

Структурное подразделение ГБОУ СОШ № 4 г.о. Чапаевск – детский сад №20,
реализующее основные общеобразовательные программы дошкольного образования

ПРИНЯТО:

на заседании
педагогического совета
протокол № 1
«30» августа 2024г.

ПРИНЯТО:

на заседании Управляющего
Совета
протокол №1
«30» августа 2024г.

Председатель Управляющего
совета
_____ А.С. Горбатов

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБОУ СОШ № 4
г.о. Чапаевск Самарской области

_____ И.М.Филатова
приказ №233
от «30» августа 2024г.

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Структурного подразделения ГБОУ СОШ № 4 г.о. Чапаевск – детский
сад №20, реализующего основные общеобразовательные программы
дошкольного образования

Чапаевск, 2024г.

Содержание

I.	Целевой раздел	
1.1.	Обязательная часть	4
1.1.1.	Пояснительная записка	4
а)	Цели и задачи реализации Программы	4
б)	Принципы и подходы к формированию Программы	5
в)	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	6
1.1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	14
1.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	25
1.2.1.	Пояснительная записка	25
а)	Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений;	25
б)	Принципы и подходы	27
в)	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста по выбранному направлению	28
1.2.2.	Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений	30
II.	Содержательный раздел	
2.1.	Обязательная часть	34
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	34
а)	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	34
б)	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	128
в)	Способы и направления поддержки детской инициативы	132
г)	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	146
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	149
2.1.3.	Программа воспитания	153
2.1.4.	Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы	192
2.1.4.1.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и инклюзивного образования	192
а)	Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья	193
б)	Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ	194
в)	Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов	197
г)	Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий	200
2.1.4.2.	Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся	217
2.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	221
2.2.1.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых	221

	осуществляется образовательная деятельность	
2.2.2.	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно	226
2.2.3.	Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы, план воспитательной работы	228
III.	Организационный раздел	
3.1.	Обязательная часть	252
3.1.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	252
3.1.2.	Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп	268
3.1.3.	Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений	282
3.1.4.	Описание психолого-педагогических условий	284
3.1.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	285
3.1.6.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	289
3.1.7.	Кадровые условия реализации Программы	293
3.1.8.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах, учебный план, календарный учебный график	294
3.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	320
3.2.1.	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	320
IV.	Дополнительный раздел Программы	
4.1.	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа	320
4.2.	Используемые Программы	320
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	321

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования СП ГБОУ СОШ №4 г.о. Чапаевск – ДС №20 разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>;

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 (с дополнениями и изменениями) <https://docs.edu.gov.ru/document/7dcd2fd1d14f608ec97e9ef6699f99ae/>.

Структура Программы включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

а) Цели и задачи реализации Программы

Цели Программы:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.
- 5) разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа направлена на решение следующих задач:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка,

социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

10) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

11) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

12) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

13) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

14) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его

инициативности, самостоятельности и ответственности;

15) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

б) Принципы и подходы к формированию Программы:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возраст	Возрастные особенности детей
Младенческая группа: 2 месяца-1 год	<p>В первые месяцы жизни у ребенка интенсивно развиваются зрение и слух. Под их контролем и при их участии начинают действовать руки: малыш хватает и удерживает видимый предмет (4–5 месяцев). И, наконец, вид яркой игрушки или голос близкого человека побуждает ребенка, опираясь на руки или держась за опору, ползать и потом ходить (второе полугодие). Слуховые и зрительные восприятия в течение первого года значительно совершенствуются. В первые месяцы жизни малыш учится сосредоточивать взгляд на лице взрослого или игрушке, следить за их движением, прислушиваться к голосу или звучащему предмету, тянуть руки и захватывать предметы, подвешенные над кроваткой.</p> <p>После 4,5–5 месяцев дети способны различать основные цвета и формы. Они эмоционально отзывчивы на интонацию и музыку разного характера. Простые действия с игрушкой (удерживает, размахивает) превращаются после 9–10 месяцев в несложные предметно-игровые. Кубики малыш кладет в коробку, мяч бросает, куклу баюкает. Появляются любимые игрушки.</p> <p>В первые месяцы жизни ребенок произносит короткие отрывистые звуки (гы, кхы), в 4–5 месяцев он певуче гулит («а-а-а»), что очень важно для развития речевого дыхания. Потом начинает лепетать, то есть произносить слоги, из которых позже образуются слова. На примере первых предречевых реакций можно также проследить взаимосвязь разных сторон развития. Голосовые реакции, лежащие в основе развития речи, возникают исключительно на фоне положительного эмоционального состояния, сопровождаемого оживленными движениями рук и ног, то есть проявляются в форме «комплекса оживления».</p> <p>К концу года можно уже говорить о речевом развитии, поскольку формируются основы понимания (до 30–50 слов), и ребенок начинает пользоваться несколькими простыми словами.</p>

	<p>Речевое обращение взрослого к ребенку может успокоить его, побудить выполнить несложное действие.</p> <p>«Социализация» тоже идет по разным направлениям. 2–3-месячные дети, лежа рядом в манеже, радуются друг другу, с интересом рассматривают соседа. Малыши, особенно во втором полугодии, ярко проявляют разное отношение к взрослым: близким радуются, чужих настороженно рассматривают. Идет формирование инициативных обращений к близким взрослым (звуками, улыбкой, движениями). Передвигаясь, ребенок начинает ориентироваться в пространстве (манеж, комната): двигаться навстречу окликающему его взрослому, к заинтересовавшему предмету.</p> <p>Появляются простейшие элементы самообслуживания: в 5–6 месяцев удерживает бутылочку, к концу года держит чашечку, когда пьет что-нибудь; стягивает шапку, носки, подает по просьбе взрослого предметы одежды.</p>
<p>1 группа раннего возраста: 1-2 года</p>	<p>Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке. Исчезает шаркающая походка.</p> <p>В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч.</p> <p>После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8–10).</p> <p>При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками. Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке.</p> <p>Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам.</p> <p>После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200–300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги. Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.</p> <p>Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небоязычные (т, д, н), задние небоязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.</p> <p>Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении.</p> <p>Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно».</p>

	<p>Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер. На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят с языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.</p> <p>На втором году жизни у детей сохраняется и развивается эмоциональное взаимодействие. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).</p>
<p>2 группа раннего возраста: 2-3 года</p>	<p>Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.</p> <p>Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов.</p> <p>К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.</p> <p>Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.</p> <p>Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.</p> <p>Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.</p> <p>Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.</p> <p>У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.</p>
<p>Младшая группа: 3-4 года</p>	<p>В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.</p> <p>Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами.</p>

