображения, фантазии, важнейших качеств творческой личности. В возрасте 4-7 лет потребность детей проявить себя в творчестве огромна. Это норма для каждого ребёнка. Кроме того, потребность в двигательной активности у детей дошкольного возраста велика.

Хореографическая деятельность является хорошей школой обучения. Здесь закладываются основы дружбы, взаимопонимания, взаимовыручки, ответственности, умение сочетать общественные и личные интересы, испытывать радость от коллективного труда.

Органическое соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и привлекательным. Приобщение к искусству танца в широком смысле включает ознакомление детей с источниками танцевальной культуры, классическим балетом, самобытными национальными танцами, их красочными костюмами, музыкально-ритмическим складом мелодии, образами классической и народной музыки.

С профессиональной точки зрения хореография учит детей красоте и выразительности движений, формирует фигуру, развивает физическую силу, выносливость, лёгкость, смелость. Благодаря системному образованию и воспитанию детей приобретает культура движения, развиваются музыкальные способности, что способствует более тонкому восприятию мира искусства и всего прекрасного.

1.2.2. Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений

1. Программа по направлению Babyskills для детей 4-8 лет «Детская универсальная STEAM-лаборатория» Е. А. Беляк

Учебно-методическое и развивающее пособие «Детская универсальная STEAM-лаборатория», Е. А. Беляк

Основы чтения

- Ребенок способен запомнить слова русского языка на основе развития фотографической памяти (104 слова);
- Ребенок способен к идентификации (раскодированию) букв алфавита в изученных словах.

Основы программирования

- Ребенок способен управлять роботом;
- Ребенок владеет навыками программирования: пошаговое, с последовательностью действий, цикл в цикле, с условием выбора;
- Ребенок освоил базовые принципы построения алгоритмов;
- Ребенок знаком с ключевыми понятиями программирования: робот, программа, команда, последовательность действий, алгоритм, цикл, условия выбора;
- Ребенок способен к поиску альтернативных решений; построению циклов; самостоятельному выбору решения задачи и совместной реализации от постановки цели, поиска решения, до анализа и оптимизации результата;
- Ребенок способен к синтезу творческого и инженерного мышления.

Основы математики и теории вероятности

- Ребенок знаком с понятиями: геометрические фигуры, цвета (первичные / вторичные), больше / меньше, быстрее / медленнее, четные / нечетные; сложение, вычитание, построение последовательностей чисел;
- Ребенок способен программировать движения робота с условиями: выбор цвета, геометрической фигуры, числа большего/меньшего, ближнего/дальнего предмета;
- Ребенок способен программировать с ограниченным выбором команд;
- Ребенок способен к проведению исследований вероятности событий, определению всех возможных вариантов, с большей вероятностью подходящих для заданных условий.

Основы картографии и астрономии

- Ребенок способен к определению положения предметов в пространстве относительно объекта;
- Ребенок способен к чтению детских карт, распознаванию условных обозначений, масштабированию, копированию и составлению карты, прокладыванию маршрута;
- Ребенок определяет планеты Солнечной системы, знаком с возможным практическим освоением космоса;
- Ребенок способен к созданию инженерных проектов; проведению исследований по изучению массы, веса, давления, принципа реактивного движения, свойств оптических иллюзий, инерции, гравитации, амортизации, превращения энергии (кинетической и потенциальной), фракталов, оптических иллюзий, вулкана.

Основы криптографии

- Ребенок способен к распознаванию данных / информации, кодированию / шифрованию; Ребенок знаком с симметричным / асимметричным шифрованием; принципом работы компьютера-мозга, с языком жестов и языками животных;
- Ребенок знаком с кодированием / раскодированием объектов и передачей сигналов азбукой Морзе; шифрованием шифром замены, сдвигом, с помощью зеркала, книги, решетки Кардано и двойным шифрованием;
- Ребенок способен проводить исследования с отпечатками пальцев и создавать послания симпатическими чернилами;
- Ребенок способен к исследованию строения человеческого уха, движения звуковой волны, свойств ребер жесткости, распределения давления, разложения света, принципа работы кинопроектора, цепной реакции;
- Ребенок способен строить собственных роботов.

2. Технология ОТСМ-ТРИЗ-РТВ. Г.С. Альтшуллер.

Методический комплекс по освоению детьми способов познания «Я познаю мир», Сидорчук Т.А.

- Ребенок старшего дошкольного возраста положительно относится к себе, уверен в своих силах, открыт внешнему миру. Он проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности и при решении

элементарных бытовых задач. Обладает чувствительностью к проблемным ситуациям и устойчивым желанием с ними работать.

- Ребенок охотно общается со взрослыми и сверстниками, обсуждает возникающие проблемы, участвует в совместных играх и занятиях. Он проявляет доброжелательное внимание к окружающим, стремится оказать помощь, поддержку другому человеку.
- Ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров по совместной деятельности. Он способен к созданию и воплощению собственных замыслов, стремится к творческому самовыражению в разных видах деятельности. Воображение и фантазия ребенка проявляются в ролевой и режиссерской игре. Ребенок использует разнообразные выразительные средства в рисовании, пении, танцах, театрализованных постановках.
- Ребенок активно стремится к познанию окружающей действительности, проявляет любознательность. Он испытывает интерес ко всему неизвестному. Интересуется далеким прошлым и будущим устройством мира. Задает множество вопросов о своих близких и самом себе.
- Ребенок чувствителен к противоречиям, способен находить и объяснять противоположные свойства объекта. На элементарном уровне устанавливает зависимость количественно – качественного характера. Выявляет назначение рукотворных объектов, выдвигает гипотезы по их усовершенствованию. Ребенок строит догадки, рассуждает, обдумывает и ищет различные способы решения проблемных ситуаций, экспериментирует, радуется и удивляется собственным "открытиями". Обладает способностями отслеживать способы решения творческих задач. Обладает способностью классифицировать объекты и систематизировать их на элементарном уровне.
- У ребенка проявляются основы гражданских чувств, уважительные отношения к малой Родине и стране в целом. У него заметен интерес к устройству жизни людей разных национальностей и жителей других стран.
- Повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в области отношений с другими людьми.

3. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика». Хореография в детском саду для детей 5-7 лет.

ребенок 2 года обучения умеет:

- свободно ориентироваться в пространстве
- двигаться ритмично в соответствии с музыкой и речевым текстом в музыкально-подвижных играх
- самостоятельно отмечать в движениях ритмическую пульсацию
- выполнять образно движения в соответствии с текстом
- действовать с воображаемым предметом
- эмоционально предвосхищать осуществление музыкально-ритмического движения выразительно передавать игровые образы
- передавать в мимике и пантомимике образы знакомых животных, персонажей, предметов, различные ситуации

- выражать свое восприятие в движении, а также в рисунках и словесном описании
- выполнять изученные в течение года ритмические танцы и композиции
- выполнять упражнения игропластики (позиции рук и ног, экзерсис без опоры)

Оценочные материалы

- 1) Беляк Е.А. Детская универсальная STEAM-лаборатория. Дошкольная образовательная авторская программа по направлению по направлению Babyskills для детей 4-8 лет/ Учебно-методическое пособие, 2019 Е. А. Беляк
- 2) Методический комплекс по освоению детьми способов познания «Я познаю мир», Сидорчук Т.А.. Мониторинг, листы мониторинга, маршрутные листы с.115-120
- 3) Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика». Хореография в детском саду. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2006 с.37

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания для детей подготовительной комбинированной группы (6 - 7 лет)

Социально-коммуникативное развитие

От 6 лет до 7 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) в сфере социальных отношений:
 - поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
 - продолжать воспитывать сопереживание героям литературных произведений, бережное отношение к природе;
 - обобщать представления детей о себе (собственных чертах характера, привычках, способах передачи своих желаний, чувств, настроений) о семье (роли каждого члена семьи, значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища);
 - обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
 - обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
 - развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
 - воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;
- 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:
 - воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
 - знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
 - развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;
- 3) в сфере трудового воспитания:
- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
 - формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
 - формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
 - развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;
- 4) в области формирования безопасного поведения:
- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
 - совершенствовать умение выявлять и избегать потенциально опасные ситуации;
 - воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально

приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения.

Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

1. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет / Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
2. Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников» – М.:Мозаика-Синтез, 2015.
3. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: УЦ Перспектива, 2008
4. Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом – М.: ТЦ Сфера, 1999
5. Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристской деятельности / Под ред. Остапца А.А.,
6. Абросимовой Г.Н., Трубачевой М.Е. – М.: АРКТИ, 2004
7. Земскова-Названова Л. Люби и знай родной свой край – М.: Чистые пруды, 2006
8. Как научить детей любить Родину / Авторы-составители Ю.Антонов, Л.Левина, О. Розова – М.: АРКТИ, 2003
9. Сорокина А.И. Дидактические игры в д/с. М.: Просвещение, 1982
10. Бондаренко А.К. Дидактические игры в д/с. М.: Просвещение, 1991.
11. Воронова В.Я. Творческие игры старших дошкольников. М.: Просвещение, 1981
12. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Летние праздники, игры и забавы для детей. – М.: ТЦ «Сфера», 1998.
13. Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием. М.: просвещение, 1987
14. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в д/с. –М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2001.
15. «Формирование основ безопасности у дошкольников» К.Ю.Белая.– М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998.
16. Степаненкова Э.Я., Филенко М.Ф. Дошкольникам о правилах дорожного движения – М. : Просвещение. 1979
17. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. – М. Мозаика-Синтез, 2009
18. Сыроваткина И. Уроки безопасности – АОЗТ «Феникс», 1997
19. Бабина Р.П. О чем говорит дорожный алфавит – М.: ООО «Издательство АСТ – ЛТД», 1997
20. Безопасность на улицах и дорогах – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997
21. Как обеспечить безопасность дошкольников / К.Ю. Белая и др. – М.: Просвещение, 2001
22. Твоя безопасность: Как вести себя дома и на улице/ К.Ю. Белая и др.
23. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005.
24. Нравственное воспитание в д/с. Пособие для воспитателей. Под ред. В.Г.Нечаевой, Т.А. Марковой-М. Просвещение, 1984.
25. Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Занятия с элементами психогимнастики. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.
26. Азбука поведения /Сост. М.И. Воротынова. Алма-Ата: Кайнар, 1990
27. Нравственно-трудовое воспитание детей в д/с /А.М. Виноградова, Г.Н. Година.- М.: Просвещение, 1987
28. Маркова Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников: Кн. для воспитателя д/с.-М.: Просвещение, 1991
29. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста. Под ред. М.А. Васильевой – М.: Просвещение, 1984.
30. Буре Р.С., Година Г.Н. Учите детей трудиться – М.: Просвещение, 1983.

Познавательное развитие

От 6 лет до 7 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые,

многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Перечень программ, технологий, пособий, используемых в ДОО

1. Колесникова Е.В. «Математические ступеньки» Программа развития математических представлений у дошкольников 3-7 лет. –М.: ТЦ Сфера, 2015.
2. Программа «Волжская земля – родина моя» по эколого-краеведческому образованию дошкольников 4-7 лет. Авторы-составители В. Каспарова, О.В. Щеповских, В.Н. Гандина
3. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей гр.- М. Мозаика-Синтез, 2007.
4. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. – М. Мозаика-Синтез, 2014.
5. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Подготовительная группа. – М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2008.
6. Дыбина О.В. Я узнаю мир –М.: ТЦ Сфера, 2009.
7. Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. Практико-ориентированная монография – М.: Педагогическое общество России, 2008.
8. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы –М.: ТЦ Сфера, 2013.
9. Дыбина О.В. Что было до... – М.: ТЦ Сфера, 1999..
10. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением подг.гр. – М. Мозаика-Синтез, 2015.
11. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. - М. Мозаика-Синтез, 2014.
12. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. - М. Мозаика-Синтез, 2014.

Речевое развитие

От 6 лет до 7 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
- Побуждать детей интересоваться смыслом слов, активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в

предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов;
- совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.
- воспитывать культуру речевого общения. Подводить детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, помогать осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить и учить дифференцировать термины «слово», «звук» предложение, текст практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;
- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов;
- Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук», «ударение», «предложение» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх.

6) Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера;

- знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
 - формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина;
 - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
 - поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
 - развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять

логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Перечень программ, технологий, пособий, используемых в ДОО
1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа –М.: Мозаика-Синтез, 2015
2. Гербова В.В. Учусь говорить – М.: Просвещение, 2001.
3. Колесникова Е.В. «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» – М.: Просвещение, 2020.
1. Наглядно-дидактическое пособие. Развитие речи в детском саду. Гербова В.В.

Художественно-эстетическое развитие

От 6 лет до 7 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
 - формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
 - формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
 - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
 - помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
 - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));
- 2) изобразительная деятельность:
- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
 - обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
 - продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
 - показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
 - формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
 - воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
 - создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
 - поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
 - поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
 - развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
 - продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
 - поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
 - поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;
- б) культурно-досуговая деятельность:
- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
 - развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
 - расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
 - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
 - формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
 - поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие,

расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от

конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность

поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

1) Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение

создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию

творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного

образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Перечень программ, технологий, пособий используемых в ДОО

1. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации . Комарова Т.С.– М., 2006
2. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007
3. Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество – дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.
4. Комарова Т.С., Антонова, Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания дошкольников. М.: - Педагогическое общество России, 2008
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М. Мозаика-Синтез, 2015.
6. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе д/с. – М. Мозаика-Синтез, 2015.
7. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М. Мозаика-Синтез, 2008.
8. Зацепина М.Б., Антонова. Праздники и развлечения в детском саду. – М. Мозаика-Синтез, 2008.
9. «Баюшки-баю». Методическое пособие. – М.: «Владос», 1995.
10. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М. Мозаика-Синтез, 2009.
11. Комилина И., Ильина Ю., Сергеева М. Музыкальные сказки и игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста.– М. ВЛАДОС, 2000.
12. Кутузова И., Кудрявцева А. Музыкальные праздники в детском саду.– М. Просвещение, 1995.
13. Михайлова М.А. У наших у ворот развесёлый хоровод. - Академия развития, Ярославль, 2002.
14. Кандава Т., Семкова О., Уварова О. Занимаемся, празднуем, играем. Сценарии совместных мероприятий с родителями. - Волгоград , 2010.
15. Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Художественно-творческая деятельность. – Издательство «Учитель», 2008.

Физическое развитие

От 6 лет до 7 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и

- выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и

сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой

гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской

идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о

профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Перечень программ, технологий, пособий, используемых в ДОО

1. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М. Мозаика-Синтез, 2009
2. Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Весёлый этикет -Екатеринбург: «АРД ЛТД», 1997
3. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста – М. Просвещение, 1986
4. Пусть ребёнок растёт здоровым / Под ред. Л. Ф. Островской. М.: Просвещение, 1979
5. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания - М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника». 2005
6. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в д/с. Подгот. к школе гр. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
7. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений.- М.: Мозаика-Синтез, 2015
8. Физическое воспитание детей 2-7 лет: развернутое перспективное планирование по программе под ред. Васильевой / авт.-сост. Т.Г. Анисимова –Волгоград: Учитель, 2010
9. Подольская Е.И. Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2009
10. Маханёва М.Д. Воспитание здорового ребёнка И.: АРКТИ, 2000
11. Кравченко, Долгова Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к шк. групп. –ТЦ «Сфера», 2008
12. Лысова В.Я., Яковлева Т.С. Спортивные праздники и развлечения для дошкольников. Старший дошкольный возраст. – М.: АРКТИ, 2000
13. Рунова М.А. Двигательная активность ребёнка в д/с – М.: Мозаика-синтез, 2012.

а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики.

На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательная-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциональную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-

- гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог организывает образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе имеются различные центры детской активности (здоровья; игры; конструирования; искусства; книги; развития речи; науки; математики; безопасности).

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей (создавая проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживая познавательные интересы детей, изменяя предметно-развивающую среду).

Во вторую половину дня педагог организывает культурные практики, которые расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Культурные практики ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивая их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

б) Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагогом учитываются следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, используя игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то используются приемы наводящих вопросов, активизирующие собственную активность и смекалку ребёнка;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети **5-7 лет** имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со

стороны взрослых. Поэтому педагог обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Способы и приемы для поддержки детской инициативы:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Направления работы с семьей по ФГОС ДО

- 1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей,
- 2) оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития,
- 3) создание условий для участия родителей в образовательной деятельности,
- 4) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи,
- 5) создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

План взаимодействия с родителями в подготовительной комбинированной группе

Период	Содержание работы	Форма работы	Ответственные
Сентябрь 1-я нед.	«Задержиcь, мгновение» - фрагменты из летнего семейного отдыха	Фотовыставка	Воспитатель
2-я нед.	«Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»	Стеновая консультация	Воспитатель
3-я нед.	«Цели и задачи воспитания и обучения на учебный год. Особенности психофизического развития детей 7-го года жизни».	Родительское собрание	Воспитатель, учитель-логопед
4-я нед.	«Как развивать мышление, внимание и память ребёнка»	Консультация	Воспитатель
Октябрь 1-я нед.	«Здоровый образ жизни» «Профилактика простудных заболеваний».	формление папки-передвижки	Воспитатель, мед.сестра
2-я нед.	Решение проблемных ситуаций: «О воспитании правдивости в детях»	Индивидуальные консультации	Воспитатель
3-4-я нед.	Привлечение внимания родителей к детскому творчеству.	Подготовка к выставке и выставка поделок из природного материала «Золотой наряд осени»	Воспитатель
Ноябрь 1-я нед.	«Секреты воспитания вежливого ребёнка».	Памятка для родителей	Воспитатель
2-я нед.	«Характеристики речевого развития детей 6-7 лет»	Заочная и очная консультации	Учитель-логопед
3-я нед.	Развивающие игры с ребёнком дома .	Папка -передвижка	Воспитатель
4-я нед.	«Проблемы застенчивого ребенка»	Индивидуальные консультации	Воспитатель
Декабрь	«Профилактика нарушения	Стеновая	Мед.сестра

1-я нед.	осанки»	консультация	
2-я нед.	«Что подарит Дед Мороз? Как дарить новогодние подарки?»	Детско-родительское занятие	Воспитатель
3-я нед.	«Ёлочные украшения делаем сами».	Конкурс семейных работ	Воспитатель
4-я нед.	«Зимний травматизм»	Стендовая консультация	Мед.сестра
Январь 3-я нед.	«Готовим руку дошкольника к письму» Игры и упражнения	Заочная консультация	Воспитатель
4-я нед	«Дидактические игры, как средство подготовки детей к школе»	Родительское собрание	Воспитатель
Февраль 1-я нед.	«Наша великая армия»	Оформление папки-передвижки	Воспитатель
2-я нед.	«Роль отца в воспитании ребёнка»	Консультация	Воспитатель
3-я нед.	Спортивное развлечение, посвящённое ко дню Защитника Отечества	Игротека родителей с детьми	Воспитатель,музыкальный руководитель
4-я нед.	«Воспитание у детей интереса и любви к чтению»	Оформление информационного уголка: «Для чтения дома»	Воспитатель
Март 1-2-я нед.	Памятки для мам: «Материнские заповеди», «О материнской ласке» Утренник, посвященный мамам «Подснежники для мам»	Стендовые консультации Утренник	Воспитатель Воспитатель,муз.руководитель
3-4-я нед	«Готов ли ваш ребенок к школе?»	Анкетирование, Инд.консультации	Воспитатель, Учитель-логопед
Апрель 1-я нед.	«Что полезно есть весной?»	Стендовая консультация	Мед.сестра
2-я нед.	«Что такое «школьный стресс» и как его преодолеть?»	Круглый стол	Воспитатель
3-4-я нед.	«Наша жизнь в детском саду»	Оформление фотовыставки	
Май 1-2-я нед.	«Великий День победы!»	Оформление папки передвижки. Выставка детских рисунков.	Воспитатель,родители
3-я нед	«Готов ли ребенок к школе. Итоги года»	Родительское собрание	Воспитатель,учитель-логопед.
4-я нед.	«Правила дорожные детям знать положено»	Оформление папки передвижки	Воспитатель

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников подготовительной комбинированной группы (6 - 7 лет), специфики их образовательных потребностей и интересов

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы, педагогами используются следующие методы:

- 1) организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- 2) осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы,

- этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- 3) мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

Традиционные методы (словесные, наглядные, практические), дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

б) метод проектов, способствующий развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Вариативные формы реализации Программы

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности. Задача педагогов — грамотно конструировать образовательный процесс, согласовывая и интегрируя различные виды детской деятельности и соответственно формы, в которых они осуществляются, между собой.