	<p>Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.</p> <p>Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.</p> <p>Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.</p> <p>Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.</p> <p>Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.</p> <p>Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.</p> <p>Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.</p> <p>В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.</p> <p>Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.</p> <p>Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.</p> <p>В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.</p>
<p>Средняя группа: 4-5 лет</p>	<p>В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.</p> <p>Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.</p> <p>Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются</p>

навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия;

	<p>формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.</p>
<p>Старшая группа: 5-6 лет</p>	<p>Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.</p> <p>Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.</p> <p>Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.</p> <p>Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).</p> <p>Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.</p> <p>Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.</p> <p>В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов</p>

	<p>результате различных воздействий, представления о развитии и т.п. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.</p> <p>Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.</p> <p>Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.</p> <p>Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к непроизвольному вниманию.</p> <p>Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.</p> <p>Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.</p> <p>Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.</p> <p>Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.</p> <p>Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.</p>
<p>Подготовительная группа: 6-7 лет</p>	<p>В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.</p> <p>Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.</p> <p>Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.</p> <p>Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.</p>

	<p>При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.</p> <p>Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.</p> <p>Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.</p> <p>В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.</p> <p>Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.</p> <p>У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.</p> <p>Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.</p> <p>Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.</p> <p>Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.</p> <p>Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.</p> <p>У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.</p> <p>В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.</p>
--	--

В дошкольном учреждении функционируют **комбинированные группы**. В группы комбинированной направленности могут быть интегрированы дети с ОВЗ: **общим недоразвитием речи, задержкой психического развития и другие категории детей**.

Характеристика детей с общим недоразвитием речи II, III, IV уровня	
II уровень	Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не

	сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуко- наполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).
III уровень	Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.
IV уровень	Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков [т—т'—с—с'—ц], [р—р'—л—л1—j] и т.д. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.
Характеристика детей с задержкой психического развития	
Задержка психического развития конституционального происхождения	В структуре дефекта выступают черты эмоционально-личностной незрелости. Инфантильность психики часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Снижена мотивация в интеллектуальной деятельности, отмечается недостаточность произвольной регуляции поведения и деятельности.
Задержка психического развития соматогенного генеза	У детей с хроническими соматическими заболеваниями. Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении. Наиболее выраженным симптомом является повышенная утомляемость и истощаемость, низкая работоспособность.
Задержка психического развития психогенного генеза	Вследствие раннего органического поражения ЦНС, особенно при длительном воздействии психотравмирующих факторов, могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере ребенка. Это приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, и даже к патологическому развитию личности. На первый план выступают нарушения в эмоционально-волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции. Дети не способны к длительным интеллектуальным усилиям, страдает поведенческая сфера.
Задержка церебрально-органического генеза	Первичные нарушения познавательной деятельности, являются наиболее тяжелой и стойкой формой, при которой сочетаются черты незрелости и различные по степени тяжести повреждения ряда психических функций.

1.1.2. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году):

ребёнок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;

ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры; ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;

ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;

ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);

ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;

ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям; ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;

ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;

ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;

ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);

ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные

на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К четырем годам:

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает

потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии

населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией

общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с

интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Оценочные материалы

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественноэстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог

наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в карте наблюдений детского развития.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводит педагог-психолог. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Мониторинг динамики развития детей с ОВЗ, их успешности освоения адаптированной образовательной программы, корректировку коррекционных мероприятий осуществляет учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог.

Мониторинговая деятельность предполагает:

- отслеживание динамики развития детей с ОВЗ и эффективности сопровождения индивидуального образовательного маршрута,
- перспективного планирования коррекционно-развивающей работы.

Специалисты консилиума анализируют эффективность выполнения индивидуального образовательного маршрута в целом с детьми с ОВЗ и дают рекомендации для следующего этапа обучения. Коррекционная работа ведётся в тесном сотрудничестве с семьёй ребёнка с ОВЗ. Данные о результатах мониторинга заносятся в протокол диагностического обследования. В разделе «Механизмы адаптации Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья» перечислены диагностические методики для детей с ОВЗ.

Образовательные области	Метод/методика	Ссылка на диагностическую методику	Периодичность/сроки	Ответственный
Физическое развитие	Карта наблюдений детского развития в ОО «Физическое развитие», разработана группой педагогов ГБОУ	https://disk.yandex.ru/d/LJ0M4bMPbFi6b А	2 раза в год сентябрь, май	Медсестра, воспитатели

	СОШ №4 - СП ДС №20, №1			
Познавательное развитие	Карта наблюдений детского развития в ОО «Познавательное развитие», разработана группой педагогов ГБОУ СОШ №4 - СП ДС №20, №1	https://disk.yandex.ru/d/DAflb8f7TiRQkg	2 раза в год сентябрь, май	Воспитатели
Речевое развитие	Карта наблюдений детского развития в ОО «Речевое развитие», разработана группой педагогов ГБОУ СОШ №4 - СП ДС №20, №1	https://disk.yandex.ru/d/8Qwrt6dcDrC5iA	2 раза в год сентябрь, май	Воспитатели
Социально-коммуникативное развитие	Карта наблюдений детского развития в ОО «Социально-коммуникативное развитие», разработана группой педагогов ГБОУ СОШ №4 - СП ДС №20, №1	https://disk.yandex.ru/d/UCZBRjf84512Igg	2 раза в год сентябрь, май	Воспитатели
Художественно-эстетическое развитие	Карта наблюдений детского развития в ОО «Художественно-эстетическое развитие», разработана группой педагогов ГБОУ СОШ №4 - СП ДС №20, №1	https://disk.yandex.ru/d/f_mmoyH14ujFmg	2 раза в год сентябрь, май	Музыкальный руководитель, воспитатели

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.1. Пояснительная записка

Соотношение обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений – 80% и 20%.

а) Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Программа по направлению Babyskills для детей 4-8 лет «Детская универсальная STEAM-лаборатория» Е. А. Беляк

Учебно-методическое и развивающее пособие «Детская универсальная STEAM-лаборатория», Е. А. Беляк

Цель - развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста средствами STEM-образования с возможностью вовлечения их в научно-техническое творчество.

1) Основы чтения

Цель: формирование навыков восприятия информации дошкольника с помощью зрительных и слуховых анализаторов.

Задачи:

- развитие фотографической памяти, через демонстрацию дошкольникам написанных красным цветом на отдельных карточках слов;
- развитие логического мышления по принципу нарастающей трудности: демонстрируемые слова подразделяются на различные категории (техника, животные, овощи, фрукты и т. д.);
- формирование взаимосвязи между зрительным образом и словом;
- формирование навыков идентификации букв алфавита; подготовка к изучению букваря.