Игра	<p>Основная форма реализации Программы, при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. В игре как деятельности детей выделяется две основные формы — сюжетная игра и игра с правилами. Сюжетная игра может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке. В играх с правилами, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.</p> <p>Подвижные игры — оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т. д.; к спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.</p> <p>Театрализованные игры (делятся на драматизации и режиссёрские) - интегративный вид деятельности, интегрируется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность.</p>
Игровые ситуации	<p>Направлены на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно</p>
Чтение	<p>Основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие»</p>
Образовательное событие	<p>Событие – это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспитатели. Причем взрослые и дети действуют на равных, а «руководят» всем дети. Взрослый находит и вводит в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения.</p>
Игровая	<p>Ребёнок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать</p>

обучающая ситуация	причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт. Условно образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.
Коллекционирование	Форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков.
Экспериментирование и исследовательская деятельность	В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное. Данная форма позволяет ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности.
Проектная деятельность	Создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет). Для детей до 4—5 лет характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности мини-проекты, организуемые при участии родителей или совместно с родителями. Для детей старшего дошкольного возраста (5—8 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей.
Беседы, загадки, рассказывание, разговор	Используются при реализации всех образовательных областей Программы. Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно использовать и в младших возрастах (3—5 лет).
Слушание музыки, исполнение и творчество	Форма совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей

Методы реализации Программы

Несмотря на то, что само применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений, их предварительный выбор определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др. Совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор.

словесные наглядные	беседа, объяснение, рассказ, чтение
	рассматривание предметов, картин и др., просмотр мультфильмов, наблюдения
практические методы	исследование, экспериментирование источник информации (Е. В. Перовский, Е. Я. Голант):
методы по	методы приобретения знаний, формирования умений и навыков, применения знаний,

ведущим дидактическим задачам	творческой деятельности, закрепления, проверки знаний, умений и навыков (М. А. Данилов, Б. П. Есипов).
методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	
методы создания условий или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	
методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности	
Методы создания условий или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	
метод приучения к положительным формам общественного поведения.	Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. Приучение эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых.
Упражнение	Взрослый должен организовать таким образом процесс реализации Программы, чтобы у ребёнка была возможность совершения, например, одного и того же действия в каком-либо виде деятельности, но в разных ситуациях, условиях, обстоятельствах.
Образовательные ситуации	Преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в ходе реализации Программы жизненные обстоятельства, ставящие ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности.
Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности	Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности, в неё входят рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.

Каждый метод должен использоваться педагогом в зависимости от потребностей реализации Программы в целях стимулирования деятельности детей, создания условий для приобретения ими опыта или осознания этого опыта. То есть методы реализации Программы, так же, как и формы реализации, являются системными, интегративными образованиями. Необходимо также подчеркнуть, что фактически все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов. Например, «проектная деятельность детей», являющаяся большой формой реализации Программы, многими педагогами рассматривается в качестве универсального, интегративного метода проектов.

Средства реализации Программы

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов.

демонстрационные	применяемые взрослым
раздаточные	используемые детьми
визуальные	для зрительного восприятия
аудийные	для слухового восприятия
аудиовизуальные	для зрительно-слухового восприятия
естественные	натуральные
искусственные	созданные человеком
реальные	существующие
виртуальные	не существующие, но возможные
средства, направленные на развитие деятельности детей	

двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом
игровая	игры, игрушки
коммуникативная	дидактический материал
чтение	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
познавательно-исследовательская	натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал
музыкально-художественная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.

1.1.3. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания (далее - Программа) определяет содержание и организацию воспитательной работы на уровне дошкольного образования в СП ГБОУ СОШ №4 г.о. Чапаевск – ДС №20.

Целевой раздел Программы воспитания

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания

- 1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него

нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания

- 1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- 2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.
- 4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания

- 1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности

познания.

- 2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неизменным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
- 4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

- 1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- 2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания

- 1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
- 2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания

- 1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желаний и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и

развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Содержательный раздел Программы воспитания

Основные **традиции, ритуалы** воспитательного процесса в ДОО:

- 1) Стержнем годового цикла воспитательной работы (календарного плана воспитательной работы) являются общие для всего ДОО событийные мероприятия или проекты, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.
- 2) Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.
- 3) Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.
- 4) В ДОО создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач.
- 5) Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.
- 6) Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, организованные в каждой группе дошкольного учреждения. Музейная педагогика рассматривается как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Традиции являются основой воспитательной работы в ДОО.

Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости обогащения детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа.

Традиционным для ДОО является проведение:

- общественных праздников: «День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День семьи, любви и верности» и т.д.;
- сезонных праздников: «Осень», «Новый год», «Сороки» и т.п.;
- тематических мероприятий «День Здоровья», «Летняя спартакиада», «Книжка неделя», «Театральная неделя»;
- социальных и экологических акций «Голос памяти», «Бессмертный полк», «Окна Победы», «Помогите птицам», «Кормушка для птиц»);
- конкурсов, выставок прикладного и изобразительного искусства.

На уровне групп:

- «Утренний круг»;
- «День рождения»;

- «Чистая пятница»;
- Детско-родительский клуб «Профи»;
- «Наши соседи» (поход в гости с концертным или театральным номерами в соседнюю группу).

Основные формы и содержание деятельности:

- 1) Воспитательное событие - спроектированная взрослым образовательная ситуация. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.
- 2) Проекты - являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.
- 3) Совместные игры. Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий. Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры.
- 4) Творческие мастерские. В свободное время дети занимаются рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием. Делают различные макеты, коллажи, стенгазеты, подарки, поделки для выставок, сюжетно-ролевых игр. Совместно с воспитателями и родителями изготавливают атрибуты для совместных мероприятий.
- 5) Выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, социальные. Традиционными в детском саду стали выставки детских работ «Россия – родина моя», «Защитники Отечества», «Среди звезд и галактик», «День Победы», «Дети блокадного Ленинграда»; фотовыставки «Весеннее очарование», «Наша дружная семья».
- 6) Социальные и экологические акции. В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники ДОО. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, приобретают активную жизненную позицию.
- 7) Конкурсы, викторины. Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.
- 8) Музыкально-театрализованные представления. Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений.
- 9) Спортивные и оздоровительные мероприятия. В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО

При построении единой воспитывающей среды педагогами ДОО учитываются следующие требования:

- определение единых целей и задач всего коллектива педагогов;
- подбор единого комплекса средств (технологии, УМК и т.д.) для достижения целей и задач;

- отношения: педагоги – дети – родители;
 - совместно полученный результат
- Пребывание в ДОО должно доставлять ребенку радость, а воспитательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие ориентиры:
- обеспечение эмоционального благополучия детей;
 - создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
 - развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
 - развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности;
- Для реализации этих ориентиров педагоги:
- проявляют уважение к личности ребенка и развивают демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
 - создают условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
 - обсуждают совместно с детьми возникающие конфликты, помогают решать их, вырабатывают общие правила;
 - обсуждают с детьми важные жизненные вопросы, стимулируют проявление позиции ребенка;
 - обращают внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждают, как это влияет на их поведение;
 - обсуждают с родителями (законными представителями) вопросы воспитания и включают членов семьи в совместное взаимодействие.
 - учитывают возрастные, психологические, физиологические особенности и потребности ребенка.
 - с учетом всех особенностей воспитанников подбираются необходимые материалы (художественная литература, дидактические игры, игрушки и т.д.), организуется групповое пространство (мебель, стенды, плакаты, тематические уголки и т.д.).

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Решение задач воспитания в рамках образовательной области направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Решение задач воспитания в рамках образовательной области направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Образовательная область «Речевое развитие»

Решение задач воспитания в рамках образовательной области направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Решение задач воспитания в рамках образовательной области направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к

- окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
 - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Образовательная область «Физическое развитие»

Решение задач воспитания в рамках образовательной области направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности в образовательной организации

Работа с родителями (законными представителями)

В целях реализации Программы воспитания, работа с родителями/законными представителями детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества участников образовательных отношений.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в учреждении. Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада учреждения, в котором строится воспитательная работа.

Групповые формы работы

- Совет родителей, принимающий участие в решении вопросов воспитания и социализации детей.
- Родительские собрания, лектории, посвященные обсуждению актуальных проблем воспитания детей дошкольного возраста.
- Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте ДОО, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.
- Совместные мероприятия с участием родителей, педагогов и детей: мастерские, праздники, школа родительской эффективности, проектная деятельность.

Индивидуальные формы работы

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- Участие родителей в педагогических консилиумах.
- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
- Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей), с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Формы информационного взаимодействия с родительской общественностью

- Единый и групповой стенды;
- Сайт детского сада в сети Интернет;
- Самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и буклеты, памятки и пр.)
- Документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно-образовательных мероприятий;
- Дистанционные консультации, онлайн-конференции и т. д.;
- Ежедневные непосредственные контакты педагогов с родителями.

События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

1) Проекты воспитательной направленности: ежемесячно в ДОО реализуется детско-взрослый или детский проект воспитательной направленности. Проекты разнообразны по тематике, содержанию, организационным формам, при этом каждый проект месяца ориентирован на ценность-доминанту, например, проект октября «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим» на которой будут представлены как бумажные, так и видеоткрытки детей со словами поздравления и благодарности своим бабушкам и дедушкам. Работа над проектом будет вестись в течение всего месяца в разных формах взаимодействия: «педагог-дети», «родители-ребенок», «педагог-родители» предполагает постижение детьми ценности познания, проект апреля «Растения Самарского края» нацелен на приобщение детей к ценности природы своего родного края (малой Родины). Презентации проектов воспитательной направленности проводятся в утреннее и вечернее время, гибко включаются педагогом в различные образовательные ситуации, в игровую и театрализованную деятельность детей.

2) Праздники: ежемесячно в ДОО организуются праздники и другие мероприятия, посвященные памятным датам (в соответствии с календарем праздников и памятных дат), которые являются эффективным инструментом развития и воспитания детей. Для этого педагоги используют следующие формы организации праздничных мероприятий: концерт, квест, образовательное событие, соревнование, выставка, спектакль, фестиваль, ярмарка. Например: День защитника Отечества проходит в форме спортивной игры «Зарница», День семьи, любви и верности в форме марафона и т.п. Некоторые праздники организуются при непосредственном участии родителей или детей. Например, при организации Дня смеха (1 апреля) основная инициатива исходит от детей и дети сами с помощью воспитателя планируют тематику праздника. Объявляется конкурс среди семей на лучший костюм к этому празднику (например, праздник пиратов – конкурс на лучший костюм пирата).

3) Общие дела - это общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость кому-либо, в том числе и самим себе: например, организация субботника, выставок рисунков или поделок, изготовление атрибутов к праздникам, показ кукольного спектакля малышам, День именинника, посадка огорода на подоконнике и т.п.

4) Ритмы жизни: Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных

способностей, саморегуляции детей. Проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.

Вечерний круг проводится в форме рефлексии - обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

5) Режимные моменты. Организация режимных мероприятий имеет важное значение для воспитания ребенка, так как в ходе них происходит формирование культурно-гигиенических навыков и привычек, усвоение норм и правил поведения в обществе, формирование представлений об окружающих предметах, их свойствах и сфере использования, формируются такие качества, как активность, самостоятельность, умение выполнять действия в коллективе, поддерживать отношения с другими детьми, координировать свою деятельность с их действиями.

6) Свободная игра. Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий. Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры.

7) Профориентационные игры. Применяются разнообразные игры, способствующие ознакомлению с профессиями: сюжетно-ролевые, настольные, дидактические, подвижные, игры-квесты, интерактивные. Игры способствуют ранней позитивной социализации и ранней профориентации ребенка.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример

педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

2.1.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и инклюзивного образования

Коррекционно-развивающая работа (далее: КРР) и инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель-дефектолог, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Задачи КРР на уровне ДОО:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППк));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППк.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Их количество, форма организации, методы и технологии реализации определяется исходя из программы коррекционно-развивающих мероприятий и возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППк ДОО.

Перспективно-тематическое планирование групповых коррекционных мероприятий

Тема недели	Учитель-логопед, учитель-дефектолог	Педагог-психолог	Музыкальный руководитель	Воспитатель
	Сентябрь			
Хорошо	«Найди и назови предметы»	Пальчиковая	Разучивание	Д/и «Что лишнее»,

у нас в саду	<p>«Один – много» (изменение глаголов по числам; Девочка поет - девочки поют) Изменение глаголов (рисуй, рисует, рисовала, рисовали, нарисовали...) Подбор признаков к предмету (комната светлая, просторная...) Составление предл-й с однород. сказуемыми. Что делаем в игровом уголке? (составление простых предложений). Сост. рассказа по сюжетной картинке «Угадай по описанию». «Определи на ощупь». «Собери фоторобот».</p>	<p>гимнастика «Игра «Фруктовый сок» Цель: развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности. Этюд «Фрукты» Цель: Развитие коммуникативных навыков, развитие воображения и творческой активности.</p>	<p>песни «Детский сад», А. Филиппенко, «Наша воспитательница» А. Филиппенко Игра: «Найди себе пару»</p>	<p>«Кому что нужно для работы», «Что для чего?» Чтение: Осеева «Три товарища», С.Михалков «Мы с приятелем», Е. Пермяк «Надёжный человек» С-р игры «Детский сад», «Наша группа». Наблюдение за работой сотрудников д/с.</p>
ТРИЗ «Имя признака – значение имени признака»; «Сужение поля поиска»				
Осенние хлопоты в огороде	<p>«Один – много» (И.п. мн.ч. сущ). «Чего много в корзинке?» (Р.п. мн.ч. сущ-х.) «Что приготовим?» (образование относит.прилагательных) Игра «Овощной магазин» Составление рассказа-описания овоща с опорой на схему (цвет, форма, вкус, что готовят) Употр. предлогов НА, В, ИЗ, ПОД, ЗА, ВДОЛЬ... «Посчитаем» (соглас-е числит-х с сущ-ми) «Найди пару». «Повтори, не ошибись». «Отгадай загадку». «Собери дерево».</p>	<p>Подвижная игра «Овощи и фрукты». Цель: формирование коммуникативных навыков, сохранение физического и психического здоровья, формирование координации движений. Этюд «Собираем урожай» Цель: формирование позитивных установок к различным видам труда, ценности здорового образа жизни. Развитие активного словаря</p>	<p>Разучивание «Урожайного хоровода» муз. А.Филиппенко. Игра-хоровод: «Подарки осени» М.Сидоровой, «Песня репки» Н.Голещанова Слушание: «Весёлый крестьянин» Р.Шумана</p>	<p>Беседа на тему: «Что растет в огороде». Н.Носов «Огурцы», «Про репку», «Огородники». Ю.Тувим «Овощи» «Вершки и корешки», Аппликация «Корзина с овощами» Поделки из овощей.</p>
ТРИЗ «Сенсорный ящик»; «Круги Луллия» (Цвет, форма); «Имя признака – значение имени признака»; «Морфологическая таблица»				
Путешествие гусенички и во фруктовом саду	<p>«Один – много» (И.п.мн.ч.сущ-х.) «Чего много в вазочке?» (Р.п. мн.ч.сущ-х) «Назови ласково» «Какой – какая?» (согласование прил-х с сущ-ми) «Какой сок?» (образ-е относительныхприл-х) «Посчитаем» (соглас-е числит-х с сущ-ми)</p>	<p>Игра «Сочинялки» Цель: формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Развитие воображения, творческой активности и</p>	<p>Игра с пением «Осень спросим» Т. Ломовой. Песня «Яблонька» Е. Теличевской Развлечение «Праздник урожая»</p>	<p>Беседы: «Что можно приготовить из фруктов?» «Где и как растут фрукты?» Лепка «Фрукты на блюде» Аппликация «Ваза с фруктами» Рисование с натуры «Спелое яблоко»</p>

	<p>Образование родственных слов (сад, садовник, садовый, саженцы, рассада...)</p> <p>Распространение предложений однородными членами.</p> <p>Составление загадок – описаний фруктов.</p> <p>«Угадай, с какого дерева лист и плод».</p> <p>«Назови ласково».</p> <p>«Узнай на ощупь».</p> <p>«Собираем урожай».</p>	<p>связной речи.</p> <p>Игра "Собери пазлы"</p> <p>Цель: развитие концентрации внимания, волевых качеств.</p>		<p>Л.Н.Толстой «Косточка»</p> <p>Сутеев «Мешок яблок»,</p> <p>«Чудесное яблочко»,</p> <p>«Сказка о молодильных яблоках».</p>
<p>ТРИЗ «Сенсорный ящик»; «Круги Луллия» (Цвет, форма);</p> <p>«Имя признака – значение имени признака»; «Морфологическая таблица»</p>				
<p>Октябрь</p>				
<p>Весело игрушки водят хоро-вод</p>	<p>«Один – много» (И.п. мн.ч.сущ-х и прил-х: резиновый мяч – резиновые мячи)</p> <p>«Чего много в группе?» (Р.п. мн.ч. сущ-х. и прил: много резиновых мячей)</p> <p>Предлоги: в, на, под, за, из, из-за, из-под, с, со...</p> <p>«Назови ласково»</p> <p>«Посчитаем» (соглас-е числит-х с сущ-ми)</p> <p>Подбор признаков и действий к предметам.</p> <p>Сост рассказа «Как я играю с любимой игрушкой».</p> <p>«1-3-5».</p> <p>«Угадай, что в руке?».</p>	<p>Игра "Слушай команду"</p> <p>Цель: развитие способности к сосредоточению.</p> <p>Игра "Воздушный шарик"</p> <p>Цель: снять напряжение, успокоить детей.</p>	<p>Логоритмика «Ах, эта Дюдюка»</p> <p>Слушание музыки Д.Кабалевский «Клоуны», П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков»</p> <p>Речевое упражнение «Оловянный солдатик»</p> <p>Музыкально-речевая игра «Разноцветные шары»</p>	<p>Эстафета «Перенеси игрушки в корзину», «Пингины с мячом»; Игра малой подвижности «Много игрушек у нашей Арины».</p> <p>Рисование: «Чебурашка»</p> <p>Аппликация: «Вырежи и наклей игрушку»</p>
<p>ТРИЗ «Сужение поля поиска»; «Системный оператор»; «Эмпатия»; «Круги Луллия» (Части, материал); «Составление загадок по моделям»</p>				
<p>Путешествие в мир вещей: Федорина посуда</p>	<p>«Один – много» (И.п. мн.ч. сущ и прил-х)</p> <p>«Чего много в магазине?» (Р.п. мн.ч. сущ-х и прил)</p> <p>Употребление предлогов: в, на, со, из, перед, между....</p> <p>«Назови ласково» (половничек, вилочка)</p> <p>«Посчитаем» (соглас. прил-х и числит.с.сущ-ми)</p> <p>Образ сущ-х при помощи суффикса –НИЦ-</p> <p>Материал, из которого сделана посуда. (относительные прил-е)</p> <p>Составление рассказа-описания посуды по схеме.</p> <p>«Подбери слово».</p> <p>«Лишнее слово».</p> <p>«Сложи картинку и назови, что получилось».</p>	<p>Этюд «Найди свой домик»</p> <p>Цель: развитие способности активно взаимодействовать со сверстниками в совместных играх.</p> <p>Игра «Дом, в котором я живу»</p> <p>Цель: активизация воображения, формирование чувства сплоченности, умения действовать сообща</p>	<p>Логоритмическое упражнение «Посуда», инсценировка сказки «Федорино горе», песня «Кастрюля-хитрюля» Е.Попляновой</p>	<p>А.Гайдар «Голубая чашка», К.Чуковский «Федорино горе», Братья Grimm «Горшок каши», Р/н сказка «Лиса и журавль»</p> <p>Дидактические игры: «Сервируем стол к обеду» «хозяйственный магазин»</p> <p>Лепка «Кувшин», «Чайный сервиз»</p> <p>Аппликация «Чайный сервиз» (на голубом фоне росписью в стиле «Гжель»)</p>