2) Основы программирования

Цели: введение дошкольника в основы программирования и робототехники.

Задачи:

- формирование у дошкольника базовых навыков в области программирования и робототехники;
- проведение ранней профориентации по профессиям: инженер, программист, ученый, строитель, дизайнер;
- развитие целенаправленности и саморегуляции собственных действий, уверенности ребенка в своих силах;
- развитие интересов и познавательной мотивации, выработка командной деятельности; формирование позитивно-конструктивного подхода к анализу ребенком ситуации и исправлению ошибок.

3) Основы математики и теории вероятности

Цели: введение дошкольника в основы математики и теории вероятности.

Задачи:

- знакомство дошкольника с ключевыми понятиями математики и одним из ее направлений – теорией вероятности;
- формирование у дошкольника основ для многопрофильного восприятия математических подходов;
- развитие навыков критического анализа, целеполагания, логического и творческого мышления;
- проведение ранней профориентации дошкольника по профессиям: программист, ученый, инженер, строитель, аналитик, математик, ювелир;
- развитие целенаправленности и саморегуляции собственных действий дошкольника.

4) Основы картографии и астрономии

Цель: развитие пространственного мышления, изучение основ картографии, базовой астрономии.

Задачи:

- знакомство дошкольника с ключевыми понятиями и формирование базовых навыков в области картографии, астрономии;
- развитие пространственного и временного мышления, ориентации, основ концепций географической науки (ландшафт, территория);
- проведение ранней профориентации дошкольника по профессиям: картограф, инженер, астронавт, физик, химик, биолог, культуролог.

5) Основы криптографии

Цель: формирование базовых понятий и навыков в криптографии.

Задачи:

- формирование базовых понятий об информационной безопасности, принципах ее работы на основе математики, базовых навыков симметричного, асимметричного и двойного шифрования;
- проведение ранней профориентации дошкольника по профессиям: шифровальщик, ученый, программист, аналитик; выработка командной деятельности и развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации.

2. Технология ОТСМ-ТРИЗ-РТВ. Г.С. Альтшуллер.

Методический комплекс по освоению детьми способов познания «Я познаю мир», Сидорчук Т.А.

Цель: освоение ребенком способов познания и становление на этой основе ключевых компетентностей: информационной, коммуникативной, технологической.

Задачи:

- Научить ребёнка находить первопричины проблем, уметь из целостной картины мира вычленить проблемные элементы.
- Сформировать у ребенка умение отслеживать линии развития систем, на которых каждый новый этап развития отрицает собой предыдущий, для того чтобы научиться находить первопричины проблем в разных областях знаний.
- Научить ребёнка находить противоположности в объектах и явлениях, стать чувствительным к противоречиям, владеть умениями их формулирования и разрешения (для решения задач изобретательского или исследовательского плана).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

3. Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии»: музыкально-ритмическая деятельность с детьми дошкольного возраста, Коренева Т. Ф.

Цель: Формирование активного восприятия музыкального искусства через осознание драматургии музыкального произведения, воспитать интерес и желание к передаче музыкальных образов средствами ритмопластики.

Задачи:

- Развивать основы музыкальной культуры.
- Развивать музыкальность, способствовать становлению музыкально-эстетического сознания через воспитание способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движениях.
- Учить детей воспринимать развитие музыкальных образов, передавать их в движениях, согласовывая эти движения с характером музыки, средствами музыкальной выразительности.
- Развивать музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховые представления, музыкально-ритмические чувства).
- Учить определять музыкальные жанры, виды ритмики, понимать простейшие музыкальные понятия.
- Учить изменять движения и направления движения в соответствии с формой музыкального произведения.
- Формировать красивую осанку, выразительность и пластику движений и жестов в танцах, играх, хороводах, упражнениях.
- Развивать творческие способности, предлагая задания на импровизацию, этюды.

б) Принципы и подходы

1. Программа по направлению Babyskills для детей 4-8 лет «Детская универсальная STEAM-лаборатория» Е. А. Беляк

Учебно-методическое и развивающее пособие «Детская универсальная STEAM-лаборатория», Е. А. Беляк

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека (самоценность детства — понимание (рассмотрение) детства как периода жизни, значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду);
- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей, педагогических и иных работников организации) и детей;
- уважение личности ребёнка;
- реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности.

2. Технология ОТСМ-ТРИЗ-РТВ. Г.С. Альтшуллер.

Методический комплекс по освоению детьми способов познания «Я познаю мир», Сидорчук Т.А.

Принципы технологии ОТСМ-ТРИЗ-РТВ:

- Принцип свободы выбора. В любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребёнку право выбора. В самом творческом задании заложена осознанная степень свободы.
- Принцип открытости. Предоставлять возможность ребёнку работать с открытыми задачами, не имеющими единственно правильного решения. В тексте творческого задания закладываются варианты условий или разные пути решения таких задач.
- Принцип деятельности. Освоенные детьми мыслительные операции отрабатывать в деятельности. Любое творческое задание заканчивается каким-либо практическим заданием.
- Принцип обратной связи. Регулярно контролировать процесс освоения детьми мыслительных операций с помощью развитой системы приемов обратной связи. Одно творческое задание пересекается с другим, тем самым воспитатель может проконтролировать степень освоения материала.
- Принцип идеальности. Максимально использовать возможности, знания, интересы самих детей с целью повышения результативности и уменьшения затрат в процессе обучения. Творческие задания не требуют громоздкого специального оборудования и могут быть частью любого занятия с детьми.

3. Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии»: музыкально-ритмическая деятельность с детьми дошкольного возраста, Коренева Т. Ф.

- полноценное проживание музыки ребёнком дошкольного возраста, обогащение детского развития новыми эмоциями;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых;
- поддержка инициативы детей;
- сотрудничество дошкольной организации с семьёй;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

в) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению

1. Программа по направлению Babyskills для детей 4-8 лет «Детская универсальная STEAM-лаборатория» Е. А. Беляк

Учебно-методическое и развивающее пособие «Детская универсальная STEAM-лаборатория», Е. А. Беляк

У старших дошкольников знания о предметах и их свойствах расширяются, восприятие становится более совершенным, осмысленным, целенаправленным и анализирующим, ребёнок приобретает свой личный опыт и одновременно усваивает опыт общественный.

Значение восприятия трудно переоценить, так как оно формирует базис для развития мышления, способствует развитию речи, внимания, памяти, воображения.

Внимание проявляется в любой сознательной деятельности и может быть охарактеризовано такими свойствами, как избирательность, объём непосредственного запоминания (кратковременной памяти), концентрация, переключаемость. Дети 4–6 лет начинают овладевать произвольным вниманием, сознательно направляя его на определённые предметы. Несмотря на это, непроизвольное внимание в дошкольном возрасте остается доминирующим, и только к концу дошкольного возраста способность детей к произвольному вниманию получает интенсивное развитие.

Дошкольный возраст — это возраст интенсивного развития памяти. На данном этапе память становится ведущей познавательной функцией, и ребёнок с легкостью запоминает самый разнообразный материал. При этом он не ставит себе сознательно цель что-либо запомнить или припомнить (непроизвольная память). Ребёнок запечатлевает в своей памяти только интересные, эмоциональные события и яркие, красочные образы. Элементы произвольной памяти появляются у ребёнка к концу дошкольного возраста, однако целенаправленное запоминание и припоминание появляются только эпизодически.

Старший дошкольный возраст является наиболее благоприятным для развития воображения. У ребёнка в этом возрасте формируется умение создавать замысел и планировать его реализацию, что свидетельствует о росте произвольности воображения.

Развитие интеллектуальных способностей в дошкольном возрасте происходит на основе приоритетных видов деятельности этого времени: игровой, познавательно-исследовательской, конструирования, различных продуктивных видов деятельности художественной направленности.

Основной вектор развития интеллектуальных способностей в дошкольном возрасте должен быть направлен на совершенствование процессов познания — восприятия, памяти, воображения, мышления. По уровню сформированности познавательных процессов, по способности к самостоятельному творческому познанию, к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, умению анализировать процесс и результаты собственной деятельности, проводить аналогии и осуществлять умозаключения можно судить об уровне интеллектуального развития ребёнка.

2. Технология ОТСМ-ТРИЗ-РТВ. Г.С. Альтшуллер.

Методический комплекс по освоению детьми способов познания «Я познаю мир», Сидорчук Т.А.

Творческая деятельность человека – это создание чего-то нового, будь это вещь внешнего мира или построение новой мысли, чувства, которые обнаруживаются в самом человеке. Творческая деятельность основывается на комбинирующей способности нашего мозга, которая является механизмом воображения.

Воображение – психический процесс создания новых образов на основе ранее сформированных представлений. Этот процесс основан на познании свойств объектов и преобразовании этих свойств.

Уже в раннем детстве можно заметить возникновение творческих процессов, которые в большей степени выражаются в играх, речевой и изобразительной деятельности. Игры детей – это творческая переработка пережитых впечатлений, комбинирование и построение из них новой действительности.

Стремление ребенка к сочинительству является такой же деятельностью воображения, как и игра.

В каждый период детского развития воображение работает особым образом, свойственным именно данной ступени развития. Оно, несомненно, зависит от опыта ребенка, складывается и развивается постепенно. Можно выделить основные характеристики воображения, на основании которых можно определить уровень развития этого психического процесса.

- Произвольность (активность) характеризуется степенью принятия дошкольником творческой задачи. Произвольность зависит от мотива, который позволяет ребенку сделать то или иное, и воли, которая помогает “удержать” и довести творческую деятельность до конца.
- Непроизвольность характеризуется пассивностью, уходом от заданной темы.
- Воображение может быть воссоздающим (представление образа по описанию) или творческим (создание новых образов, требующее от ребенка отбора материала в соответствии с замыслом).
- Уровни творческого воображения:
 - 1) Первый уровень - представление объектов или процессов, существующих в опыте ребенка.
 - 2) Второй уровень - представление объектов или процессов, которых не было в опыте дошкольника, но у него имеется достаточно полная информация о них из разнообразных источников (телевидение, рассказы очевидцев, чтение литературы и т.д.).
 - 3) Третий уровень - представление объектов или процессов, которых не было в опыте ребенка и информации о них крайне мало.
- Показатели вариативности и подробности воображаемого объекта.
- Об уровне развития воображения можно судить по показателям вариативности (выделение большого количества разных модификаций какого-либо образа) и подробности (умение ребенка представить разнообразные признаки одного объекта в их взаимосвязи).
- Показатель оригинальности.
- Ребенок способен выдвигать идеи, отличающиеся от общепринятых или типичных.
- Показатель толерантности характеризуется степенью открытости творческому продукту, созданному другим.

3. Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии»: музыкально-ритмическая деятельность с детьми дошкольного возраста, Коренева Т. Ф.

К 4–5 годам движения детей становятся более координированными. Восприятие становится более точным и образным. Дети уже могут запомнить небольшую сюжетно-

образную танцевальную композицию. Они более активны в играх и быстрее усваивают новый материал.

К 5-6 годам дети становятся более артистичными и координированными. Они могут выстраивать свое поведение, придерживаясь роли. Поэтому они с удовольствием изображают различные образы и импровизируют.

С шести лет дети осознают свое «Я», хорошо взаимодействуют со сверстниками, появляется стремление научиться делать движения лучше, красивее, точнее. У них развиты следующие компоненты музыкально-ритмической деятельности:

моторно-двигательный, обеспечивающий координированность, ритмичность, свободу движений;

эмоциональнообразный, позволяющий проявлять через движение эмоциональную отзывчивость на музыку и выразить свой внутренний мир;

креативный, связанный с творческими проявлениями в музыкальном движении;

коммуникативный, обеспечивающий взаимодействие участников музыкально-ритмической деятельности.

Ритмопластика обеспечивает дошкольникам 6-7 лет осознанное и свободное владение своим телом для воплощения в импровизированном движении эмоционального содержания музыкальных образов, эмоционального самовыражения, осуществления на основе эмпатии взаимодействия с участниками музыкально-ритмической деятельности.

1.2.2. Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений

1. Программа по направлению Babyskills для детей 4-8 лет «Детская универсальная STEAM-лаборатория» Е. А. Беляк

Учебно-методическое и развивающее пособие «Детская универсальная STEAM-лаборатория», Е. А. Беляк

Основы чтения

- Ребенок способен запомнить слова русского языка на основе развития фотографической памяти (104 слова);
- Ребенок способен к идентификации (раскодированию) букв алфавита в изученных словах.

Основы программирования

- Ребенок способен управлять роботом;
- Ребенок владеет навыками программирования: пошаговое, с последовательностью действий, цикл в цикле, с условием выбора;
- Ребенок освоил базовые принципы построения алгоритмов;
- Ребенок знаком с ключевыми понятиями программирования: робот, программа, команда, последовательность действий, алгоритм, цикл, условия выбора;
- Ребенок способен к поиску альтернативных решений; построению циклов; самостоятельному выбору решения задачи и совместной реализации от постановки цели, поиска решения, до анализа и оптимизации результата;
- Ребенок способен к синтезу творческого и инженерного мышления.