	ТРИЗ «Системный оператор»; «Эмпатия»; «Круги Луллия» (Материал); «Волшебник Наоборот»; «Составление загадок по моделям»; «Имя признака – значение имени признака»			
Разноцветная осень в гости к нам пришла	«Чего много в лесу?» (Р.п. мн.ч. сущ-х) Согласование прил-х с сущ-ми (спелая малина, спелый крыжовник) «Назови ласково» «Посчитаем» (соглас-е числит-х с сущ-ми) «Какой компот (варенье)?» (относитель-ныеприл-е) Употребление предлогов в, на, с, из, за, под, из-под, из-за (под деревом, из-под дерева) Сост. рассказа об осени по плану – схеме Ткаченко. «Что изменилось?». «Третий лишний».	Игра «Различи веселую и грустную музыку». Цель: развитие коммуникативных навыков, формирование умения слушать музыку и соотносить ее с изображением. Игра «Запахи и звуки». Цель: формировать умение расслабляться, развивать осязательную память, развивать умение слушать взрослого и отвечать на вопросы.	Разучивание песен: « Осень », музыка И. Кишко; « Осенняя песенка», музыка А. Александровой . Логоритмика “По грибы” Муз. В Герчик Этюд “На осенней полянке”	В. Катаев «Дудочка и кувшинчик». Е. Благинина «По малину» (стихи). Я.Тайц «Про ягоды» Стихи, загадки. В.Даль «Война грибов с ягодами». Аппликация «Ягоды на лесной поляне» Рисование с натуры «Арбуз»
	ТРИЗ «Волшебник Наоборот»; «Сенсорный ящик»; «Морфологическая таблица»			
По лесным тропинкам	Строение дерева. Относительные прил-е (дубовый, березовый) «Один-много» (И.п.мн.ч.сущ-х) (дерево- деревья) «Что можно увидеть в лесу?»(В.п.ед.ч.имн.ч.сущ-х) «Что около?» (Р.п.ед.ч.с предлогом около)(дуб около елки) «Чего много в лесу?» (Р.п. мн.ч. сущ-х и прил) «Назови ласково» «Посчитаем» (2 дуба, 5 дубов...) Употребление предлогов в, на, с, из, за, под, из-под, из-за. Составление и распространение предложений по предметным картинкам. «Отвечай-ка». «У кого что?». «Знай-ка».	Игра «Медвежонок» Цель: развитие коммуникативных навыков, снятие мышечного напряжения. Игра «Узнай, что за зверь идет по лесу». Игра «Сочинялки». Цель: формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Развитие воображения, творческой активности и связной речи	Игра «Деревья» по Д. Бину, А. Оулдфилду Русский хоровод «На горе-то калина» Танец импровизация «Падают листья»	Экскурсия в парк. Л.Н.Толстой «Дуб и орешник» А.К.Толстой «Осень! Осыпается весь наш бедный сад...» Э.Блайтон «Что такое лес?» И.Токмакова «Во поле рябинушка стояла» С.Есенин «Белая береза», В.Зотов «Вяз. Лиственница» Поделки из природного материала (листья, шишки). Знакомство с живописью художников – пейзажистов
	ТРИЗ «Волшебник Наоборот»; «Волшебник Дробления - Объединения»; «Морфологическая таблица»; «Системный оператор»; «Эмпатия»; «Круги Луллия»			
	Ноябрь			
Путешествие в мир вещей: во	Виды одежды: летняя, зимняя, демисезонная. «Из чего – какой?» (образ-е относ-х прил-х:	Игра «Подбери слово» Цель: обогащение активного словаря,	Упражнение на коррекцию речи с движениями	Экскурсия в ателье, магазин одежды. Знакомство с разнообразными

<p>что одет Рассеянный с улицы Бассейной?</p>	<p>из шерсти – шерстяной) Части одежды. «Назови ласково» «Что у кого?» (образ-еВ.п. ед.ч. сущ-х) «Один- много» (И.п. мн.чсущ) «Чего много в магазине?» «Посчитаем» Сост. словосочетаний (тёплая куртка, пушистые варежки). Сост.сложносочиненных предложений. Сост. рассказов об одежде по плану – схеме Ткаченко «Кто где живет?». «Чьё? Чья?» с мячем. «Угадай и называй».</p>	<p>развитие любопытности и познавательной мотивации. Упражнение «Сложи картинку» Цель: Развитие логического мышление, кругозора, познавательного интереса и речевой активности.</p>	<p>«Башмачок» Польская народная игра «Сапожник» Креативный тренинг «Шляпы»</p>	<p>видами тканей и материалов, с профессиями людей. Г.-Х.Андерсен «Новый наряд короля» Ш.Перро «Золушка» Рисование «Роспись варежки, фартука, сарафана», Аппликация «Коврик» (из кусочков ткани)</p>
<p>ТРИЗ «Круги Луллия» (Части, материал); «Волшебник Наоборот»; «Волшебник Дробления – Объединения»; «Системный оператор»; «Сужение поля поиска».</p>				
<p>Путешествие в мир вещей: головные уборы и обувь.</p>	<p>Названия обуви, головных уборов. Части обуви, головных ubopob. «Из чего – какой?» образ-е относит-х прил-х (из кожи – кожаные) Употребление предлогов: в, на, под, с, у, из, за, из-за, из-под «Один – много» (ботинок – ботинки) «Чего много в магазине?» (Р.п. мн. ч. сущ-х и прил-х) «Назови ласково» Антонимы (мокрый-сухой, длинный-короткий) Сост. словосочетаний и предложений с предлогами. «Угадай по описанию». «Назови, что это». «Кого не назвали».</p>	<p>Упражнение «Рукавички» или «Сапожки» Цель: развитие коммуникативной сферы, восприятия, внимания и мелкой моторики Игра «Логические ряды» Цель: развитие умения классифицировать и обобщать</p>	<p>Игра «Сапожки» Игра «Через лужи»</p>	<p>Экскурсия в обувной магазин. Знакомство с материалами для обуви и головных уборов, с профессиями людей. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная шапочка» Аппликация «Сапожок» Рисование «Магазин Обувь»</p>
<p>ТРИЗ «Круги Луллия» (Части); «Волшебник Наоборот»; «Системный оператор»; «Имя признака – значение имени признака».</p>				
<p>Все профессии и нужны...</p>	<p>«Кто чем работает?» (Т.п. ед.ч. сущ-х) «Кому что нужно для работы?» (Д.п.сущ-х.) «Один - много» «Что сделал – что сделал?» (образование глаголов соверш. вида) Употребление предлогов: в, на, под, с, у, из, за... Изменение рода сущ-х, обозначающих профессию (воспитатель – воспитательница)</p>	<p>Упражнение «Угадай профессию» Цель: Развитие навыков вербального и невербального общения. Упражнение «Последовательнос ть» Цель: развитие логического мышления</p>	<p>Слушание «Писатель» А. Самоновой Пение: «Трудовая песенка» А. Александрова, «Замечательны й шофёр» М. Раухвергера, «Я буду капитаном» Г. Левдокимова</p>	<p>С.Я.Маршак «Почта» Д.Родари «Чем пахнут ремесла», «Какого цвета ремесла», С.Михалков «А что у вас?» Я.Аким «Неумейка» В.Маяковский «Кем быть?» М.Пожарова «Маляры» Я.Дягутите «Руки человека»</p>

	Составл-е пред-й по опорным словам. Составл-е пред-й с союзами «а», «чтобы». Рассказ «Шофер» по схеме Ткаченко. «Какое слово отличается от остальных?» «Какая профессия». «Один-много». «Задачи для ума».		Логоритмика «Строители»	Рисование «Я в будущей профессии» Лепка «Кондитер», «Пекарь»
ТРИЗ «Морфологическая таблица»; «Эмпатия»; «Круги Луллия» (Профессии и инструменты)				
Путешествие в мир вещей: из чего приготовлен обед?	(Р.п.ед.ч. с предлогом ИЗ) Н-р Сыр делают из молока. «Чем угостишь друга?» (Т.п.ед.имн.числа) «Один – много» (И.п. мн.ч.сущ-х) «Что приготовим?» (образ-е относит-х прилагательных) «Назови ласково» (сыр – сырок, булка – булочка) Антонимы (бледный – румяный...) Подбор признаков и действий к предметам. Составление предложений с однородными членами; сложносочиненных предл-й с союзом А. «Отгадай загадки». «Какой сварили суп из..?» «Угадай-ка». «У кого есть...».	Игровое задание «Полезные и вредные продукты», Игра «Третий лишний» Цель: подвести детей к пониманию того, что правильное питание – необходимое условие для здоровья человека, основа здорового образа жизни.	Разучивание «Песенки о хлебе» В. Витлина, песни «К нам гости пришли» А. Александрова. Музыкально-речевая игра «Попробуем» Танец «Ай да поварята» Логоритмика «Мы варили суп»	М.М.Пришвин «Лисичкин хлеб», Л. Воронкова «Танин пирожок», Р\н сказки «Гуси – лебеди», «Крылатый, мохнатый, да масляный», «Каша из топора», Н.Носов «Мишкина каша» Сюжетно-ролевая игра «Хозяюшка» Рисование «Пир на весь мир» Лепка «Конфеты для мамы», «Ароматные калачи» Аппликация «Праздничный пирог»
ТРИЗ «Круги Луллия» (Что из чего); «Сенсорный ящик»; «Волшебник Наоборот»; «Сужение поля поиска»				
Декабрь				
В мире домашних животных	«Кто кем был?» (Т.п. ед.ч. сущ-х, детеныши животных) «Один – много» (И.п. мн.ч. сущ-х) «Кого много на ферме?» (Р.п. мн.ч. сущ-х), «Посчитаем», (соглас-е числ-х с сущ) «Назови ласково» Употр.предлогов в, на, с, из, под, из-под. «Чья морда? «Чей хвост?» (притяж. прил-е) Составление рассказа по серии картинок «Собака и вороны» «Назови слова-действия». «У кого кто?». «Кто? Куда? Зачем?».	Пальчиковая игра «Встреча зверей» Цель: развитие мелкой моторики Игра «Кошка и котенок» Цель: развитие коммуникативной сферы. Игра «Ответь правильно» (на логическое мышление, двигательная разминка)	Разучивание упражнений «На лошадке» В. Витлигина Пение: «Кто пасётся на лугу» А. Пахмутовой, «Про козлика» Г. Струве, «Мой щенок» Ю. Чичкова. Игра: «Кошка и котята» В. Витлина	Путешествие на скотный двор Рисование «Собака» Энциклопедическое познавательное путешествие в Мир животных Д/и: « Чьи ноги», «Чьи хвосты», «Четвертый лишний»
ТРИЗ «Круги Луллия»; «Волшебник Уменьшения – Увеличения»; «Морфологическая таблица»; «Системный оператор»				

В мире диких животных	«Один - много» (лиса – лисы; лисенок – лисята) «Кого много в лесу?» (Р.п. мн.ч. сущ-х) «Кого чем угощу?» «У кого кто? У кого что?» (Р.п. ед. ч. С предлогом У) «Назови детенышей» (волчонок – волчата) «Назови ласково» «Посчитаем» «Чья морда? Чей хвост?» Составление рассказов-описаний диких животных с опорой на схему. «Кто как голос подает?» «Что едят животные зимой?» «Сложи разрезные картинки».	Психогимнастика «Дикие животные в лесу зимой» Цель: знакомство с повадками диких животных, снятие мышечных зажимов Игра "Найди отличие" Цель: развитие умения концентрировать внимание на деталях.	Слушание: «Белка» Н. Римского-Корсакова из оперы «Сказка о царе Салтане» Русская народная песня «Лиса по лесу ходила», «Почему медведь зимой спит?»Л. Книппера Логоритмика «На лесной полянке»	Путешествие в мир животных “Как звери готовятся к зиме” Пересказ И.Соколова-Микитова “В берлоге” Лепка “Медвежья семья” Рисование “Тюлени на льдинах”
ТРИЗ «Круги Луллия»; «Волшебник Уменьшения – Увеличения»; «Волшебник Наоборот»; «Системный оператор»; «Составление загадок по моделям».				
Как помочь серой Шейке?	Части тела птиц. «Посчитаем» (1 снегирь – 5 снегирей) «Каких птиц много на дереве?» (Р.п.мн.ч.сущ.) «Сравни» (Р.п.ед.ч.сущ.) «Назови ласково» «Один - много» (И.п. мн.ч. сущ-х) Употр.предлогов в, на, с, из, под, к, от, над. «Чей хвост?» (притяж. прилагательные). «Скажи наоборот» (у синицы хвост короткий, а у сороки длинный) Пересказ рассказа «Птицам завтрак». «Узнай птицу по описанию». «У кого кто?» «Отгадай загадки».	Пальчиковая игра «Гусь» Цель: развитие коммуникативных навыков, снятие эмоционального напряжения. Игра «Мы с тобой одна семья» Цель развитие коммуникативных навыков, умения работать в команде	Слушание: «Пляска птиц» Н. Римского-Корсакова из оперы «Снегурочка» Пение: «Ворона» Г. Портнова, «В мороз» М. Красева. Упражнение на развитие дыхания «Переключка птиц». Логоритмика: «Птицы зимой», «Синичкины заботы».	Пересказ “Дятел” М. Пришвина. Цель: закрепление представлений о зимующих птицах Аппликация (коллективная) “Кормушка для птиц”. Цель: обучение детей вырезыванию образа зимующих птиц
ТРИЗ «Круги Луллия» (Части тела); «Морфологическая таблица»; «Системный оператор»				
Скоро Новый год	Закрепление в речи предлогов: на, под, с, за, из-за, из-под. «Чего много на елке?» (Р.п. мн.ч. сущ-х) «Один – много» (хоровод – хороводы, гость – гости) «Посчитаем» (согласование прил-х и числит-х с сущ-ми: 2 золотых колокольчика, 5 золотых колокольчиков) «Назови ласково»	Игра «Разыщи радость» Цель: формирование открытости, развитие любознательности, нивелирование тревожности. Игра «Переходы» Цель: развитие навыков	Новогодний бал-маскарад. Пение: «Откуда приходит Новый год?» А. Пинелина, «Песня Снеговика»Н. Юдиной. Танцы: «Снежинки» Н.Ксендзовско	Творческое рассказывание “Сочиняем сказку про Деда Мороза”. Аппликация “Новогоднее веселье” Рисование декоративное “Моя любимая снежинка” Конструирование “Сказочный бал”. Цель: расширение

	Составление словосочетаний. Составление предложений по 2 опорным словам (Маша – маска). «Что изменилось?». «Чего не стало?». «Где лежит снежок?». «Подбери похожие слова.	кооперации, снятие психофизической нагрузки. Игра «Сосулька» (на снятие мышечного напряжения)	го, «Танец петрушек» А. Даргомыжского, «Новогодняя полька» Е. Туманян	представлений о скульптуре Чтение: С. Маршак «Двенадцать месяцев»
	ТРИЗ «Волшебник Наоборот»; «Сужение поля поиска»; «Имя признака – значение имени признака»; «Эмпатия».			
	Январь			
Зимушка - зима	«Исправь Незнайку» (приметы зимы) «Чего не стало?» (тепла, солнца, листьев) «Подбери слова-родственники» (снег, снежок, снежки, снеговик, снегопад, снегурочка, подснежник) Согласование прил-х с сущ-ми (морозный день – морозная погода) Сост. предложений «Зимние развлечения детей». Составление рассказа о зиме с опорой на схему Ткаченко. Сост. рассказа по серии картинок «Заяц и снеговик».	Игра «Огонь-лед» Цель: формирование коммуникативных навыков, волевой саморегуляции. Игра «Подбери слово» Цель: развитие познавательной мотивации, любознательности, обогащение активного словаря. Игра «Снежинку нужно передать, добрые слова товарищу сказать»	Слушание «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского из балета «Щелкунчик» Песни: «Эх, зима» Ю. Чичкова, «Кабы не было зимы» Е. Крылатова, «Зимушка хрустальная» А. Филиппенко Логоритмика «Вот и зимушка пришла»	Работа по картинно-графическому плану «Зимние развлечения» Д/и «Времена года», РТВ «Хорошо-плохо» Чтение: С.А. Есенин «Поёт зима, аукает», «Берёза», В. Осеева «На катке», Н.Носов «На горке», Ушинский «Проказы старухи зимы».
	ТРИЗ «Волшебник Наоборот»; «Волшебник Уменьшения – Увеличения»; «Сужение поля поиска»; «Составление загадок по моделям».			
Я расту	Названия и функции частей тела человека. «Наоборот» (длинные - короткие; высокий – низкий...) «Один-много» (ухо - уши, глаз-глаза) «Назови ласково» (глаз-глазик) «Посчитаем» (1 рука, 2 руки) Составление предложений по демонстрации действий. Игра «Зачем?» (сост. предложений с однородными членами и союзом чтобы). «Назови по-другому». «Закончи предложение по образцу». «Вспомни и назови».	Упражнение «Я рад с тобой общаться» Цель: развитие коммуникативных навыков Игра «Ярмарка достоинств»: Цель: повышение самооценки у детей Игра «Ищу друга» Цель: развитие коммуникативных навыков	Игровой массаж «ЧТО? ГДЕ?» Вокальные упражнения для развития голоса Пальчиковая игра «Аты – баты»	Рисование «Мальчик делает зарядку» Д/и «Изобрази эмоцию» «Что сначала, что потом» Чтение: В. Осеева «Просто старушка», П.Воронько «Мальчик-Помогай», Драгунский «Денискины рассказы»
	ТРИЗ «Волшебник Наоборот»; «Волшебники Ухо, Нос, Рука, Глаз»; «Эмпатия»			
	Февраль			
Город, в	Употребление предлогов по,	Подвижная игра	Развлечение	Рисование «Вот эта

<p>котором я живу</p>	<p>из, к, в, через (по улице) « Один -много» (дом – дома, тропинка – тропинки), «На чем?» (П.п.ед.ч.сущ-х,-На поезде, на машине, на автобусе) Составление словосочетаний. Составление и распространение предложений по опорным словам и с опорой на сюжетную картинку. «Что где лежит?». «Назови по-другому». «Вспомни и назови».</p>	<p>«Города и села» Цель: закреплять знания о России. Игра «Пригласи друга» Цель: закреплять знания о своем адресе. Беседа психолога с детьми о Родине Цель: закреплять знания о России; воспитывать любовь к родному краю.</p>	<p>«Мой город родной» Слушание: «Наш край» Д. Кабалевского, «Родная песенка» Ю. Чичкова</p>	<p>улица, вот этот дом...» Д/и «Узнай место по описанию», «Кто больше назовет» Чтение произведений о городе Чапаевске</p>
<p>ТРИЗ «Круги Луллия» (Количество); «Имя признака – значение имени признака»; «Морфологическая таблица».</p>				
<p>Дом, в котором я живу</p>	<p>Названия основных частей дома. «Чего не бывает?» (Р.п. ед. и мн. ч.сущ-х) (дома без окна, без окон) «Один - много» (И.п. мн.ч.сущ-х) Согласование прил-х с сущ-ми (железная крыша, кирпичный дом, черепичная крыша...) «Посчитаем» (согласование числ-х с сущ-ми) Пересказ рассказа «Разные дома». «Назови жилье». «Закончи предложение». «Узнай свой дом».</p>	<p>Этюд «Найди свой домик» Цель: развитие способности активно взаимодействовать со сверстниками в совместных играх. Игра «Дом, в котором я живу» Цель: активизация воображения, формирование чувства сплоченности, умения действовать сообща</p>	<p>Песни: « Строим дом», музыка М. Красевой. « Строим дом», музыка Б. Киселева. Логоритмика: «Строители»</p>	<p>Д/и «Кто где живёт?», «Подбери признак». С-р игра «Строители» Чтение: «Дом, который построил Джек» (англ. песенка), «Заюшкина избушка», «Как коза избушку строила» (р.н.с.)</p>
<p>ТРИЗ «Круги Луллия» (Количество); « Волшебник Наоборот»; «Волшебник Уменьшения – Увеличения»; «Системный оператор».</p>				
<p>В мире вещей:мебель</p>	<p>Части мебели. Относительные прил-е: деревянный, стеклянный, кожаный... «Назови ласково» «Куда спрятались игрушки?» употр. предлогов за, под, в, из-за, из-под, с. «Один-много» (И.п. мн.ч. сущ-х) «Чего много?» (Р.п. мн.ч. сущ-х) «Посчитаем» (согласование числ-х с сущ-ми) Распространение простых предложений признаками и</p>	<p>Дидактическая игра «скажи, что изменилось в комнате» Цель: найти отличия на 2-х картинках Дидактическая игра «Что лишнее?» Цель: определить лишний предмет в каждом ряду.</p>	<p>Динамическое упражнение « Пильщики» под песню О. Боромыковой. Пение: «Без труда не проживёшь» В. Агафонникова, «Плотник» Т.Назаровой</p>	<p>Д/и «Назови ласково», «Что лишнее», «Я возьму с собой» С-р игра «Магазин мебели», «Мастерская» Чтение: С.Маршак «Кошкин дом», «Три медведя»</p>

	однородными членами. «Четвертый лишний». «Собери картинку».			
	ТРИЗ «Круги Луллия» (Части, Материал; Количество); «Волшебник Уменьшения – Увеличения»; «Имя признака – значение имени признака»; «Системный оператор»; «Эмпатия»			
Защитники Отечественная	Сущ-е: артиллерия, пехота, кавалерия, пушки, тягачи, пулемёты, танки, автоматы, пистолеты... Употребление предлогов (в, на, из, под, из-за: на танке, в самолете, из-за дерева...) «Один-много» «Чего (Кого) много?» Составление и распространение предложений по сюжетным картинкам. Пересказ рассказа «День Защитника Родины». «Хорошо-плохо». «Моя семья». «Угадай, кто это?». «Кто что делает?».	Игра «Назови армейские профессии, военную технику» Цель: Развитие активного словаря. Игра «Скучно, скучно так сидеть» Цель: развитие раскованности, тренировка самоорганизации.	Слушание: «Кавалерийская» Д. Кабалевского Динамическое упражнение «Пограничники» Песня «Мы – солдаты» Слоновой, «Будем в армии служить» Ю. Чичкова	Беседа о Защитниках Отечества Рисование «Подарок папе» Чтение: «На заставе» А. Барто, «Почему Армия родная?» А. Митяев
	ТРИЗ «Круги Луллия» (Количество); «Сужение поля поиска»			
	Март			
Я и моя семья	«Назови ласково» «Чья, чей, чье» «Старше – младше» Антонимы (жадность – щедрость; сильный – слабый) Согласование прил. С сущ-ми (мама добрая, папа добрый...) «Один – много» (И.п. мн. ч.сущ-х) (бабушка – бабушки; брат – братья; сестра – сестры...) Пересказ рассказа «Для тебя бабушка и дедушка». «Кто главный?». «Как зовут членов семьи?».	Игра «Чем можно порадовать свою семью» Цель: овладение неречевыми средствами общения. Игра «Сочиняем общую историю» Цель: развитие взаимопонимания. Игра «Дружная семья» Цель: развитие крупной и мелкой моторики.	Слушание «Лучше папы друга нет» Б. Савельева, Разучивание песен: «Семь – Я» М. Скребцовой, «Взрослые и дети» В. Шаинского Танец: «Мама и дочка»	Физминутка про пальчики (Этот пальчик дедушка...) Д/и «Большой – маленький» С-р игра «Семья»
	ТРИЗ «Волшебник Наоборот»; «Системный оператор»; «Эмпатия»			
Мамы есть у всех...	Подбор слов-признаков (мама, какая?) «Что чем?» (Т.п.ед.ч.сущ-х) (гладит утюгом) Назови ласково (образование сущ-х с ум.ласкат. суффиксами очк, ушк, еньк: бабуленька, тетушка, мамочка) «Кому что нужно?» (В.п.ед.ч.сущ-х) (шприц - врачу, кастрюля-повару...) Составление рассказа: «Как я помог маме» по	Игра «Одуванчик» Цель: развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека. Психогимнастика «Цветок» Цель: снятие напряжения, мышечных зажимов.	Слушание: «Мама» П. Чайковского из «Детского альбома» Песни: «Самая хорошая» В.Иванникова, «Мамин праздник» Ю.Гурьева Утренник «Мамин день»	Чтение: Мама. К. Кубилинскас Мама. В. Лунин Мама поёт. А. Барто Мамин день. Е. Благинина С-р игра «Семья» Рисование «Портрет мамы»

	опорным словам. Пересказ рассказа «Мамины помощники». «Мой, моя, моё». «Собери маме букет».			
ТРИЗ «Круги Луллия» (Профессии и инструменты); «Морфологическая таблица»				
Весенние заботы (прилёт птиц) Весенняя капель	Названия птиц. Части тела птиц. «Кормушка» (употребление предлогов: в, на ,из, к) «Один - много» «Каких птиц много на дереве?» «У кого кто» (словообразование, название птенцов) «Назови ласково» Образование сложных прилагательных (чернокрылый, длинноклювый...) Пересказ рассказа « Лети домой». «У кого кто?». «Кто лишний?». «Один-много». «Называй и сосчитай».	Игра «Найди свою птичку» Цель: развитие сплоченности, умения действовать в команде. Игра «Коршун» Цель: развитие волевых качеств, умения активно взаимодействовать со сверстниками.	Слушание: «Жаворонок» П. Чайковского. Пение: «Птичий дом» Д. Кабалевского, «Мои птицы» Е. Шаламоновой Игра: «Скворушки»	Д/и «Кто что делает», «Чьи детки», «Да-нет» Физминутки «Птички», «Ласточка» Режиссерские игры«Чей клюв лучше» Аппликация «Птицы прилетели»
ТРИЗ «Круги Луллия» (Части тела птиц; Количество); «Сужение поля поиска»; «Морфологическая таблица»; «Системный оператор».				
	«Один – много» «Чего не бывает весной?» (Р.п.ед.ч. сущ-х) «Назови ласково» Согласование прил-х с сущ-ми (звонкая песня, звонкий ручей) «Посчитаем» (соглас-е прил-х и числит-х с сущ-ми: 3 звонких ручья; 5 звонких ручьев...). Составление описательного рассказа по схеме Ткаченко Т.А. «Времена года». «Назови одним словом». «Нелепицы».	«Весеннее слово» Закрепить, систематизировать знания о времени года — весна. Игра «Опиши весну» Цель: Учить подбирать к существительным прилагательные , развивать художественные навыки	Оркестр: «Росинки» музыка С.Майкопара Слушание: Концерт А.Вивальди «Весна» из цикла «Времена года» Пение: «Пришла весна» З. Левиной, «Весенняя песенка» А.Филлипенко	Д/и «Когда это бывает», «Ассоциации», «Что сначала, что потом» Чтение: В.Тютчев «Весенняя гроза», М.Пришвин «Золотой луг», Н.Некрасов «Зелёный шум» Изготовление поделок «Весна пришла»
ТРИЗ «Волшебник Наоборот»; «Волшебник Уменьшения – Увеличения»; «Морфологическая таблица»				
Апрель				
Мы едем, едем, едем...	«Один – много» (поезд- поезда) «Чего много на улице?» (много автобусов, троллейбусов...) «Посчитаем» (согласование числит-х с сущ-ми) Составление рассказа по плану	Игра «Самолеты» Цель: развитие волевых качеств, умения взаимодействовать друг с другом. Этюд «Красный, желтый, зеленый» Цель: развитие	Слушание: «Поезд» Е. Теличевой. Песни: «Паровоз» З. Компаней, «Трамвай» А. Александрова, «Самолёт»	Лепка «Моя машина» Рассказы по темам: Зачем нужен транспорт? Починим машину. Зачем нужны дорожные знаки? Как я ездил к бабушке. Машины специального

	с использованием приставочных глаголов, предлогов (в, на, с, от, через, к, из). Образование сущ-ных при помощи суффиксов: к, ик, чик, ок. Относительные прил-е (стеклянные фары; пластмассовый руль...) Пересказ рассказа «На улице играть опасно» . «Машины и гаражи». «Летит, плывет, едет». «Назови часть целого».	внимания, волевых качеств	М.Магиденко Ритмич. упр-е « Автомобиль» Цель: учить ускорять и замедлять движение под музыку	назначения. Д/И: «Найди чем отличаются», « Почини машину», «Узнай по части», «Что перепутал художник?», «Кому что нужно?»
ТРИЗ «Круги Лулия» (Количество); «Сужение поля поиска»; «Системный оператор»				
Путешествие в космос	Названия планет: Земля, Марс, Венера, Юпитер, Сатурн, Уран, Плутон... Космический корабль и его части. Скафандр космонавта и его части. Употребление предлогов в, на, из, с, от, к, между.. Употребление глаголов с приставками: у, при, от, до, за, вы, под. «Один – много» смелый космонавт – смелые космонавты..) «Посчитаем» (согласование прил-х и числ-х с сущ-ми: 2 космических корабля.... 5 космических кораблей) Составление рассказа «Путешествие в космос» по опорным словам. «Лабиринт». «Найди тень». «Один-много».	Графическое упражнение «Соедини точки» Задание «Путаные линии» Задание «Что лишнее?». Развивать мелкую и общую моторику рук. Совершенствовать коммуникативные навыки. Снять телесное и эмоциональное напряжение.	Логоритмика «Мы в космической ракете» Разучивание песни «Ракеты» Ю. Чичкова Игра-соревнование «Кто быстрее долетит до Луны» Танцевальная композиция на музыку Б. Савельева «Лунатики» Слушание космической музыки в исполнении группы «Зодиак»	Д/и «Подбери признак к планете», «Придумай свой корабль» Д/и «Я - Земля, а вы мои части, то что есть на земле». С-р игра «Космонавты», «Путешествие на космическом корабле» Чтение: «Первый в космосе» В.Баруздин, «Рассказ аэронавта» Л.Голстой
ТРИЗ «Волшебник Наоборот»; «Сужение поля поиска»; «Системный оператор»				
Какие рыбы водятся в водоёмах и аквариуме?	Названия рыб: щука, ерш, камбала, сом, окунь, сельдь, золотая рыбка, меченосец, скалярия, гуппи... Части тела рыб: голова, глаза, туловище, хвост, плавники, чешуя, жабры. «Назови ласково» (щука – щучка) «Один – много» (И.п. мн.ч. сущ-х) «Кого много в реке?» (Р.п. мн.ч. сущ-х) Употребление сущ-х с	Упражнение "Если бы поймал золотую рыбку, то я..." Цель: учить детей анализировать свои поступки, состояния и формировать речевые высказывания по этому поводу. «Рыбак и рыбки» Цель: упражнять детей в беге с	Игра «Караси и щуки» Слушание: «Золотые рыбки» Р. Щедрина из балета «Конёк-горбунок» Разучивание песни М. Красева «Рыбка» Игровое творчество под	Рассматривание фото, репродукций, иллюстраций, рисунки других детей. Рисование «Золотые рыбки» Чтение: Телешов «Уха», А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», И. Токмакова «Где спит рыбка», Н. Носов «Карасик»

	предлогами: в, к, с, со, о, у, на, под, над. Подбор родственных слов: рыба, рыба, рыбачить, рыбный... Рассказ о рыбе по наглядному плану. «Повтори, не ошибись». «Угадай рыбу».	увертыванием, развивать быструю двигательную реакцию.	музыку К. Сен-Санса «Аквариум» из фортепианного цикла «Карнавал животных»	Д/и «Что плавает», «Да-нетка»
ТРИЗ «Круги Луллия» (Количество); «Сужение поля поиска»; «Системный оператор»				
Береги свою планету	Названия животных жарких и холодных стран и их детенышей. Образ жизни животных Где они живут? Чем питаются? «Один – много» (слон – слоны, тюлень – тюлени) «Кого много?» (много верблюдов...) «Кем был, кем стал?» (слон был слоненком; слоненок стал слоном) «Кто выше?» Кто сильнее?» «Кто быстрее? (жираф выше бегемота; лев сильнее зебры...) «Кого чем угощу?» Сост. сложносоч-х и сложноподч-х предл-й. Составление рассказов – описаний животных с опорой на схему. «Отгадай загадку». «Один-много». «Найди пару».	Упражнение «Соедини точки и узнай...» Цель: развитие мышления, воображения. Упражнение «Кто лишний» Цель: развитие логического мышления. Упражнение «Разрезная картинка». Цель: развитие мышления	Разучивание песен: «Друзья природы» С. Соснина, «Родная песенка» Ю. Чичкова, «Лесной марш» Ю. Чичкова Слушание музыки: «Пока не поздно», «Просьба» А. Пахмутовой	Рассказ воспитателя. «О Всемирном празднике Земли (21 марта)», Рассматривание фото, репродукций, иллюстраций, рисунки других детей. Развивающие игры: «Какая бывает вода?», «Волшебная палочка», «Разрезные картинки», «Путаница». Чтение: «Дом Земли» Ю.Демянская, «Общий дом» В. Орлова
ТРИЗ «Круги Луллия» (Животное – детеныш – корм; Части тела); «Волшебник уменьшения – Увеличения»; «Системный оператор»				
Май				
Сражались наши деды	«Один – много?» (пистолет – пистолеты, танкист – танкисты...) «Чего (Кого) много?» (танков, солдат, ружей...) Подбор синонимов (храбрый – смелый – отважный) Употребление предлогов: в, на, под, из, из-за... (в танке, на самолете, из-за дерева...) Составление словосочетаний и предложений по картинке. Рассказ по серии картин «Пограничник». «Разведчики». «Собери картинку». «Шифровка».	Упражнение «Каким должен быть воин?» Цель: развивать положительный психо-эмоциональный настрой детей Игра «Кто служит в армии» Цель: закрепление знаний о военных профессиях; развитие умения соотносить предмет с нужной профессией Игра «Отгадай» Цель:закрепление	Слушание: «День Победы» Д. Тухманова. Разучивание песен: «Слався, великий день Победы» В. Тарасенко, «Это День Победы» Т. Попатенко, «Вечный огонь» А. Филиппенко «Упражнение с голубями» И. Дунаевского	Беседа о Празднике Победы Рисование: «Салют победы» (нетрадиционная техника) Чтение рассказов о войне Л. Кассиля «Главное войско»; А. Гайдара «Сказка о военной тайне, о мальчише-Кибальчише и его твердом слове»;

		знаний о военной технике.		
	ТРИЗ «Круги Луллия» (Количество); «Морфологическая таблица»; «Сужение поля поиска»			
Лето. Насекомые	Сложные прил-е (темно-зеленый, ярко-красный) «Скажи ласково» (солнце-солнышко) Употребление предлогов (через, около, из-за...) Согласование прил-х с сущ-ми (жук синий, бабочка синяя) «Кого вижу?» (В.п.ед.ч.имн.ч.сущ-х) «Один-много» (сущ-е И.п.мн.ч.) «Кого много?» (Р.п.мн.ч.сущ-х) Составление рассказа «Сороконожка» по серии сюжетных картин. «Вспомни цвета». «1-3-5». «Чудесная коробочка».	Игра «Доброе животное» Цель: сплочение детского коллектива, научить детей понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать. Игра "Воздушный шарик" Цель: снять напряжение.	Логоритмика: «Деревья», «Посадим аллею из деревьев». Динамическое упражнение Песни: «Про меня и муравья» Л. Абелян, «Про лягушек и комара» А. Филипенко Игра: «Медведь и пчёлы»	Д/и «Летает-не летает», «Узнай по описанию», «Назови ласково» Чтение: Плешаков А.А. «Зелёные страницы», «Гусеница», «Божья коровка», «Мухи», «Муравьи» Рисование методом тычка «Шмель»
	ТРИЗ «Круги Луллия» (Части тела; Количество; Цвет); «Системный оператор»; «Эмпатия»; «Сужение поля поиска»; «Составление загадок по моделям»			

2.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Этнокультурные и конфессиональные особенности

Самарская губерния в этнографическом отношении является уникальным регионом России, где на протяжении веков взаимодействовали друг с другом различные этносы, представляющие различные языковые группы – славянскую, финскую, тюркскую, германскую; множество религий – православие, католицизм, все формы протестантизма, ислам, иудаизм. Издавна Самарский край, формируясь в качестве органичной составной части многонационального Российского государства, стал местом взаимодействия культур Востока и Запада с характерными для них системами хозяйственно-бытового уклада, религиозных верований, общественных норм, менталитета.

В настоящее время в Самарской области проживают представители более чем 157 национальностей. Большинство населения представлено русскими (85,6%), остальную часть (14,4%) образуют следующие этнические группы: татары – 4,1%, чуваша- 2,7%, мордва – 2,1%, украинцы – 1,4%, армяне – 0,7%, казахи и азербайджанцы – по 0,5%, узбеки – 0,4%, белорусы – 0,3%, башкиры – 0,2%, немцы – 0,2%, представители других национальностей – 1,3%.

Общение людей разных социальных групп, знакомство с культурой и обычаями других народов, проживающих на территории области, является нормой жизни. Систематически проводятся различные мероприятия, которые получают освещение в

прессе и на телевидении. Это способствует повышению уровня межнационального взаимодействия населения. На бытовом уровне люди разных национальностей знакомятся и осваивают обычаи и традиции своих соседей, в школе изучают историю других народов, постигают общность социально-исторического развития. И дети, и взрослые накапливают опыт межнационального общения в совместной деятельности, в повседневных контактах.