Основы математики и теории вероятности

- Ребенок знаком с понятиями: геометрические фигуры, цвета (первичные / вторичные), больше / меньше, быстрее / медленнее, четные / нечетные; сложение, вычитание, построение последовательностей чисел;
- Ребенок способен программировать движения робота с условиями: выбор цвета, геометрической фигуры, числа большего/меньшего, ближнего/дальнего предмета;
- Ребенок способен программировать с ограниченным выбором команд;

- Ребенок способен к проведению исследований вероятности событий, определению всех возможных вариантов, с большей вероятностью подходящих для заданных условий.

Основы картографии и астрономии

- Ребенок способен к определению положения предметов в пространстве относительно объекта;
- Ребенок способен к чтению детских карт, распознаванию условных обозначений, масштабированию, копированию и составлению карты, прокладыванию маршрута;
- Ребенок определяет планеты Солнечной системы, знаком с возможным практическим освоением космоса;
- Ребенок способен к созданию инженерных проектов; проведению исследований по изучению массы, веса, давления, принципа реактивного движения, свойств оптических иллюзий, инерции, гравитации, амортизации, превращения энергии (кинетической и потенциальной), фракталов, оптических иллюзий, вулкана.

Основы криптографии

- Ребенок способен к распознаванию данных / информации, кодированию / шифрованию; Ребенок знаком с симметричным / асимметричным шифрованием; принципом работы компьютера-мозга, с языком жестов и языками животных;
- Ребенок знаком с кодированием / раскодированием объектов и передачей сигналов азбукой Морзе; шифрованием шифром замены, сдвигом, с помощью зеркала, книги, решетки Кардано и двойным шифрованием;
- Ребенок способен проводить исследования с отпечатками пальцев и создавать послания симпатическими чернилами;
- Ребенок способен к исследованию строения человеческого уха, движения звуковой волны, свойств ребер жесткости, распределения давления, разложения света, принципа работы кинопроектора, цепной реакции;
- Ребенок способен строить собственных роботов.

2. Технология ОТСМ-ТРИЗ-РТВ. Г.С. Альтшуллер.

Методический комплекс по освоению детьми способов познания «Я познаю мир», Сидорчук Т.А.

Коммуникативная компетентность

1. Ребенок умеет продуктивно взаимодействовать в системах «ребенок – ребенок», «ребенок – взрослый», у него сформировано:

- умение выслушать другого и прийти к общему решению;
- умение вести диалог со взрослыми и сверстниками;
- умение отстаивать свою точку зрения в общении;
- умение получать необходимую информацию в общении;
- умение принимать помощь;

2. Ребенок умеет с уважением относиться к ценностям (религиозным, этническим, личностным, профессиональным) других людей;

3. Ребенок умеет соотносить свои устремления с интересами других людей;

4. Ребенок умеет реагировать в конфликтных ситуациях в соответствии с культурными нормами.

Информационная компетентность

1. Ребенок способен получать информацию с использованием различных источников;

2. Ребенок способен ориентироваться в источниках информации;

3. Ребенок способен задавать вопросы на интересующую тему;

4. Ребенок способен делать выводы из полученной информации.

Технологическая компетентность (компетентность решения проблем)

1. Ребенок способен понять инструкцию и алгоритм деятельности;
2. Ребенок способен выделить в проблемной ситуации творческую задачу и сформулировать противоречие;
3. Ребенок способен организовать поисковую деятельность:
 - способен ориентироваться в новых нестандартных ситуациях, как скрытых творческих задачах, принять осознанное решение по выделению задачи из проблемной ситуации;
 - способен планировать этапы деятельности, прогнозировать результат своей деятельности и продумать алгоритм работы с изобретательской задачей;
 - способен продумывать и находить способы действий в соответствии с содержанием задачи;
 - способен устанавливать причинно-следственные связи в изобретательской задаче;
 - способен доводить начатое дело по решению изобретательских задач до конца и анализировать результат.

3. Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии»: музыкально-ритмическая деятельность с детьми дошкольного возраста, Коренева Т. Ф.

- У ребенка сформирован музыкальный вкус; музыкально-культурный кругозор личности;
- Ребенок имеет представления о том, что основу ритмики составляет музыка, а движения используются как средство более глубокого её восприятия и понимания, совершенствующее умение слушать;
- У ребенка сформированы умения и способности воплощать художественные образы при помощи выразительных движений; он умеет ощущать гармоничную слитность своих движений с музыкой; действовать с воображаемыми предметами; воспроизводить музыкальные образы с помощью мимики и жестов;
- Ребенок владеет разнообразными способами двигательного самовыражения при восприятии музыки, гибкостью в использовании накопленного двигательного опыта в новых ситуациях, оригинальностью движений в создании пластического образа;
- Ребенок имеет теоретические знания в области музыки, искусства танца, сценического искусства;
- У ребенка развита координация движений, способность ориентироваться в пространстве;
- У ребенка сформирована красивая осанка, свобода и естественность движений;
- У ребенка развита инициатива, самостоятельность при составлении танцевальных композиций, вариантов музыкальных игр и упражнений.

Оценочные материалы

Образовательные области	Метод/методика	Ссылка на диагностическую методику	Периодичность/сроки	Ответственный
Познавательное развитие	Карта наблюдений детского развития по программе «Детская универсальная STEAM-лаборатория» (Беляк Е.А. Детская универсальная STEAM-лаборатория. Дошкольная образовательная авторская программа по направлению по	https://disk.yandex.ru/i/CzK1o0QqWeji8w	2 раза в год сентябрь, май	Воспитатель

	направлению Babyskills для детей 4-8 лет)			
	Диагностика овладения детьми способами мышления на основе технологии ТРИЗ и РТВ (Сидорчук Т.А.Методический комплекс по освоению детьми способов познания «Я познаю мир»)	https://disk.yandex.ru/i/nsE3kxP5qNC57w	2 раза в год сентябрь, май	Воспитатели
Художественно-эстетическое развитие	Карта наблюдений детского развития по программе «В мире музыкальной драматургии» (Коренева Т. Ф. Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии»: музыкально-ритмическая деятельность с детьми дошкольного возраста)	https://disk.yandex.ru/i/i3KZmIZiW405Ag	2 раза в год сентябрь, май	Музыкальный руководитель

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

а) Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие

От 2 месяцев до 1 года

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребёнком, эмоционально-позитивное реагирование на него;
- с 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребёнка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребёнком; поддерживать потребность ребёнка в совместных действиях со взрослым;
- с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и

желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребёнком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребёнку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребёнком речи и овладение словом. Устанавливает контакт «глаза в глаза», обращается к ребёнку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребёнком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее.