Основная задача: сформировать у дошкольников уважение к чести и достоинству каждого народа. Знакомство воспитанников с языком, историей, культурой, бытом различных народов позволяет на практике утверждать принципы бесконфликтного взаимопонимания и сотрудничества, формировать взаимную терпимость и естественную готовность каждого человека к продуктивному межнациональному и межкультурному взаимодействию.

В Самаре работает Дом дружбы народов, в котором размещаются различные организации, представляющие национальные диаспоры Самарской губернии. Различные землячества систематически организуют фестивали и праздники. Например, туркменское землячество Поволжья организует «Туркменский музыкальный фестиваль искусств», Самарская городская национально-культурная эрзяно-мокшанская общественная организация проводит ежегодный фестиваль «Од Толонь Чи» («День нового огня»), областной мордовский фольклорный фестиваль «Масторавань тундо».

Культура и традиции многочисленных народов, заселяющих Самарскую землю, тесно переплелись и дополнили друг друга своим богатством и разнообразием. Общие черты существуют в сценариях народных праздников и обрядов:

- Уважительное отношение и почитание старших.
- Безграничная любовь к детям.
- Тщательное изучение истории своего рода.
- Почтительное отношение к другим религиям.
- Дружелюбность и открытость к людям разных национальностей.

Региональные особенности

Самарская область входит в состав Приволжского федерального округа. Область расположена в юго-восточной части европейской территории России, в среднем течении Волги, по обеим её сторонам.

На территории выделяются три ландшафтные области: Правобережье (Жигулевск, Шигоны, Октябрьск, Сызрань), Северное Левобережье (Тольятти, Похвистнево, Кинель-Черкасы) и Южное Левобережье (Новокуйбышевск, Чапаевск, Безенчук, Нефтегорск). Правобережье является возвышенным районом, в нем располагаются Жигулевские горы. Большая часть Жигулёвских гор находится на территории национального парка «Самарская Лука». Левобережье – равнинное. Северное левобережье представлено плоской равниной низкого Заволжья и юго-западной частью Бугульминско-Белебеевской возвышенности (Соколы горы, Сокские и Кинельские яры). Юг Левобережья представляет собой пологоволнистую равнину, на юг области заходят участки возвышенности Общий Сырт.

Крупнейшим водотоком является река Волга, протекающая в западной части области. В районе города Тольятти на ней действует Жигулёвская ГЭС, построенная в 1955—1957 годах.

Самарская область богата полезными ископаемыми, такими как нефть и природный газ, а также строительным сырьём (пески, глины, известняки, доломиты, мелы, опоки, диатомиты), индустриальным сырьём (гипс, ангидрит) и горнохимическим сырьём (серные руды, каменная соль).

Почвенный покров области представлен самыми разнообразными типами почв: дерново-подзолистые, подзолы серые и темно-серые, буроземы темные и светлые черноземы всех типов. Самарская область – своеобразный почвенный музей Европейской

территории России. Благодаря тому, что ее территория расположена на границе лесостепи и степи, а также очень большому разнообразию почвообразующих пород и форм рельефа.

Климат Самарской области умеренно-континентальный. Климатическими особенностями области являются преобладающее число ясных дней, сравнительно долгая зима, короткие переходные времена года (весна и осень), а также довольно теплое и сухое лето. Зима в области длится около пяти месяцев.

Растительный и животный мир

Целый ряд растительных сообществ, имеющих большое научно-познавательное и природоохранное значение, являются памятниками природы. Среди них особое место занимают растительные сообщества Самарской Луки.

Во флоре Самарской области свыше 1800 видов сосудистых растений, из них 281 вид включён в Красную книгу Самарской области.

На территории области зарегистрировано 84 вида млекопитающих, 271 вид птиц, 12 видов пресмыкающихся, 11 видов земноводных, 56 видов рыб, 183 вида ракообразных, 132 вида моллюсков, около 9500 видов насекомых, около 800 видов паукообразных.

В Красную книгу Российской Федерации занесены 15 видов беспозвоночных.

Средняя Волга является частью знаменитого Волго-Камского рыбохозяйственного района, в котором добывается более половины общероссийского улова судака и леща, почти три четверти улова воблы и более половины мирового улова осетровых рыб.

В Самарской области сформирована уникальная сеть различных охраняемых природных территорий. Её основу составляют: Жигулёвский государственный природный заповедник им. И. И. Спрыгина и Национальный парк «Самарская Лука».

Промышленность

Промышленность представлена почти 400 крупными и средними предприятиями: автомобилестроение, авиастроение, оборонно-промышленный комплекс, электротехника, цветная металлургия, машиностроение для нефтяной и газовой промышленности. Самара также носит неофициальное название «космической столицы» России: на территории области сосредоточены крупнейшие предприятия отрасли, такие как РКЦ «Прогресс», ПАО «Кузнецов» и др.

В Самарской области производятся автомобили марок «Жигули» и «Lada». 70 % всех российских легковых автомобилей выпускает концерн «АвтоВАЗ», расположенный в Тольятти.

В Самаре расположен завод Авиакор (Куйбышевский авиационный завод), который производит военные и гражданские самолёты ИЛ и ТУ.

На базе авиационной промышленности на территории Самарской области с 1950-х годов ведётся производство межконтинентальных баллистических ракет и, позже, космических ракет-носителей.

В Самарской области располагается также крупнейший в мире завод по производству аммиака «ТольяттиАзот».

Самарская губерния является крупным нефтяным регионом, с развитой нефтедобывающей и нефтеперерабатывающей промышленностью. Самарские предприятия производят 12,3 % российского бензина.

Сельское хозяйство

Растениеводство специализируется на выращивании пшеницы, ячменя, проса, гречихи, подсолнечника, овощей и картофеля. Животноводство представлено разведением КРС мясо-молочного направления, свиноводством, птицеводством.

ДОО находится в городе Чапаевске, в центральной части города. Микрорайон характеризуется наличием социокультурных учреждений с высоким воспитательным потенциалом: городская библиотека, выставочный зал, бассейн, спортивный зал и стадион. Благодаря такому расположению создаются большие возможности для нравственного, физического и патриотического воспитания детей. Педагоги уделяют

внимание изучению истории родного города, знакомят с жизнью знаменитых земляков, а также культурных важных исторических событий, связанных с родным городом:

История города Чапаевска началась в 1909 г. со строительства Самарского Сергиевского порохового завода (в настоящее время ОАО «Полимер» и ФГУП «Металлист»). С первых дней создания города Чапаевска у него было особое предназначение: он строился как военно-промышленный комплекс.

В годы Великой Отечественной войны из города ушли на фронт более 18-ти тысяч человек. Оставшиеся в тылу горожане, среди которых женщины и дети, трудились на оборонных предприятиях города, создавая оружие Победы.

10 сентября 1942 года в Чапаевске была сформирована 153 стрелковая дивизия, в январе 1943 года ставшая 57-й гвардейской стрелковой дивизией. Дивизия прошла боевой путь от Дона до Берлина. На фронтах борьбы с фашизмом погибли по неполным данным 3500 жителей города. В числе награжденных чапаевцев – 6 Героев Советского Союза.

В годы Великой Отечественной войны Чапаевский завод № 15 был одним из немногих предприятий страны, где производилась вся номенклатура необходимых для армии взрывчатых веществ, что внесло большой вклад в Победу советского народа в его борьбе против гитлеровского нацизма.

На гербе города Чапаевска изображена гренада с четырьмя языками пламени, олицетворяющими основные военные заводы периода Великой Отечественной войны: завод по производству отравляющих веществ – №102, механический завод №309, завод №15 по производству боевых снарядов и испытательный полигон. Деятельность их была строго засекречена, поэтому заводы носили наименования почтовых ящиков.

Городской округ Чапаевск отнесён к городам с монопрофильной экономикой. Основными отраслями экономики являются химическая промышленность и энергетика.

Основные предприятия и организации:

- ОАО «Промсинтез» (создано в феврале 1997 года на базе ОАО «Полимер»);
- Чапаевский завод автожгутов АО «Паккард электрик системс/Самарская кабельная компания»;
- АО «Полимер»;
- ЗАО «Химсинтез»;
- ФКП «Чапаевский механический завод» (бывший завод «Металлист»);
- Чапаевский завод по уничтожению химического оружия;
- ФКП «Приволжский государственный боеприпасный испытательный полигон» (бывший ФГУП «Чапаевский опытный завод измерительных приборов») и др.

Достопримечательности города

- Храм Преподобного Сергия Радонежского, постройки 1916-1919 гг. по проекту самарского архитектора Дмитрия Александровича Вернера в неорусском стиле с мотивами русского зодчества XVI-XVII вв., а также элементами модерна. Это единственный памятник федерального значения на территории города;
- Среди архитектурных памятников советской эпохи выделяется Дом-коммуна, занимающий целый квартал по улице Орджоникидзе постройки 1929 г. Четырёхэтажное нештукатуренное здание в форме ровного параллелепипеда имеет внутри мелкие ячейки-комнаты, чередующиеся с общими кухнями и санузлами, а также длинный коридор через все здание. Дом-коммуна — единственный в Самарской области;
- Памятник Чапаеву в парке Чапаева;
- Монумент Славы;
- Бюст основателю города В. Иващенко и др.

Учреждения культуры

- Дворец культуры имени В.И. Чапаева. Творческие вечера, концерты, спектакли, торжественные мероприятия, посвящённые памятным датам, проходят во Дворце Культуры имени Чапаева. Его начал возводить известный в стране архитектор Дмитрий Вернер ещё в 1917 году;
- Дворец культуры имени М. Горького;
- «Централизованная библиотечная система»;
- «Детская школа искусств №1, №2 «Гармония»;
- Краеведческий музей.

Учреждения спорта

- Стадион «Восход»;
- Стадион «Луч»;
- Спортивный комплекс «Химик»;
- Физкультурно-спортивный клуб «Ровесник»;
- Физкультурно-оздоровительный комплекс «ФОК»;
- Спорткомплекс «Луч»;
- Ледовая арена;
- Детские юношеские спортивные школы.

В городе большое внимание уделяется развитию спорта. Ребята становятся чемпионами России и Европы по разным видам спорта. Особое восхищение вызывают успехи легкоатлетки Николь Родомакиной, чемпионки летних Паралимпийских игр 2012 года в Лондоне в прыжках в длину и серебряного призёра в беге на 100 метров. Николь – четырёхкратная чемпионка мира, серебряный призёр чемпионата мира, 14-кратная чемпионка России, заслуженный мастер спорта России, награждена Орденом Дружбы. В 2013 году на Чемпионате мира по лёгкой атлетике среди спортсменов с ПОДА во Франции в составе сборной команды России лиц с ПОДА она стала победительницей в дисциплине «Прыжки в длину» и серебряным призёром в беге на 100 метров.

На всю страну прославили город чапаевцы: народный артист России Николай Засухин, заслуженная артистка России Надежда Бугырцева, детские писатели братья Бондаренко, космонавт Сергей Авдеев, вице-губернатор, руководитель Администрации Губернатора Самарской области Дмитрий Овчинников, главный художественный руководитель Государственного Волжского русского народного хора имени Петра Милославова Владимир Пахомов.

В Чапаевске находится одноименная железнодорожная станция, которая соединяет город с Новокуйбышевском, Самарой, Октябрьском, Сызранью, Безенчуком. Внутригородской транспорт состоит из автобусов и маршрутных такси.

Реализация задач регионального компонента через образовательные области

Физическое развитие

- Национальные игры народов Поволжья, рассказы о спортивных достижениях и традициях,
- Рассказы, беседы о лечебных свойствах природы Поволжья, русская кухня, одежда народов Поволжья

Социально-коммуникативное развитие

- Знакомство с родословной и традициями семьи, народами Поволжья,
- Героическое прошлое, люди прославившие город, область,
- Достижения науки и техники

Познавательное развитие

- Знакомство с природными комплексами Поволжья, природным ландшафтом, легендами, животным и растительным миром,
- Экологией родного края,
- Достопримечательностями родного города и области

Речевое развитие

- Знакомство с языком народов Поволжья, знакомство с этикетом гостеприимства народов, инсценировка русских сказок,
- Знакомство с творчеством писателей, поэтов, сказителями, с устным народным творчеством (пословицы, поговорки, загадки), чтение сказок

Художественно-эстетическое развитие

- Знакомство с различными узорами, орнаментами, цветосимволикой, вышивкой, керамикой, резьбой, знакомство с творчеством художников Поволжья,
- Знакомство с народными праздниками, промыслами, музыкально-театральным искусством родного края.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно для детей подготовительной комбинированной группы (6 - 7 лет)

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Познавательное развитие	Детская универсальная STEAM-лаборатория. Дошкольная образовательная авторская программа по направлению Babyskills для детей 4-8 лет	Е.А. Беляк	Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2019	Быкасова Л.В., Каменская Е.Н., Аксенов С.В., Шкильнюк Г.Г., Емельянов О.Б., Пантина Т.В.	Представляет собой методику искусственной обучающей среды для воспитанников ДОО по направлению «Babyskills», включающую в себя основы программирования, робототехники, математики и теории вероятности, картографии, астрономии, инженерии (в том числе космической), криптографии, физики, химии, биологии, культурологии. Учебно-методическое пособие создано построено на основе STEAM-проектов с акцентом на совместную исследовательскую и проектную деятельность и геймифицированные технологии. При разработке использовался передовой мировой опыт ведущих институтов, занимающихся исследованием детства и научно-технических мировых корпораций в ранней подготовке и профориентации с учетом перспективных направлений развития

					цифрового социума.
	«Я познаю мир» методический комплекс по освоению детьми способов познания, созданный на основе технологии ОТСМ-ТРИЗ-РТВ	Т.А. Сидорчук	Ульяновск, ООО «Мастер Студия», 2014	А.А. Нестеренко, А.Б. Кузнецова	Методический комплекс «Я познаю мир» создан как решение проблемы планирования работы с технологиями ОТСМ-ТРИЗ-РТВ, которые направлены на формирование у дошкольников интеллектуально-творческой и познавательной деятельности в контексте нового законодательства и ФГОС ДО.
Художественно-эстетическое развитие	«Танцевальная мозаика». Хореография в детском саду.	Слущкая С.Л.	М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2006		Хореография позволяет решать задачи физического, музыкально-ритмического, эстетического, психического развития детей. В основе программы – музыкальное движение направленное на целостное развитие личности детей 5-7 лет. Система предполагает вариативные игровые формы организации пед. процесса в ДОУ на основе сотрудничества ребенка и взрослого.

**2.2.3. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы,
план воспитательной работы**

Комплексно-тематическое планирование на учебный год в подготовительной (комбинированной) группе

Период Месяц/неделя		Тема общая по ОУ	Тема подготовительной к школе комб. группы	Содержание работы и педагогические задачи	Итоговое мероприятие
сентябрь	1-2	МОНИТОРИНГ			
	3	Хорошо у нас в саду	Зачем придуман детский сад (история, традиции, помещения и т.п.)	Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, медсестра, дворник).	Презентация «Странички жизни нашей группы».
	4	Осенние хлопоты в огороде	Что посеешь, то и пожнёшь	Обобщить и систематизировать знания детей об овощах. Расширять и способствовать пониманию значимости сельскохозяйственного труда. Познакомить детей с осенними полевыми работами на селе. Объяснить необходимость вспашки поля, огорода.	Развлечение «Капустник».
октябрь	1	Путешествие гусенички во фруктовом саду	Соберём витаминную корзинку	Закреплять обобщающие понятия «овощи-фрукты». Продолжать формировать представления детей о пользе овощей и фруктов, познакомить с заготовкой фруктов: консервирование, варенье, компоты, соки.	Проект «Весёлая фруктолина».
	2	Весело игрушки водят хоровод	Весело игрушки водят хоровод	Продолжать расширять представления детей о русских народных промыслах, об изготовлении русской народной игрушки из дерева; формировать интерес к познанию истории и культуры наших предков; рассказать о самой популярной народной игрушке – матрешке.	Выставка игрушек-самodelок.
	3	Путешествие в мир вещей: Федорина посуда	Какая бывает посуда. Столовый этикет	Познакомить с историей создания стекла и фарфора. Учить называть свойства стекла (прозрачное, гладкое, ребристое, хрупкое и т.д.), свойства фарфора (белый, перламутровый, гладкий и т.д.).	Игра-драматизация «Мы пришли в гости»
	4	Разноцветная осень в гости к нам пришла	Что нам осень подарила? (ягоды, грибы)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях.	Досуг «Спор времён года».
	5	По лесным тропинкам	Для чего нужны деревья	Закреплять знания о деревьях, кустарниках и травах, как	Праздник «Русской

		(деревья и кустарники)	и кустарники?	представителях земной флоры, о пользе для человека. Формировать представления о разных видах лесов. Развивать представления о внешних отличиях деревьев, кустарников, травянистых растений. Формировать основы экологического сознания.	берёзки».
ноябрь	1	Путешествие в мир вещей: во что одет Рассеянный с улицы Бассейной?	Почему одежда разная?	Закреплять знания о понятии - одежда, уметь классифицировать ее по сезонам. Закреплять знания о видах и свойствах тканей. Познакомить с названиями наиболее распространённых видов ткани и способах их получения. Познакомить с особенностями национальных костюмов.	Развлечение «В поле выросла рубашка».
	2	Путешествие в мир вещей: головные уборы и обувь	Путешествие в мир вещей: головные уборы и обувь	Расширять представления детей об одежде и обуви, головных уборах русского народа. Развивать интерес к познанию русской культуры, связную речь. Воспитывать интерес к традициям русского народа.	Фольклорный праздник «Эх, валенки, да валенки».
	3	Все профессии нужны...	Все профессии нужны... Какая самая важная?	Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и их месту работы. Систематизировать знания о профессиях людей в промышленности, на транспорте, в строительстве, в торговле. Уточнить представление о работе промышленных предприятий родного города, их продукции.	Экскурсия в мебельный магазин.
	4	Путешествие в мир вещей: из чего приготовлен обед?	Вкусные и полезные продукты питания	Продолжать формировать у детей навыки бережного отношения к своему здоровью, ответственно относиться к своему питанию, расширять знания о полезной и вредной пище, витаминах. Наблюдать за работой поваров. Познакомить с машинами и механизмами, которые помогают и облегчают работу поваров.	Развлечение «Хлеб всему голова».
декабрь	1	В мире домашних животных	Как зимуют домашние животные и птицы?	Закрепить названия домашних животных и птиц, их детёнышей, знаний об их пользе для человека. Развивать умение обосновывать своё мнение. Формировать знания о взаимосвязи всего живого в природе. Познакомить с профессиями: птичница, доярка, ветеринар.	Фотовыставка «Моё домашнее животное»
	2	В мире диких животных	Как зимуют дикие животные?	Закреплять и пополнять знания детей о диких животных средней полосы. Своеобразии их приспособления к условиям окружающей среды; формировать умение сравнивать объекты по внешним признакам, развивать познавательный интерес к жизни животных.	Заседание клуба знатоков «Птицы и животные Самарского края».
	3	Как помочь Серой Шейке?	Как помочь зимующим птицам?	Воспитывать заботливое отношение к зимующим птицам. Развивать познавательный интерес и расширять знания по теме	Экологическая акция «Накормите

				«Зимующие птицы нашей области». Уточнять представления детей о зимующих птицах нашего края, условиях их жизни, роли человека в жизни птиц. Формировать умение распознавать птиц по повадкам, внешнему виду, звукам, которые издают.	птиц зимой».
	4	Скоро Новый год	Новогодние хлопоты, народные традиции	Познакомить с древними русскими традициями празднования Нового года, Рождества. Сформировать представления об обычае украшения ёлки, о традициях встречи Нового года у разных народов. Воспитывать интерес к истории России, национальную гордость.	Праздник «Новый год».
январь	1-2	КАНИКУЛЫ			
	3	Зимушка-зима	Зимние забавы. Рождество	Обогащать и расширять знания детей о зиме, ее месяцах. Развивать внимательность и наблюдательность по отношению к явлениям природы. Продолжать знакомить с праздником Рождества и обычаями его празднования в разные времена людьми.	Развлечение «Приходила коляда во святые ворота».
	4	Я расту	Трансформер или человек? (части тела)	Развивать представление о том, что человек-часть природы, и одновременно существо мыслящее; развивать фантазию, творческое воображение. Дать представление о том, что в разных странах живут разные люди, часто не похожие друг на друга. Воспитывать толерантность, уважение, любовь к людям.	Викторина «Твои возможности, человек».
	5	В мире вещей: бытовые приборы	В мире вещей: бытовые приборы	Расширить знания детей о научно-техническом прогрессе, о происхождении и эволюции компьютерной техники. Развивать любознательность детей, формировать познавательный интерес к окружающему миру. Побуждать детей рассуждать, развивать умения применять свои знания в беседе, добиваться связанных высказываний.	Выставка поделок «Бытовые приборы».
февраль	1	Город, в котором я живу	Экскурсия по родному городу, области	Продолжать знакомить детей историей родного города, его названием; формировать любовь к родному городу и интерес к его прошлому и настоящему; воспитывать чувство гордости за своих земляков. Обогащать личный опыт детей через ознакомление с объектами неживой природы Самарской Луки (пещеры братьев Грече, Золотая пещера). Формировать ценностное отношение к природе.	КВН «Удивительный наш город».
	2	Дом, в котором я живу	Какие бывают дома?	Познакомить детей с разными профессиями строителей: архитектор, каменщик, плотник, маляр, плиточник. Рассмотреть историю развития строительства домов с разных времён до наших дней. Рассказать о национальных	Игра по станциям: «Город мастеров».

				особенностях строительства жилищ.	
	3	В мире вещей: мебель	В мире вещей: мебель	Уточнять и расширять представления детей об основных видах мебели, ее назначении. Активизировать словарь: «столяр», «столярная мастерская». Уточнить классификацию мебели: для кухни, для спальни, для гостиной, для прихожей. Расширять представления о способах использования дерева в быту, о предметах материальной культуры. Объяснить значение слова «интерьер». Рассказать об истории создания некоторых предметов мебели.	Коллаж дизайнера мебели.
	4	Защитники Отечества	Кто служит в армии?	Закреплять знания детей о Российской Армии, о родах войск, об особенностях военной службы. Воспитывать чувство гордости за свою армию, вызвать желание быть похожими на воинов. Формировать умение задавать вопросы, используя схемы, сужать поле поиска предмета.	Спортивный праздник «Зарница».
март	1	Я и моя семья	Вместе весело нам жить (семейные традиции)	Продолжать обогащать представления детей о семье: дать первоначальные сведения об истории семьи, родственных отношений; уточнить наиболее значимую информацию о семье ребенка; формировать умение строить генеалогическое древо семьи; формировать основы нравственности во взаимоотношениях с родителями, уважение к членам семьи. Расширять представления об особенностях национальных игр. Познакомить детей с играми народов Поволжья.	Семейные посиделки: «Семья вместе-душа на месте».
	2	Какие растения вырастили на подоконнике	Какие растения вырастили на подоконнике	Формировать у детей умение определять по внешним признакам, особенностям растений их хорошее или болезненное состояние, выявить недостающие условия и способы ухода, которые могут их восполнить. Уточнить представления о том, что есть светолюбивые или тенелюбивые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения; различать их по внешним признакам.	Творческий проект «Мой зелёный друг».
	3	Весенние заботы (прилет птиц)	Почему перелётные птицы возвращаются?	Расширять знания детей о характерных признаках весны в неживой и живой природе, показать связь весенних изменений в живой и неживой природе; обогащать и углублять знания детей о весенних изменениях в жизни птиц; активизировать словарь: перелетные птицы, насекомоядные, зерноядные, хищные, водоплавающие, певчие, перелет, размножение.	Викторина «Птицы нашего края».
	4	Весенняя капель	Первые приметы весны	Обобщать знания детей об изменениях в природе весной. Расширять представления детей о разнообразии погоды самарского края. Формировать умение сравнивать погоду в	Посадка семян цветов.

				разное время года, используя разные метеорологические термины.	
апрель	1	Мы едем, едем, едем...	Большое путешествие	Продолжать закреплять различные виды транспорта. Познакомить с Тольяттинским автозаводом (историей, продукцией, профессиями). Расширять представление детей о разнообразии автомобилей, о поэтапной технологии создания машин. Воспитывать чувство уважения и благодарности к людям, создающим своим трудом лучшие автомобили.	Изготовление настольно-печатной игры по теме: «В городе дорожных наук».
	2	Путешествие в космос	Исследователи космоса. Кто они такие?	Продолжать знакомить детей с историей освоения космоса и с первыми космонавтами, расширять кругозор путем популяризации знаний о достижениях в области космонавтики; воспитывать чувства патриотизма и гражданственности.	Конкурс поделок по теме «Космос».
	3	Какие рыбы водятся в водоёмах и аквариуме?	Какие рыбы водятся в водоёмах и аквариуме?	Вызвать у детей интерес к окружающему миру, формировать представление о природе; расширять у детей знания и представления о рыбах, их внешнем виде, защитном окрасе, местах обитания, пользе, которую они приносят.	Проект по теме «Рыбное богатство Волги».
	4	Береги свою планету	Дикие животные жарких и холодных стран	Расширять и обобщать представления детей о животных жарких и холодных стран (особенности внешнего вида, места обитания, способы питания); воспитывать интерес к диким животным, желание узнавать новые факты об их жизни.	Создание ландшафтных макетов: «Природа Севера», «Пустыня», «Джунгли».
	5	Лето. Насекомые.	Какие бывают насекомые?	Продолжать знакомить детей с разнообразием мира насекомых; уточнять знания детей в названии, внешних признаках, строении туловища насекомым; дать представления о взаимосвязи любого живого организма со средой обитания; воспитывать бережное отношение ко всему живому. Закреплять представления о природной уникальности Самарской Луки; обеспечивать эмоциональное удовлетворение от собственной деятельности; развивать речевое творчество.	Показ спектакля по сказке К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха» (для детей младшей группы).
май	1-2	Сражались наши деды	Как сражались наши деды?	Продолжать углублять и систематизировать знания о ВОВ 1941-1945 г. Воспитывать чувство уважения к ветеранам ВОВ, желание заботиться о них. Формировать у детей правильное отношение к войне, побуждать детей рассуждать, договариваться с другими, решать всё сообща.	Тематический проект «День Победы».
	3-4	МОНИТОРИНГ			

Традиции Организации

- День Знаний
- Международный день распространения грамотности
- День воспитателя и всех дошкольных работников
- Международный день пожилых людей
- Третья воскресенье октября День отца в России
- Всемирный день хлеба
- Осенины. Праздник урожая
- День народного единства
- Последнее воскресенье ноября
- День матери в России
- День Государственного герба РФ
- День добровольца (волонтера) в России
- День Героев Отечества
- Новый год
- Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта)
- День снятия блокады Ленинграда
- День российской науки
- Международный день родного языка
- День защитника Отечества
- Международный женский день
- День рождения писателя К.И. Чуковского
- Всемирный день театра
- День космонавтики
- Международный день Земли
- Праздник Весны и Труда
- День Победы
- Выпускной бал
- День защиты детей
- День России
- День семьи, любви и верности
- День физкультурника
- День Государственного флага РФ

Календарный план воспитательной работы

Дата	Ценность-доминанта	Праздничные мероприятия	Выставки, конкурсы, события, традиции	Проект/акция месяца
Сентябрь				
01.09 День Знаний	Человек, Познание, Труд, Добро	Праздник «Путешествие в страну Знаний»	Выставка рисунков «Детский сад»	
08.09 Международный день распространения грамотности			Книжканиа неделя Экскурсия в библиотеку Традиция семейного чтения Трудовые поручения в центре детской активности «Развитие речи» Подготовка и показ спектаклей по мотивам литературных произведений (театр кукол).	Проект «Энциклопедия Почемучек»
27.09 День воспитателя и всех дошкольных работников		Детский концерт «Поделись своей добротой»	Традиция - изготовление поделок для сотрудников детского сада	
Октябрь				
01.10 Международный день пожилых людей	Человек, Семья, Познание, Природа, Дружба, Труд, Милосердие	Развлечение «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим»	Традиция – гостеприимство (пригласить пожилых людей на мероприятие, поздравить их)	Проект «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим» (рукотворные открытки для пожилых людей)
Третья воскресенье октября День отца в России			Праздничное видеообращение детей, посвященное Дню отца в России Изготовление в каждой группе стенгазеты, выставки «Буду, как папа»	
16.10 Всемирный день хлеба			Экскурсия на кухню, наблюдение за выпечкой хлеба Разучивание пословиц, чтение произведений по теме Виртуальная экскурсия на поле. Знакомство с профессиями людей, занимающихся выращиванием и производством хлеба	
27.10 Осенины. Праздник урожая		Праздники в каждой возрастной группе «Осенняя ярмарка»	Традиция – трудимся вместе (собираем урожай)	
Ноябрь				
04.11 День народного единства	Семья, Познание, Родина, Культура,	Спортивное развлечение «Когда мы едины - мы непобедимы»	Знакомство с традициями людей, населяющих Поволжье. Встречи с людьми разных национальностей	
Последнее воскресенье		Праздник «Мамочке»	Мастер-класс «Любимая игра нашей семьи» (организуют	Проект «Сундучок

ноября День матери в России	Сотрудничество	любимой»	родители) Знакомство с традициями семей воспитанников – семейные праздники, домашние обязанности, совместные игры, ритуалы	семейных игр»
30.11 День Государственного герба РФ			Просмотр фильма о гербе РФ, беседы с детьми об истории возникновения и т.п. Выставка рисунков «Россия – родина моя»	
Декабрь				
05.12 День добровольца (волонтера) в России	Красота, Культура, Природа, Родина, Милосердие, Добро		Беседы с детьми на темы: «Легко ли быть добрым?», «Кто такие волонтеры» Конкурс на лучшую кормушку «Птичья столовая» Труд на участке детского сада и в группе	Социальные акции: «День добрых дел» - оказание помощи малышам «Корзина добра» - сбор корма для питомцев из приюта, птиц
09.12 День Героев Отечества		Спортивное развлечение «Сильным, ловким вырастай»	Встреча с военным (участником боевых действий) Возложение цветов к памятнику Защитникам Отечества Изготовление рисунков поделок для участников СВО	
31.12 Новый год		Праздники в каждой возрастной группе «Новогодние приключения»	Традиции празднования Нового года.	Проект «Красота вокруг нас»
Январь				
15.01 Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта)	Жизнь, Здоровье, Познание, Человек	Спортивные соревнования «Зимние виды спорта»	Трудовое дело «Снежная горка для малышей» Выставка рисунков «Здоровые привычки» Детско-родительская мастерская «Флажки и эмблемы для зинего стадиона»	Проект «Зимние забавы»
27.01 День снятия блокады Ленинграда		Праздничное мероприятие «День Памяти»	Выставка рисунков «Дети блокадного Ленинграда» Чтение произведений, просмотр фильмов, презентаций, иллюстраций по теме, беседы с детьми Фотовыставка «Блокадный Ленинград»	
Февраль				
08.02 День российской науки	Познание, Родина, Сотрудничество, Труд		Тематическая неделя «Хочу все знать» Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, воздухом и т.п. Виртуальная экскурсия с демонстрацией мультимедийной презентации «Новости российской науки»	Исследовательский проект естественно-научной направленности «Научные открытия» (в соответствии с возрастом детей)

21.02 Международный день родного языка			Девиз дня - «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества) «Ярмарка» (традиции русского народа)	
23.02 День защитника Отечества		Спортивно- патриотическая игра «Зарница»	Фотовыставка «Защитники Отечества»	Акция «Письмо солдату»
Март				
08.03 Международный женский день	Культура, Красота, Семья, Природа, Труд	Праздники в каждой возрастной группе «Праздник мам»	Изготовление подарков для женщин Фотовыставка «Весеннее очарование»	
19.03 День рождения писателя К.И. Чуковского			Конкурс чтецов Викторина «Путешествие по сказкам К. И. Чуковского»	
27.03 Всемирный день театра		Спектакль-инсценировка «Поиграем в сказку» в исполнении детей старшего дошкольного возраста	Театральная неделя Возрождаем традиции домашнего театра Подготовка к проекту месяца: изготовление перчаточных кукол, создание атрибутов для спектакля совместно с родителями	Спектакль- инсценировка «Поиграем в сказку»
Апрель				
12.04 День космонавтики	Познание, Природа, Труд, Красота	Праздник «Среди звезд и галактик»	Выставка технического и прикладного творчества «Среди звезд и галактик»	
22.04 Международный день Земли			Выставка творческих работ «Сохраним красоту первоцветов» Традиции эколого-эстетического воспитания на весенних прогулках Трудовая практика – сортировка мусора Экологическая акция: «Сдай мусор - спаси планету от загрязнения»	Проект «Растения Самарского края»
Май				
01.05 Праздник Весны и Труда	Познание, Родина, Милосердие , Труд		Труд в природе Конкурс «Домик для птиц». Изготовление скворечников родителями Участие в первомайском шествии на Комсомольской площади	
09.05 День Победы		Праздник, посвященный Дню Победы	Акция «Читаем детям о войне» «Наши ветераны» (подбор материала и составление альбомов родителями и воспитанниками о родственниках, соседях, знакомых воевавших в годы ВОВ) Участие в «Малышковом параде» на Комсомольской	Акция «Голос Памяти» (чтение детьми стихов о ВОВ)

			площади Участие в акции «Бессмертный полк» Участие в акции «Окно Победы»	
31.05 Выпускной бал		Праздник, посвященный выпускникам «До свидания, детский сад»		
Июнь				
01.06 День защиты детей	Познание, Красота, Культура, Природа	Праздник «Солнечное лето для детей планеты»	Выставка детских рисунков и поделок «Здравствуй, лето» Чтение произведений о лете Экскурсии в парк им. Чапаева, на стадион, в парк, к храму С. Радонежского Экскурсия в выставочный зал «Радуга»	Исследовательский проект естественно-научной направленности «Научные открытия» (в соответствии с возрастом детей)
12.06 День России		Спортивное развлечение «Мы - будущее России»	Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине Стихотворный марафон о России Выставка детских рисунков «Моя малая Родина»	
Июль				
08.07 День семьи, любви и верности	Семья, Человек, Познание, Дружба, Добро	Праздничный марафон	Фотоконкурс «Наша дружная семья» Творческие мастерские по изготовлению символа - ромашки, под руководством родителей Акция «Как построить счастливую семью» Флешмоб «Да здравствует семья!» Квест – игра «Найди клад»	
Август				
12.08 День физкультурника	Здоровье, Человек, Родина, Познание	«Летняя спартакиада» (проведение спортивных игр, эстафет, соревнований в течение недели)	Коллаж из детских рисунков «Что помогает быть здоровым» Традиция проведения закаляющих мероприятий в детском саду и дома	Проект «Быть здоровым – здорово!»
22.08 День Государственного флага РФ		Квест-игра «Белый, синий, красный!»	Фотовыставка, посвященная Дню Российского флага Викторина «Символы России»	

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в подготовительной комбинированной группе

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20, СанПиН 1.2.3685-21:

3) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

4) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, частично детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

ДОО самостоятельно подбирает необходимые средства обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

В ДОО используются обновляемые образовательные ресурсы, в том числе расходные материалы, методическая литература, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивное, музыкальное, оздоровительное оборудование, услуги связи, в том числе информационно-телекоммуникационная сеть Интернет.

Средства обучения и воспитания

№	Наименование	Количество
1	Шнуровки различного уровня сложности	5
2	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	3
3	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	2
4	Мозаика из пластика с основой со штырьками и плоскими элементами 4 цветов (основные и пастельные) с отверстиями для составления изображений по образцам или произвольно	1
5	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, составленных из 2 частей различных конфигурации и цвета	1
6	Рамки и вкладыши тематические	8
7	Простые весы	1
8	Набор мерных пробирок	2
9	Пробирки для экспериментов	2
10	Лабораторные контейнеры с крышкой	10
11	Увеличительное стекло	3
12	Набор игрушек для игры с песком	5
13	Муляжи фруктов и овощей	2
14	Набор продуктов	1
15	Телефон	2
16	Тематические наборы карточек с изображениями	6

17	Настенный планшет «Погода» с набором карточек	2
18	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	1
19	Набор для построения произвольных геометрических фигур	1
20	Комплект настольно-печатных игр для старшей группы	2
21	Тематические наборы карточек с изображениями	20
22	Домино с цветными изображениями	2
23	Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм	1
24	Домино	6
25	Развивающее пособие	4
26	Железная дорога	1
27	Конструктор с набором элементов мелкий	5
28	Конструктор с набором элементов крупный	5
29	Городские жители	2
30	Дикие животные	2
31	Набор фигурок насекомых, пресмыкающихся с реалистичными изображениями и пропорциями	2
32	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображениями и пропорциями	1
33	Комплект книг для старшей группы	2
34	Кукла в одежде	5
35	Служебные автомобили различного назначения	15
36	Комплект транспортных средств	1
37	Грузовые, легковые автомобили	6
38	Набор медицинских принадлежностей доктора	2
39	Набор инструментов парикмахера	1
40	Комплект кухонной посуды для игры с куклой	2
41	Комплект столовой посуды для игры с куклой	2
42	Столик или тележка для ухода за куклой	1
43	Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Парикмахерская»	2
44	Игровой модуль «Кухня» (соразмерная ребенку) с плитой, посудой и аксессуарами	2
45	Комплект по патриотическому воспитанию	1
46	Конструктор деревянный комплект	2
47	Набор перчаточных кукол к сказкам	4
48	Наборы пальчиковых кукол по сказкам	2
49	Ширма для кукольного театра	2
50	Подставка для пальчиковых кукол	2
51	Бумага для рисования	20
52	Альбом для рисования	20
53	Палитра	20
54	Стаканчики (баночки) пластмассовые	20
55	Фартук детский	20
56	Точилка для карандашей	3
57	Трафареты для рисования	20
58	Набор трафаретов	1
59	Комплект детских штампов и печатей	3
60	Кисточка беличья № 3	20
61	Кисточка беличья № 5	20
62	Кисточка беличья № 7	20
63	Кисточка беличья № 8	20
64	Карандаши цветные	20
65	Набор фломастеров	5
66	Краски гуашь	20
67	Краски акварель	20
68	Бумага цветная	20

69	Безопасные ножницы	20
70	Кисточка щетинная	20
71	Клей канцелярский (или клейстер, или клеящий карандаш)	3
72	Пластилин, не липнущий к рукам	20
73	Доска для работы с пластилином	20
74	Поднос детский для раздаточных материалов	20
75	Мольберт	1
76	Комплект изделий народных промыслов (куклы)	1
77	Елка искусственная	2
78	Набор елочных игрушек	2
79	Гирлянда из фольги	1
80	Набор музыкальных инструментов	1
81	Обруч пластмассовый средний	5
82	Палка гимнастическая	5
83	Скакалка детская	5
84	Мешочки для метания	10
85	Кольцеброс	2
86	Мячи резиновые (комплект)	2
87	Коробка для хранения деталей конструкторов (набор)	2
88	Контейнеры большие напольные для хранения игрушек	6
89	Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов	12