С 6 месяцев - педагог при общении с ребёнком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребёнком чувства и эмоции.

От 1 года до 2 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях;
- ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

От 2 лет до 3 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об

- окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
 - формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
 - воспитывать доброе отношение к животным и растениям;
 - формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.
 - вызвать интерес к простейшим трудовым действиям, желание соучаствовать или выполнять самостоятельно, отображать в игре;
 - воспитывать первоначальное отношение к бережному отношению к игрушкам и предметам;
 - приучать ребенка к элементарным действиям по самообслуживанию;
 - дать первоначальные представления о труде взрослого в ближайшем окружении.

Содержание образовательной деятельности

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому

подобное).

От 3 лет до 4 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) в сфере социальных отношений:
 - развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
 - обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
 - поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
 - оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
 - воспитывать первичные сопереживания к героям детских сказок, доброжелательное отношение к животным и растениям;
 - формировать, конкретизировать первоначальные представления ребенка о себе, своем возрасте и поле, о своей семье;
 - приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.
- 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:
 - обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;
- 3) в сфере трудового воспитания:
 - развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
 - воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
 - знакомить детей с профессиями и трудовой деятельностью людей из близкого и отдаленного окружения (повар, врач, прачка, строитель и т.д.);
 - приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;
- 4) в области формирования основ безопасного поведения:
 - развивать интерес к правилам безопасного поведения;
 - обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает

внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные

действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

От 4 лет до 5 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

- обогащать представления детей о себе, о членах семьи, о внешних проявлениях мужчин и женщин (одежда, отдельные аксессуары, телосложение);
 - продолжать приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО, знакомить детей правилами поведения в общественных местах.
- 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:
- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
 - знакомить детей с некоторыми государственными праздниками традициями празднования;
 - воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
 - развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут;
- 3) в сфере трудового воспитания:
- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
 - продолжать развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье;
 - воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
 - развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включиться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;
- 4) в области формирования основ безопасного поведения:
- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
 - знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
 - формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
 - формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям); обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

От 5 лет до 6 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) в сфере социальных отношений:
 - обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных

- ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
 - поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
 - обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
 - расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;
 - расширять представления детей о себе, о членах семьи, об особенностях поведения людей в зависимости от возраста и пола;
 - продолжать воспитывать сопереживание героям литературных произведений, бережное отношение к природе.
- 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:
- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
 - знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; прививать в детях чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
 - поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;
- 3) в сфере трудового воспитания:
- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
 - приобщать к разным видам посильного труда, доводить начатое трудовое действие до конца;
 - обогащать и систематизировать представления детей о труде и профессиях людей, показать связи между разными трудовыми действиями и их результатами в производственных цепочках;
 - развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
 - знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;
- 4) в области формирования безопасного поведения:
- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
 - формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
 - знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей

(рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях,

переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

От 6 лет до 7 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- продолжать воспитывать сопереживание героям литературных произведений, бережное отношение к природе;
- обобщать представления детей о себе (собственных чертах характера, привычках, способах передачи своих желаний, чувств, настроений) о семье (роли каждого члена семьи, значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища);
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать

- интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
 - развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;
- 3) в сфере трудового воспитания:
- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
 - формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
 - формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
 - развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;
- 4) в области формирования безопасного поведения:
- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
 - совершенствовать умение выявлять и избегать потенциально опасные ситуации;
 - воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной

регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог иницирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, одобряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой

медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Перечень программ, технологий, пособий, используемых в ДОО
1. Коломийченко Л.В. Дорогой добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и

- социального воспитания дошкольников - М.: ТЦ Сфера, 2024.
2. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет / Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
 3. Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников» - М.:Мозаика-Синтез, 2015.
 4. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Информационная культура и безопасность. – М, 2018.
 5. Шатова А.Д. Тропинка в экономику: программа, методические рекомендации, конспекты занятий с детьми 5-7 лет - М.: Вентана-Граф, 2015.
 6. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: УЦ Перспектива, 2014.
 7. Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом – М.: ТЦ Сфера, 2014.
 8. Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристской деятельности / Под ред. Остапца А.А., Абросимовой Г.Н., Трубачевой М.Е. – М.: АРКТИ, 2014.
 9. Земскова-Названова Л. Люби и знай родной свой край – М.: Чистые пруды, 2016.
 10. Как научить детей любить Родину / Авторы-составители Ю.Антонов, Л.Левина, О. Розова – М.: АРКТИ, 2014.
 11. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. /Под ред. С.Л. Новосёловой. М.: 2021.
 12. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. 2 группа раннего возраста – М.:Мозаика-Синтез, 2015.
 13. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа– М.:Мозаика-Синтез, 2015.
 14. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа – М.:Мозаика-Синтез, 2015.
 15. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа – М.:Мозаика-Синтез, 2015.
 16. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. М.: 2014.
 17. Воронова В.Я. Творческие игры старших дошкольников. М.: 2021.
 18. Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей. М.: 2014.
 19. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Летние праздники, игры и забавы для детей. – М.: ТЦ «Сфера», 2014.
 20. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в д/с. –М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2015.
 21. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. – М. Мозаика-Синтез, 2019.
 22. Бабина Р.П. О чем говорит дорожный алфавит – М.: ООО «Издательство АСТ – ЛТД», 2016.
 23. Безопасность на улицах и дорогах – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2016.
 24. Твоя безопасность: Как вести себя дома и на улице/ К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др.
 25. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2015.
 26. Петрова В.И., Стульник Т. Д. Нравственное воспитание в д/с. М.: Мозаика Синтез, 2014.
 27. Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Занятия с элементами психогимнастики. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2014.
 28. Петрова В.И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. -М.: Мозаика Синтез, 2014.
 29. Азбука поведения /Сост. М.И. Воротынова. Алма-Ата: Кайнар, 2014.
 30. Маркова Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников: Кн. для воспитателя д/с.-М.:2015.
 31. Буре Р.С., Година Г.Н. Учите детей трудиться – М.: 2014.

Познавательное развитие

От 2 месяцев до 1 года

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;
- вовлекать ребёнка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними;
- развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;

- вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.

Содержание образовательной деятельности

1) С 2 месяцев в процессе общения с ребёнком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает словом свои действия, поощряет действия ребёнка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребёнка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребёнком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию.

2) С 6 месяцев педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребёнка захватывать, ощупывать игрушку, висющую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), переключать её из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.

3) С 9 месяцев педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения.

4) Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.

От 1 года до 2 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения

обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборноразборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) Окружающий мир:

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

3) Природа:

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

От 2 лет до 3 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать исследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

От 3 лет до 4 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- расширять наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:

больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

От 4 лет до 5 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе,

- форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
 - развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
 - расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
 - обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой

родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

От 5 лет до 6 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- расширять целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тона цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и

растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

От 6 лет до 7 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В

ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет

умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Перечень программ, технологий, пособий, используемых в ДОО

1. Колесникова Е.В. «Математические ступеньки». Программа развития математических представлений у дошкольников 3-7 лет. –М.: ТЦ Сфера, 2015.
2. Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет. -М.: ТЦ Сфера, 2022.
3. Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет. -М.: ТЦ Сфера, 2022.
4. Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет. -М.: ТЦ Сфера, 2022.
5. Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет. -М.: ТЦ Сфера, 2022.
6. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста– М. Мозаика-синтез, 2019.
7. Программа «Волжская земля – родина моя» по эколого-краеведческому образованию дошкольников 4-7 лет. Авторы-составители В. Каспарова, О.В. Щеповских, В.Н. Гандина
8. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. 2 группа раннего возраста- М. Мозаика-Синтез, 2015.
9. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа.- М. Мозаика-Синтез, 2015.
10. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа.- М. Мозаика-Синтез, 2015.
11. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. - М. Мозаика-Синтез,

2015.

12. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. – М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2014.
13. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. – М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2014.
14. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа.– М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2014.
15. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Подготовительная группа. – М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2014.
16. Дыбина О.В. Ребёнок и окружающий мир», программа и методические рекомендации. - М: Мозаика Синтез, 2017.
17. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3- 4 года). -М: Мозаика Синтез, 2017.
18. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4- 5 лет). -М: Мозаика Синтез, 2017.
19. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5- 6 лет). -М: Мозаика Синтез, 2017.
20. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа. -М: Мозаика Синтез, 2017.
21. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. – М. Мозаика-Синтез, 2014.
22. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. - М. Мозаика-Синтез, 2014.
23. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. - М. Мозаика-Синтез, 2014.
24. Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5- 2 года). Практическое пособие. - Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2022.
25. Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2- 3 года). Практическое пособие. - Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2022.

Речевое развитие

От 2 месяцев до 1 года.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- с 2 месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребёнка повторять фонемы, повторять за ребёнком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием;
- с 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх;
- с 9 месяцев: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.

Содержание образовательной деятельности.

1) С 2 месяцев - подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационновыразительной речи.

При этом старается побудить ребёнка к гулению.

2) С 4 месяцев - педагог побуждает ребёнка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки.

3) С 6 месяцев - педагог побуждает ребёнка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос «Где?», ребёнок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2-3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребёнка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребёнка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов.

4) С 9 месяцев - педагог формирует у ребёнка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребёнку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребёнка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.

От 1 года до 2 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

- развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;
- развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;
- привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;
- реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;
- побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении; рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;
- развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей

- употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;
- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);
- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;
- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;
- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;
- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;
- побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;

в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

От 2 лет до 3 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса;
- развивать слуховое внимание, умение слышать определенный звук, издаваемый каким-либо предметом, и правильно соотносить его с предметом и местом подачи звука, переключать слуховое внимание.

3) Грамматический строй речи:

- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях;
- поощрять желание пользоваться простыми формулами речевого этикета;
- формировать умение рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях;
- побуждать во время игр-инсценировок по просьбе воспитателя повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

5) Интерес к художественной литературе:

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус

предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выразить свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

От 3 лет до 4 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы;
- развивать фонематический слух, умение слышать специально интонируемый в речи педагога звук, выделять его среди других звуков в слове.

3) Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена

существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие

согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

От 4 лет до 5 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;
- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды;
- Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисы-лисы, медведи-медведи); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфельки).

4) Связная речь:

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение);
- упражнять детей в умении драматизировать небольшие сказки или наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;
- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские

- сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
 - развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
 - поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении (стихи, песенки, сказки, потешки); привлекать внимание детей к ритму поэтической речи;
 - воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять

описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

От 5 лет до 6 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
- Помогать детям активно, правильно, в точном соответствии со смыслом употреблять слова; активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» предложение практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;
- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
 - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по

потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их;

использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

От 6 лет до 7 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
- Побуждать детей интересоваться смыслом слов, активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов;
- совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.
- воспитывать культуру речевого общения. Подводить детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, помогать осваивать умения коллективного речевого

взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить и учить дифференцировать термины «слово», «звук» предложение, текст практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;
- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов;
- Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук», «ударение», «предложение» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх.

б) Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры,

олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно слушать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Перечень программ, технологий, пособий, используемых в ДОО

1. Ушакова О.С. Программа развития речи и речевого воспитания дошкольников. –М.: Сфера, 2020.
2. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. –М.: Сфера, 2020.
3. Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. –М.: Сфера, 2020.
4. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет. –М.: Сфера, 2020.
5. Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет. –М.: Сфера, 2020.
6. Колесникова Е.В. От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте.- М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.
7. Колесникова Е.В. «Раз - словечко, два - словечко». Рабочая тетрадь для детей 3–4 лет. М., 2019.
8. Колесникова Е.В. «От слова к звуку». Рабочая тетрадь для детей 4–5 лет. М., 2019.
9. Колесникова Е.В. «От А до Я». Рабочая тетрадь для детей 5–6 лет. М., 2019.
10. Колесникова Е.В. «Я начинаю читать». Рабочая тетрадь для детей 6–7 лет. М., 2019.
11. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения по развитию речи. -М.: Айрис Пресс, 2018.
12. Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5-2 года). Практическое пособие. – Воронеж, 2022.
13. Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2-3 года). Практическое пособие. – Воронеж, 2022.

Художественно-эстетическое развитие

От 2 месяцев до 1 года

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- от 2-3 до 5-6 месяцев: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов;
- от 5-6 до 9-10 месяцев: приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать её;
- от 9-10 месяцев до 1 года: способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.

Содержание образовательной деятельности

1) От 2-3 до 5-6 месяцев - педагог старается побудить у ребёнка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.

2) От 5-6 до 9-10 месяцев - педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки.

Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.

3) От 9-10 месяцев до 1 года - педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая - спокойная, быстрая - медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.