Методические материалы

Дошкольный возраст

№ п/п	Наименование	Количество
Управление в ДОО <i>Методические пособия</i>		
1	З а ц е п и н а М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду.	1
2	К о м а р о в а И. И., Ту л и к о в А. В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ.	1
3	Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6–7 лет)/ Ред.-сост. В. А. Вилюнова	1
<i>Наглядно-дидактические пособия</i>		
4	Комплекты для оформления родительских уголков (в соответствии с комплексно-тематическим планированием)	10
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» <i>Методические пособия</i>		
5	Б у р е Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).	1
6	П е т р о в а В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.	1
7	К у ц а к о в а Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.	1
8	Б е л а я К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).	1
9	С а у л и н а Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).	1
<i>Наглядно-дидактические пособия</i>		
10	Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».	1

11	<i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».	1
12	<i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».	1
13	Б о р д а ч е в а И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.	1
14	Б о р д а ч е в а И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет. Игровая деятельность	1
<i>Электронные образовательные ресурсы</i>		
15	Мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия	7
Образовательная область «Познавательное развитие»		
<i>Методические пособия</i>		
16	В е р а к с а Н. Е., В е р а к с а А. Н. Проектная деятельность дошкольников.	1
17	В е р а к с а Н. Е., Г а л и м о в О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).	1
18	К р а ш е н и н н и к о в Е. Е., Х о л о д о в а О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).	1
19	П а в л о в а Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).	1
20	Д ы б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).	1
21	С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет)	1
<i>Наглядно-дидактические пособия</i>		
22	<i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Автомобильный транспорт»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».	4
23	<i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии»; «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».	4
24	<i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе»; «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».	4
25	<i>Плакаты:</i> «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».	4
26	<i>Картины для рассматривания:</i> «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».	1
27	<i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».	4
<i>Электронные образовательные ресурсы</i>		
28	Мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия	8
Образовательная область «Речевое развитие»		
<i>Методические пособия</i>		
29	Г е р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа	1

	(6–7 лет).	
30	Колесникова Е.В. «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте»	1
<i>Электронные образовательные ресурсы</i>		
31	Мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия	12
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» <i>Методические пособия</i>		
32	Комарова Т.С.Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации.	1
33	Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий.	1
34	К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).	1
35	К у ц а к о в а Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).	1
36	Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.	
37	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет	1
38	<i>Наглядно-дидактические пособия</i> Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская на родная игрушка»; «Хохлома».	1
39	<i>Плакаты</i> : «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»; «Изделия. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».	1
39	<i>Серия «Искусство — детям»</i> : «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».	1
<i>Электронные образовательные ресурсы</i>		
40	Мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия	7
Образовательная область «Физическая культура» <i>Методические пособия</i>		
41	Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду.	1
42	Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания.	1
43	П е н з л а е в а Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).	1
44	П е н з л а е в а Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.	1
<i>Наглядно-дидактические пособия</i>		
45	<i>Серия «Рассказы по картинкам»</i> : «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».	1
46	<i>Серия «Расскажите детям о...»</i> : «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх».	1

3.1.2. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для детей подготовительной комбинированной группы (6 - 7 лет)

Примерный перечень художественной литературы

От 6 до 7 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2

вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А.

Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Плячковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики»

(пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

От 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар.

мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

От 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Polenov «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И.

Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И .Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

3.1.3. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия «Союзмультфильм», режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия «Союзмультфильм», режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

3.1.4. Режим дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима ДОО предусматривает оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

К организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие

требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

**Примерный режим дня по СП ГБОУ СОШ №4 г.о. Чапаевск – ДС №20
(холодный период)**

Режимные моменты	Группа подготовительная (комбинированная)
Прием детей Самостоятельная деятельность детей. Утренний круг	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Самостоятельная деятельность детей Гигиенические процедуры Подготовка к завтраку	8.30-8.40
Завтрак	8.40-8.55
Организованная образовательная деятельность, в перерывах самостоятельная деятельность детей	9.00-9.30 9.45-10.15 10.25-10.55
Самостоятельная деятельность детей	10.55-11.00
Второй завтрак	11.00-11.10
Подготовка к прогулке	11.10-11.20
Выход на прогулку	11.20
Прогулка	11.20-12.20
Возвращение с прогулки	12.20
Гигиенические процедуры Подготовка к обеду	12.20-12.35
Обед	12.35-12.50
Спокойные игры, подготовка ко сну	12.50-12.55
Сон	12.55-15.25
Постепенный подъем Гимнастика после сна Гигиенические процедуры, подготовка к полднику Самостоятельная деятельность детей	15.25-15.35
Уплотнённый полдник	15.35-15.50
Самостоятельная и организованная деятельность детей. Вечерний круг. - В четверг - музыкальные, спортивные развлечения (поочередно, 2 раза в месяц)	15.50-16.45
Организованная образовательная деятельность, кружки, в перерывах самостоятельная деятельность	16.10-16.40
Подготовка к прогулке	16.45-17.00
Выход на прогулку	17.00

Прогулка	17.00-19.00
Уход детей домой	19.00
Работа дежурной группы	19.00-20.00

Примерный режим дня по ОУ (тёплый период)

Режимные моменты	Группа подготовительная (смешанная)
Прием детей на улице Самостоятельная деятельность детей Утренняя гимнастика	7.00-8.25
Гигиенические процедуры Подготовка к завтраку	8.25-8.35
Завтрак	8.35-8.50
Подготовка к прогулке	8.50-9.00
Прогулка Самостоятельная деятельность детей	9.00-12.05
Блок совместной деятельности взрослых и детей	9.45-10.10 по вторникам: 9.00-9.25 9.55-10.20
Второй завтрак	10.30-10.40
Возвращение с прогулки Гигиенические процедуры Подготовка к обеду	12.05-12.20
Обед	12.20-12.45
Спокойные игры, подготовка ко сну	12.40-12.45
Сон	12.45-15.30
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, подготовка к полднику	15.30-15.45
Уплотнённый полдник	15.45-16.00
Самостоятельная деятельность детей, игра, чтение художественной литературы БСД (в группе раннего возраста)	16.00-16.15
Подготовка к прогулке	16.15-16.30
Прогулка - В четверг - музыкальные, спортивные развлечения (поочередно, 2 раза в месяц)	16.30-19.00
Уход детей домой	19.00
Работа дежурной группы	19.00-20.00

Система физкультурно-оздоровительных мероприятий в ДОО

№ п/п	Мероприятия	Возрастные группы	Периодичность	Ответственные
Обследование				
1.	Систематическое наблюдение (мониторинг) за состоянием здоровья воспитанников, с учетом потребностей, возможностей и состояния здоровья. Проводится разностороннее изучение состояния здоровья детей с участием родителей	Во всех возрастных группах	2 раза в год	Медсестра, воспитатели
2.	Оценка уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей	Во всех возрастных группах	2 раза в год	Медсестра, воспитатели
3.	Диспансеризация	Средняя, старшая, подготовительная	1 раз в год	Врач, м/с, поликлиника
4.	Систематическое наблюдение за	Во всех	ежедневно	Заведующий,

	организацией и контролем санитарно-гигиенических требований	возрастных группах		медсестра
Двигательная активность				
1.	Утренняя гимнастика	Все группы	ежедневно	Воспитатели
2.	ООД по физическому воспитанию: - в зале - на улице в летний период	Все группы	3 раза в неделю	Воспитатели
3.	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день	Воспитатели групп
4.	Гимнастика после дневного сна	Все группы	ежедневно	Воспитатели групп
5.	Специально организованная дозированная ходьба на дневной и вечерней прогулках	Младшая, средняя, старшая, подготовительная	ежедневно	Воспитатели групп
6.	Спортивные упражнения (велосипеды, самокаты и т.п.)	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
7.	Элементы спортивных игр	Старшая, подготовительная	2 раза в неделю	Воспитатели групп
8.	Активный отдых: -спортивный досуг -физкультурный досуг	Младшая, старшая, подготовительная	2 раза в месяц	Воспитатели групп
9.	Физкультурные праздники (зимний, летний)	Все группы	2 раза в год	муз.руководитель, воспитатели групп
10.	«Неделя здоровья»	Все группы	1 раз в год (в дни зимних каникул)	Все педагоги
Профилактические мероприятия				
1.	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями)	Все группы	В неблагоприятные периоды	м/с
2.	Витамиотерапия - поливитамины	Все группы (по назначению врача)	2 раза в год	м/с
3.	Натуропатия – сезонное питание	Все группы (по назначению врача)	В соответствии с программой здоровья	Воспитатели групп, м/с
4.	Кислородные коктейли	Все группы (по назначению врача)	2 раза в год (ноябрь-май) курсом 20 дней	м/с
5.	Траволечение – полоскание полости рта настоем трав	Средняя, старшая, подготовительная (по назначению врача)	В соответствии с программой здоровья	Воспитатели групп, м/с
6.	Адаптогены – шиповник, лимонник	Все группы (по назначению врача)	В соответствии с программой здоровья	Воспитатели групп, м/с
7.	Санэпидежрежим – режим проветривания, влажной уборки, ионизация помещений	Все группы	В неблагоприятные периоды	Воспитатели групп, м/с
8.	Дыхательная гимнастика	Все группы	В неблагоприятные периоды	Воспитатели групп, м/с
Закаливание				
1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы (по	После	Воспитатели

		назначению врача)	дневного сна	групп
2.	Ходьба босиком	Все группы (по назначению врача)	Физкультурные занятия	Воспитатели групп
3.	Мытье рук, лица	Все группы	Несколько раз в день	Воспитатели групп
4.	Облегченная одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели

Режим проведения игровых методов ОТСМ-ТРИЗ-РТВ для развития творческого воображения детей

Группы	Время в режиме дня	Дни недели				
		понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Группа раннего возраста	утро	«Эмпатия»	«Кольца Луллия»	«Сенсорный ящик»	«Кольца Луллия»	«Эмпатия»
	вечер		«Имя признака – значение имени признака»			«Имя признака – значение имени признака»
Младшая	утро	«Эмпатия»	«Кольца Луллия»	«Сужение поля поиска»	«Кольца Луллия»	«Системный оператор»
	вечер	«Системный оператор»	«Имя признака – значение имени признака»	«Эмпатия»	«Сенсорный ящик»	«Имя признака – значение имени признака»
Средняя (комбини рованная)	утро	«Эмпатия»	«Кольца Луллия»	«Сужение поля поиска»	«Кольца Луллия»	«Системный оператор»
	вечер	«Системный оператор»	«Имя признака – значение имени признака»	«Эмпатия»	«Сенсорный ящик»	«Имя признака – значение имени признака»
Старшая (комбини рованная)	утро	Методы формирования речевой творческой деятельности*	«Кольца Луллия»	«Сужение поля поиска»	«Морфологич еский анализ»	«Имя признака – значение имени признака»
	вечер	«Морфологич еский анализ»	«Имя признака – значение имени признака»		«Метод фокальных объектов»	«Типовые приёмы фантазирования»
Подготов ительная к школе (комбини рованная)	утро	Методы формирования речевой творческой деятельности*	«Кольца Луллия»	«Сужение поля поиска»	«Метод фокальных объектов»	«Системный оператор»
	вечер	«Морфологич еский анализ»	«Имя признака – значение имени признака»	«Природны й и рукотворны й мир»	«Этажи эвроритма»	«Типовые приёмы фантазирования»

**Методы формирования речевой творческой деятельности – составление загадок, пересказ текста с помощью 3-х каналов восприятия, моделирование вопросов, рассказ по картине*

Учебный план на 2023-2024 учебный год Пояснительная записка

Перспективный (учебный план) разработан в соответствии с:

- «Законом об образовании РФ» (принят № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 мая 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 2013 г. Министерства юстиции РФ).
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08 ноября 2022 года № 955, о внесенных изменениях в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (документ действует с 17.02.2023).

Организованная образовательная деятельность – это процесс организации различных видов детской деятельности.

Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)
игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-игровая, дидактическая, подвижная и другое); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Общие требования к проведению организованной образовательной деятельности:

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
2. Длительность организованной образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам СанПиН, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало ООД, организация детского внимания.
3. Подготовка к организованной образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).
4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.
5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальной, подгрупповой, групповой).

6. Обязательное проведение физкультминутки в середине организованной образовательной деятельности.

Формы организации детей в рамках организованной образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

В летний период воспитательно-образовательная работа планируется в соответствии с планом летней оздоровительной работы и тематическим планированием. В летний период проводятся мероприятия физкультурно-оздоровительного и музыкально-развлекательного характера, которые в режиме (сетке ООД) обозначены как: музыкальная деятельность, двигательная деятельность.

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

1. Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
2. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.
3. Комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

План образовательной деятельности составлен с учетом соотношения основных направлений развития ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое.

Организационной основой реализации перспективного плана является **Комплексно-тематическое планирование на год** (утверждено ООП ДО СП ГБОУ СОШ №4 г.о. Чапаевск – ДС №20), общая идея которых - расширяющееся по концентру познание ребёнком мира вокруг и самого себя.

В течение четырех недель: первая, вторая неделя сентября (до образовательной работы) и третья, четвертая неделя мая (после образовательной работы) проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста. В соответствии с п. 3.2.1. ФГОС «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей».

Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Содержание образовательного процесса включает совокупность 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, реализуются в рамках основных направлений развития ребёнка – физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и предполагает интеграцию образовательных областей и обеспечивают организацию различных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Направление развития воспитанников	Основные виды детской деятельности
	Дошкольный возраст
Физическое развитие	двигательная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	игровая деятельность, элементарная трудовая деятельность
Познавательное развитие	познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование
Речевое развитие	общение со взрослым и сверстниками, речевая деятельность
Художественно-эстетическое	изобразительная деятельность и конструирование из разных материалов, музыкальная деятельность

План организованной образовательной деятельности на учебный год в подготовительной комбинированной группе (6-7 лет)

Образовательная область	Вид детской деятельности ¹	В неделю в содержании ООД <i>дети с нормой</i>		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану) <i>дети с нормой</i>		В неделю в содержании ООД <i>дети с ОВЗ</i>		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану) <i>дети с ОВЗ</i>	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин
Речевое развитие	Речевая деятельность	2	60	64	1920/32	5 (ОНР) 3 (ЗПР)	150 (ОНР) 90 (ЗПР)	160 (ОНР) 96 (ЗПР)	4800/80 (ОНР) 2880/48 (ЗПР)
Познавательно-е развитие	Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование	3	90	96	2880/48	2 (ОНР) 3 (ЗПР)	60(ОНР) 90 (ЗПР)	64 (ОНР) 96 (ЗПР)	1920/32 (ОНР) 2880/48 (ЗПР)
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (ЧФУ) – Детская универсальная СТИМ-лаборатория</i>	1	30	32	960/16	1	30	32	960/16
Художественно-эстетическое	Изобразительная деятельность	3	90	96	2880/48	2	60	64	1920/32
	Конструирование из разных	1	30	32	960/16				

¹ Игровая деятельность, общение со взрослым и сверстниками - интегрируются с другими ежедневно во все периоды организованной образовательной деятельности. Элементарная трудовая деятельность интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН.

развитие	материалов								
	Музыкальная деятельность	2	60	64	1920/32	2	60	64	1920/32
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (ЧФУ)- Хореография	2	60	64	1920/32	2	60	64	1920/32
Физическое развитие	Двигательная деятельность	3	90	96	2880/48	3	90	96	2880/48
	Итого	17	510	544	16320/272	17 (ОНР) 16 (ЗПР)	510 (ОНР) 480 (ЗПР)	544 (ОНР) 512 (ЗПР)	16320/272 (ОНР) 15360/256

Организованная образовательная деятельность (ООД) с детьми старшего дошкольного возраста составляет 510 (480 для ЗПР) минут в неделю. Продолжительность организованной образовательной деятельности составляет 30 минут, в середине отведённого времени проводится физминутка. В первую половину дня ежедневно проводятся 3 занятия, во вторую половину дня 1 занятие два раза в неделю. Перерывы между ООД составляют не менее 10 минут.

Для коррекции отклонений в развитии детей с ОВЗ, интегрированных в комбинированную группу, организуются **фронтальная коррекционная образовательная деятельность и индивидуальные коррекционные занятия**, которые включаются в образовательный процесс.

В содержание образовательного процесса включаются коррекционные виды деятельности для подгруппы детей с ОНР: Расширение словаря, навыков словообразования и словоизменения, развитие связной речи; Развитие фонетической стороны речи и обучение грамоте, они сочетаются с ООД основной образовательной программы: Речевая деятельность, Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование, Изобразительная деятельность, Конструирование из разных материалов.

В содержание образовательного процесса включаются коррекционные виды образовательной деятельности для подгруппы детей с ЗПР: Расширение словаря, навыков словообразования и словоизменения; Ознакомление с окружающим миром и развитие речи; Подготовка к обучению грамоте; ФЭМП, они сочетаются с ООД основной образовательной программы: Речевая деятельность, Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование, Изобразительная деятельность, Конструирование из разных материалов.

ЧФУ: Хореография, Детская универсальная СТИМ-лаборатория – проводятся со всей группой детей.

Сетка организованной образовательной деятельности

Понедельник	1. 9.00-9.30 Изобразительная деятельность (рисование) 2. 9.45-10.15 Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование <i>(со специалистом)*</i> 3.10.25-10.55 Двигательная деятельность
Вторник	1. 9.00-9.30 Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование (ФЭМП) <i>(со специалистом)*</i> 2. 9.45-10.15 Речевая деятельность <i>(со специалистом)*</i> 3.10.25-10.55 Музыкальная деятельность II п.д. 16.10-16.40 Хореография
Среда	1. 9.00-9.30 Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) 2. 9.45-10.15 Речевая деятельность (подг.к. об. грамоте) <i>(со специалистом)*</i> 3. 10.25-10.55 Двигательная деятельность
Четверг	1. 9.00-9.30 Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) <i>(со специалистом)*</i> 2. 9.45-10.15 Конструирование из разных материалов <i>(со специалистом)*</i> 3. 10.25-10.55 Музыкальная деятельность

Пятница	1. 9.00-9.30 Изобразительная деятельность (рисование) 2. 9.45-10.15 Познавательная-исследовательская деятельность (ДУ СТИМ - лаборатория) 3. 10.25-10.55 Двигательная деятельность И п.д. 16.10-16.40 Хореография
----------------	--

** - в группах комбинированной направленности организованная образовательная деятельность организуется следующим образом: учитель-логопед проводит ООД с подгруппой детей с ОВЗ, воспитатель организует ООД с остальной подгруппой детей.*

Календарный учебный график

Пояснительная записка

Календарный учебный график разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 мая 2020 г. № 28 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Устав ОУ.

Содержание годового календарного учебного графика включает в себя:

- режим работы учреждения;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- сроки проведения каникул, их начало и окончание;
- перечень проводимых праздников для воспитанников;
- сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ООП ДО;
- праздничные дни;
- работа учреждения в летний период.

1. Режим работы учреждения

Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)
Время работы возрастных групп	13 часов в день (с 7ч. ⁰⁰ м. до 20ч. ⁰⁰ м.)
Нерабочие дни	суббота, воскресенье и праздничные дни

2. Продолжительность учебного года

Учебный год	с 01.09.2023г. по 31.05.2024г.	38 недель
I полугодие	с 01.09.2023г. по 29.12.2023г.	17 недель
II полугодие	с 09.01.2024г. по 31.05.2024г.	21 неделя

3. Каникулярное время

Каникулы	Сроки/ даты	Количество каникулярных недель
Зимние каникулы	с 29.12.2023 г. по 12.01.2024 г.	2 недели
Летние каникулы	с 03.06.2024 г. по 30.08.2024 г.	13 недель

4. Праздники для воспитанников

01.09.2023 г. День Знаний
08.09.2023 г. Международный день распространения грамотности
27.09.2023 г. День воспитателя и всех дошкольных работников
01.10.2023 г. Международный день пожилых людей
Третья воскресенье октября День отца в России
16.10.2023 г. Всемирный день хлеба
27.10.2023 г. Осенины. Праздник урожая
04.11.2023 г. День народного единства
Последнее воскресенье ноября День матери в России
30.11.2023 г. День Государственного герба РФ
05.12.2023 г. День добровольца (волонтера) в России
09.12.2023 г. День Героев Отечества
31.12.2023 г. Новый год
15.01.2024 г. Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта)
27.01.2024 г. День снятия блокады Ленинграда
08.02.2024 г. День российской науки
21.02.2024 г. Международный день родного языка
23.02.2024 г. День защитника Отечества
08.03.2024 г. Международный женский день
19.03.2024 г. День рождения писателя К.И. Чуковского
27.03.2024 г. Всемирный день театра
12.04.2024 г. День космонавтики
22.04.2024 г. Международный день Земли
01.05.2024 г. Праздник Весны и Труда

09.05.2024 г. День Победы
 31.05.2024 г. Выпускной бал
 01.06.2024 г. День защиты детей
 12.06.2024 г. День России
 08.07.2024 г. День семьи, любви и верности
 12.08.2024 г. День физкультурника
 22.08.2024 г. День Государственного флага РФ

5. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения ООП ДО

01.09.2023г. по 15.09.2023г.	2 недели
20.05.2024г. по 31.05.2024г.	2 недели

6. Праздничные и выходные дни

День народного единства	04.11-06.11.2023 г.	3 дня
Новогодние, рождественские каникулы	30.12.2023 г. - 08.01.2024 г.	10 дней
День защитника Отечества	23.02.-25.02.2024 г.	3 дня
Международный женский день	08.03.-10.03.2024 г.	3 дня
Праздник Весны и Труда	28.04-01.01.2024 г.	4 дня
День Победы	09.05-12.05.2024 г.	4 дня
День России	12.06.2024 г.	1 день

7. Организация образовательного процесса

Организованная образовательная деятельность (ООД)	Подготовительная комбинированная
ООД с перерывами (см. сетку ООД)	9.00-9.30 9.45-10.15 10.25-10.55
	16.35-17.05 (вторник, пятница)
Количество ООД в день (количество минут отведенное на ООД)	3 (понедельник, среда, четверг) 4 (вторник, пятница) (30 минут)
Количество минут ООД в неделю	510

8. Работа в летний оздоровительный период

В летний период с 03.06.2024г. по 31.08.2024г. воспитательно-образовательная работа планируется в соответствии с планом летней оздоровительной работы и тематическим планированием. В летний период проводятся мероприятия физкультурно-оздоровительного и музыкально-развлекательного

характера, которые в режиме (расписании блоков совместной деятельности взрослых и детей) обозначены как: БСД (музыкальная деятельность, двигательная деятельность).

Наименование	Сроки/даты
Проведение праздников, досугов, развлечений	1 раз в неделю
Экскурсии, целевые прогулки	по плану педагогов, плану работы в летний период
Смотры-конкурсы	1 раз в месяц
Мероприятия по основам безопасности детей	по плану педагогов, плану работы в летний период

3.1.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Название праздника (события)	Краткая аннотация
День Знаний	В детском саду этот праздник является традиционным. Праздник отмечают дети 5-7 лет. Проводится на улице, в форме интерактивных площадок, путешествий. Может быть организована: - экскурсия в школу; - участие в празднике первого звонка в школе.
День дошкольного работника	27 сентября - День дошкольного работника. Мероприятие проходит в музыкальном зале, в форме концерта. Приглашёнными являются сотрудники дошкольного учреждения, дети 5-7 лет.
«Именины» - день рождения воспитанников	Праздник проводится 1 раз в 3 месяца для детей- именинников. Формы проведения: - музыкально-театрализованный досуг. - праздничный концерт.
Международный день пожилых людей	1 октября - Международный день пожилых людей. Мероприятие проходит в музыкальном зале, в форме развлечения «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим». Приглашёнными являются пенсионеры, ветераны дошкольного учреждения, дети 5-7 лет.
Международный день распространения грамотности	В этот день проводятся следующие мероприятия: -экскурсия в библиотеку; -трудоые поручения в центре детской активности «Развитие речи»; -подготовка и показ спектаклей по мотивам литературных произведений.
Всемирный день хлеба	В течение недели дети с воспитателем организуют: -экскурсию на кухню, наблюдение за выпечкой хлеба; -разучивают пословицы, читают произведения по теме; -посещают виртуальную экскурсию на поле. Знакомятся с профессиями людей, занимающихся выращиванием и производством хлеба
Осенины, Новогодний бал, Весенний праздник, Летний праздник.	Проходят в музыкальном зале, тематически украшенном в зависимости от конкретного события, а летний праздник на территории ДОО. Абсолютно все имеют музыкальную, танцевальную и игровую составляющую. То есть дети хором поют под музыку песни, танцуют (водят хоровод, топают, хлопают в ладоши, танцуют в парах т так далее) и принимают участие в игровой сценке – например, кидают «снежки» по случаю нового года или собирают «опавшие листья» в праздник осени. Помимо этого некоторые дети читают стихи. А завершающим этапом любого праздника является непременно награждение подарками.
День отца в России	К этому дню, дети вместе с воспитателем: - записывают праздничное видеообращение для пап; -готовят в каждой группе стенгазеты, выставки «Буду, как папа»
День Матери в России	Этот праздник даёт возможность тесного взаимодействия мам и детей 5-7 лет. Проходит в музыкальном зале, тематически украшенном к празднику в форме: - конкурса чтецов «Милой мамочке моей это поздравленьё...»; - вернисажа («Моя мама»); - спортивного конкурса (с участием мам); - праздничного концерта.
День народного единства	Проводится в музыкальном зале, в форме спортивного развлечения «Когда мы едины - мы непобедимы»
День Государственного герба РФ	В день Государственного герба воспитатель организует: - просмотр фильма о гербе РФ;

	-беседы с детьми об истории возникновения и т.п.; -выставку рисунков «Россия – родина моя».
День добровольца (волонтера) в России	В день добровольца проводятся следующие мероприятия: -беседы с детьми на темы: «Легко ли быть добрым?», «Кто такие волонтеры»; -конкурс на лучшую кормушку «Птичья столовая»; -труд на участке детского сада и в группе; -социальные акции: «День добрых дел» - оказание помощи малышам; «Корзина добра» - сбор корма для питомцев из приюта, птиц.
День Героев Отечества	В день Героев Отечества проводятся следующие мероприятия: -спортивное развлечение «Сильным, ловким вырастай»; -встреча с военным (участником боевых действий); -возложение цветов к памятнику Защитникам Отечества; -изготовление рисунков поделок для участников СВО.
Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта)	В этот день проводятся спортивные соревнования «Зимние виды спорта», в течении недели организовываются следующие мероприятия: -трудовое дело «Снежная горка для малышек»; -выставка рисунков «Здоровые привычки»; -детско-родительская мастерская «Флажки и эмблемы для зинего стадиона».
День снятия блокады Ленинграда	Дети принимают участие в выставке рисунков «Дети блокадного Ленинграда». Педагоги и родители готовят фотовыставку «Блокадный Ленинград» В этот день воспитатель читает произведения, показывает фильмы, презентации, иллюстрации по теме, беседует с детьми.
День российской науки	Проводится тематическая неделя «Хочу все знать»: -организация и проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, воздухом и т.п.; -виртуальная экскурсия с демонстрацией мультимедийной презентации «Новости российской науки»; -исследовательский проект естественно-научной направленности «Научные открытия» (в соответствии с возрастом детей).
Международный день родного языка	Девиз дня - «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества) Проводится «Ярмарка» (традиции русского народа)
День Защитника Отечества	Праздник рассматривается как День настоящих мужчин. Отмечается традиционно в нашем детском саду. Мероприятия проходят в тесном взаимодействии с родителями (папами, дедушками), детьми 5-7 лет. Формы проведения: - спортивно-патриотическая игра «Зарница» (с участием пап); - музыкально-театрализованный досуг. - праздничный концерт.
Международный женский день	Празднование отличается особым настроением: теплотой, непосредственностью общения детей с мамами и бабушками. Проводится этот праздник в разных формах, для малышек это обычный утренник, а для старших групп наиболее распространенные формы – это музыкально-литературный концерт, комплексное, интегрированное занятие или театрализованное действие, либо в виде конкурса «Мисс детский сад!» Праздник заканчивается раздачей изготовленных детьми подарков для родных.

День рождения писателя К.И. Чуковского	В этот день организуются мероприятия: -конкурс чтецов; -викторина «Путешествие по сказкам К. И. Чуковского».
Всемирный день театра	Ко дню театра педагоги и дети заранее готовят спектакль-инсценировку «Поиграем в сказку» в исполнении детей старшего дошкольного возраста при активном участии родителей.
День космонавтики	Педагоги организуют мероприятия: -выставка технического и прикладного творчества «Среди звезд и галактик»; -праздник «Среди звезд и галактик».
Международный день Земли	Педагоги организуют мероприятия: -выставка творческих работ «Сохраним красоту первоцветов»; -трудовая практика – сортировка мусора; -экологическая акция: «Сдай мусор - спаси планету от загрязнения».
Праздник Весны и Труда	В этот день дети принимают участие в: -выполнении трудовых поручений в природе; -конкурсе «Домик для птиц» (изготовление скворечников родителями); -первомайском шествии на Комсомольской площади.
День Победы	На традиционный праздник приглашаются ветераны ВОВ, «дети войны», в мероприятиях участвуют родители. Проходит в музыкальном зале, тематически украшенном, с использованием презентации. Проводится в форме концерта, детьми исполняются сценки из жизни солдат. Кроме того, организуются педагогами: -традиционная акция «Голос памяти»; -участие в «Малышковом параде» на Комсомольской площади; - акция «Бессмертный полк»; - акция «Окно Победы».
Выпускной бал	Проводится в музыкальном зале, во второй половине дня. Дети 6-7 лет включены в процесс подготовки и исполнения. Они готовят номера для выступлений, ставят спектакли, разыгрывают роли, принимают активное участие в разнообразных играх. А завершающим этапом праздника является непременно награждение подарками.
День защиты детей	Проводится на улице. Праздник проводится в форме досуга. Дети поют песни, читают стихи про лето, разыгрывают сценки, участвуют в веселых забавах и импровизационных сценках из жизни детского сада или по литературным произведениям. Дети участвуют: -в выставке детских рисунков и поделок «Здравствуй, лето»; -чтении произведений о лете; -экскурсии в парк им. Чапаева, на стадион, в парк, к храму С. Радонежского -экскурсия в выставочный зал «Радуга».
День России	Проводятся: -тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине; -стихотворный марафон о России; -выставка детских рисунков «Моя малая Родина».
День семьи, любви и верности	Праздник проводится в форме праздничного марафона и включает следующие мероприятия: -фотоконкурс «Наша дружная семья»; -творческие мастерские по изготовлению символа - ромашки, под

	руководством родителей; -акция «Как построить счастливую семью»; -флешмоб «Да здравствует семья!»; -квест – игра «Найди клад».
День Государственного флага РФ	Педагоги организуют: -фотовыставку, посвященную Дню Российского флага; -викторину «Символы России».
День физкультурника	Дети создают коллаж из детских рисунков «Что помогает быть здоровым», участвуют в проекте «БЫТЬ здоровым – здорово!»

3.1.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в подготовительной комбинированной группе

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

ДОО имеет право самостоятельного проектирования РППС.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС ДОО соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности

В ДОУ развивающая предметно-пространственная среда:

содержательно-насыщенная – включает средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, обеспечивающее игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

трансформируемая – представляет возможность изменений среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;

полифункциональная – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих среды (детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

доступная – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

безопасная – все элементы среды соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

стабильная и динамичная - окружающие ребенка предметы находятся в сбалансированном сочетании традиционных (привычных) и инновационных (неординарных) элементов, что позволяет сделать образовательный процесс более интересным, формы работы с детьми более вариативными, способствовать формированию у детей новых компетенций, отвечающих современным требованиям.

Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.).

Некоторое оборудование и материалы обладают полифункциональными свойствами (напр., природные материалы, детская мебель, мягкие модули).

Организация пространства

К функциональным аспектам оборудования пространства ДОО относятся также акустическое оформление, освещение, цветовая отделка помещения.

В связи с этим, система освещения распределена равномерно и вдоль светонесущей стены.

Цвет помещений, оборудования и различных материалов способен зрительно изменить восприятие предметов, ограничить или увеличить пространство. Так как, в соответствии с действующими нормами: «В помещениях, ориентированных на южные румбы горизонта, применяют отделочные материалы и краски неярких холодных тонов, с коэффициентом отражения 0,7–0,8 (бледно-голубой, бледно-зеленый), на северные румбы – теплые тона (бледно-желтый, бледно-розовый, бежевый) с коэффициентом отражения 0,7–0,8. Отдельные элементы окрашиваются в более яркие цвета, но не более 25% всей площади помещения».

В соответствии с требованиями ФГОС ДО организация пространства (в здании и на участке) обладает многофункциональными качествами гибкого зонирования и оперативного изменения в зависимости от образовательной ситуации, а также обеспечивает возможность для различных видов активности детей, их самовыражения и эмоционального благополучия.

Использование технических средств в помещениях ДОО оправдано и адаптировано под конкретные воспитательные и образовательные задачи, специфику образовательной программы и основано на систематическом использовании различных средств информационно образовательных технологий (ИОТ).

Эти средства органично функционируют без разрушения уже созданной развивающей среды.

Совместное использование современных и традиционных технических средств в дошкольном образовании позволяет сделать образовательный процесс более интересным, формы работы с детьми более вариативными.

В оформлении используются фотографии детей группы и свежие результаты их творчества (рисунки за последний месяц, поделки, и пр.).

Обеспечена возможность реализации инклюзивного образования (имеются специальное оборудование и материалы для детей с ОВЗ, позволяющее заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками).

Создано пространство для отдыха и уединения детей в течение дня.

Гибкое зонирование пространства предполагает наличие различных пространств (уголков, зон) для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности. Зоны трансформируемы: в зависимости от воспитательно-образовательных задач и индивидуальных особенностей детей меняются, дополняются и объединяются. При этом учитывается доступность для осуществления всех основных видов активности помещений ДОО, где осуществляется образовательная деятельность детей с ограниченными возможностями здоровья.

Перечень центров детской активности в ДО для организации развивающей предметно-пространственной среды:

- Центр здоровья;
- Центр игры,
- Центр конструирования,
- Центр искусства,
- Центр книги,
- Центр развития речи,
- Центр науки,
- Центр математики,
- Центр безопасности, содержание которых меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Общие принципы отбора игровой продукции для дошкольников

Принцип безопасности (отсутствия рисков) игровой продукции для ребенка:

- физические риски,
- психологические риски,
- нравственные риски.

Принцип развития, с учетом зоны ближайшего развития ребенка.

Принцип соответствия

- возрастным (половозрастными) особенностям ребенка,
- индивидуальным особенностям,
- специальными особенностями ребенка.

Предметно-пространственная среда на свежем воздухе, доступная воспитанникам группы

Предметная среда на территории дошкольного учреждения, на которой осуществляется свободная двигательная и игровая деятельность детей, включает:

- участки групп с тенью навесами;
- спортивную площадку;
- размеченную дорожку для занятий в равновесии, беге, прыжками;
- цветочные клумбы, цветники;
- огород.

На участке каждой группы предусмотрены следующие условия для полноценной прогулки детей:

- площадка для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Транспорт», «Магазин» и прочее;
- площадка для игр с песком, ветром, водой;

- на площадке теневого навеса: столы для общения детей с книгой, рисования, настольно-печатных игр, конструктивных игр, театрализованных игр, оригами, аппликации, ручного труда, для работы с природным материалом;
- малые формы и спортивное оборудование (например, лестницы, горки и т.п.).

Площадка для сюжетно-ролевых игр

Этой зоне отводится довольно большая площадь, где есть затененные места, уютные уголки и возможность удобно разместить необходимые постройки.

В зоне сюжетно-ролевых игр оборудуется своеобразный «кукольный уголок».

Для выноса на участок подбирается игровая мебель, атрибуты, предусмотрено место для их хранения на участках и в помещении ДОУ.

Площадка для игр с песком, ветром, водой

Песочницы располагаются в стороне от площадки предназначенной для свободной двигательной активности детей. Песочницы имеют навес, песок закрывают специальными тентами. Для игр с водой выносятся надувные бассейны, большие тазы или ванны.

Оборудование:

- игрушки — средства передвижения: лодочки, плоты, парусники;
- природный материал: камешки, ракушки, шишки и т.п.;
- предметы для игр экспериментирований с водой, ветром, воздухом: сосуды, насадки с различными отверстиями, емкости разного объема, вертушки, воздушные змеи и т.п.

Площадка для спокойных и театрализованных игр оборудована на верандах.

Веранды имеют тентовые навесы и деревянные полы. Здесь устанавливаются столы, которые используются для настольных игр, самостоятельных занятий лепкой, рисованием, конструированием, ручным трудом на воздухе.

Оборудование:

- небольшие модули-накопители для размещения оборудования;
- разнообразные изобразительные материалы: разные виды бумаги,
- краски, кисточки, карандаши, фломастеры, разноцветные мелки, пластилин, тесто;
- природный материал;
- бросовый материал: лоскутки, ленты, картинки для составления коллажей и т.п.;
- куклы, элементы костюмов и оборудование для театрализованных игр.

Площадка для игр с крупным строительным материалом располагается на утрамбованной площадке под навесом, чтобы детям никто не мешал развернуть строительство и была возможность сохранить постройки.

Площадка для свободной двигательной деятельности

Самая большая площадь на участке выделена для свободной двигательной деятельности детей. Летом в этой зоне на стойках, в корзинах размещаются моторные игрушки, атрибуты для подвижных и спортивных игр. На участок выносятся оборудование для развития движений, спортивных игр:

- кольцобросы;
- скакалки;
- велосипеды, самокаты;
- ракетки для игр в бадминтон и малый теннис, сетки для перебрасывания через них мячей, кольца с сетками для бросания в них мячей, мячи разных размеров и прочее.

На участках групп обеспечена возможность реализации инклюзивного образования (выносятся специальное оборудование и материалы для детей с ОВЗ).

Оформление участков содержит изменяемые в течение года элементы (например: летом на участке высаживаются живые цветы, зимой участок украшается постройками из снега, сооружается горка, ледяные дорожки, перед праздником развешиваются новогодние гирлянды).

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы с детьми в подготовительно комбинированной группе

- 1) Сидорчук Т.А. «Я познаю мир» - г. Ульяновск, 2014 г.
- 2) Е.А. Беляк. Детская универсальная STEAM-лаборатория. Дошкольная образовательная авторская программа по направлению Babyskills для детей 4-8 лет - Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2019
- 3) Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика». Хореография в детском саду. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2006