От 1 года до 2 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

- формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;
- создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;
- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;
- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на

котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

От 2 лет до 3 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
 - приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;
- 5) театрализованная деятельность:
- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
 - побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
 - способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
 - развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
 - способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
 - создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).
- б) культурно-досуговая деятельность:
- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
 - привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
 - развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
 - формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые

дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать

повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве

изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
 - находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
 - развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
 - формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
 - вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
 - формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
 - знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
 - переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;
- 3) конструктивная деятельность:
- совершенствовать у детей конструктивные умения;
 - формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
 - формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;
- 4) музыкальная деятельность:
- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
 - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
 - учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
 - поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- 5) театрализованная деятельность:
- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
 - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
 - формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
 - формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
 - познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
 - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
 - развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
 - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
 - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;
- б) культурно-досуговая деятельность:
- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
 - помогать детям организовывать свободное время с интересом; создать условия для активного и пассивного отдыха;
 - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
 - развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
 - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у

детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким

слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у

детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе

ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала, к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания

- музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- 5) театрализованная деятельность:
 - продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
 - учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
 - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
 - познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
 - формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
 - развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
 - побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.
- б) культурно-досуговая деятельность:
 - развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
 - развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
 - осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
 - приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
 - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
 - развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
 - вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура

(изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать

карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей

инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции,

- эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
 - формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
 - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
 - продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
 - продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
 - продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
 - расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
 - продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
 - уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
 - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
 - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;
- 2) изобразительная деятельность:
- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
 - развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
 - обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
 - закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
 - развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
 - в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
 - формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
 - совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
 - развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
 - обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
 - инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
 - продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
 - развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
 - формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
- 3) конструктивная деятельность:
- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции, в т.ч. из природного материала;
 - поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;
- 4) музыкальная деятельность:
- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
 - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
 - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
 - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
 - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
 - развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
 - способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
 - развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;
- 5) театрализованная деятельность:
- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
 - знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
 - развивать интерес к сценическому искусству;
 - создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские

- взаимоотношения;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
 - развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
 - создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;
- б) культурно-досуговая деятельность:
- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и т.п.;
 - создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
 - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
 - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
 - развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
 - формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и т.п.);
 - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
 - поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И.

Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И .Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день -

наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их

характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации

музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;
- 4) музыкальная деятельность:
- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
 - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
 - развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
 - развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
 - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
 - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
 - совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
- 5) театрализованная деятельность:
- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
 - продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
 - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
 - продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
 - продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
 - формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
 - поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
 - поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;
- б) культурно-досуговая деятельность:
- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
 - развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
 - расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
 - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать

цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с

разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала

каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Перечень программ, технологий, пособий используемых в ДОО

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М., 2016.
2. Комарова Т.С., Антонова, Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания дошкольников. -М., 2015.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.– М. Мозаика-Синтез, 2015.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М. Мозаика-Синтез, 2015.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М. Мозаика-Синтез, 2015.
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М. Мозаика-Синтез, 2015.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. – М., 2015
8. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. – М. ИД «Цветной мир», 2015.
9. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. – М. ИД «Цветной мир», 2015.
10. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. – М. ИД «Цветной мир», 2015.
11. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М. ИД «Цветной мир», 2016.
12. Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста. – М. Мозаика-Синтез, 2014.
13. Князева О.Л., Маханёва М.Д. «Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры». – М.: Детство-Пресс» 2016.
14. Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество – дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 2015.
15. Петрова В.А. Музыка малышам. Конспекты занятий 1-2 года. – М. Мозаика-Синтез, 2020.
16. Петрова В.А. Музыка малышам. Конспекты занятий 2-3 года. – М. Мозаика-Синтез, 2020.
17. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Конспекты занятий 3-4 года. – М. Мозаика-Синтез, 2020.
18. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Конспекты занятий 4-5 лет. – М. Мозаика-Синтез, 2020.
19. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Конспекты занятий 5-6 лет. – М. Мозаика-Синтез, 2020.
20. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Конспекты занятий 6-7 лет. – М. Мозаика-Синтез, 2020.
21. Зацепина М.Б., Антонова. Праздники и развлечения в детском саду. – М. Мозаика-Синтез, 2015.
22. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М. Мозаика-Синтез, 2015.
23. Комилина И., Ильина Ю., Сергеева М. Музыкальные сказки и игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста.– М. ВЛАДОС, 2014.
24. Кутузова И., Кудрявцева А. Музыкальные праздники в детском саду.– М.: 2015.
25. Михайлова М.А. У наших у ворот развесёлый хоровод. - Академия развития, Ярославль, 2014.
26. Кандава Т., Семкова О., Уварова О. Занимаемся, празднуем, играем. Сценарии совместных мероприятий с родителями. - Волгоград , 2014.

Физическое развитие

От 2 месяцев до 1 года

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребёнка, гигиенический уход, питание;
- организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание,

- катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребёнком;
- поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребёнка с педагогом в играх-забавах.

Содержание образовательной деятельности

Педагог приучает ребёнка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.

1) С 2 месяцев педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте её в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики.

2) С 6 месяцев педагог помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет стремление ребёнка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое); проводит с ребёнком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки).

3) С 9 месяцев педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребёнка к разнообразным движениям (приседать на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее); вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы («Поехали-поехали», «Сорока-сорока», «Ладушки», «Коза рогатая», «Пташечка-перепелочка» и другое) и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности.

От 1 года до 2 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;
- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
- укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для

обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

3) Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков. Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

От 2 лет до 3 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и

музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости

позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаляющим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

От 3 лет до 4 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому

образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки;

выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

От 4 лет до 5 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к

здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

От 5 лет до 6 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и

сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:

поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекалывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и

ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся

условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям,

включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

От 6 лет до 7 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед,

другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Перечень программ, технологий, пособий, используемых в ДОО

1. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М. Мозаика-Синтез, 2015.
2. Лайзане С.Л. Физическая культура для малышей.- М., 2015.
3. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в д/с. Младшая группа.–М.: Мозаика-Синтез, 2015.
4. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в д/с. Средняя группа. –М.: Мозаика-Синтез, 2015.
5. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в д/с.– Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2015.
6. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в д/с. Подгот. к школе гр. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
7. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Младшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.
8. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Средняя группа. –М.: Мозаика-Синтез, 2015.
9. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Старшая группа. –М.: Мозаика-Синтез, 2015.
10. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Подгот. к школе группа. –М.: Мозаика-Синтез, 2015.
11. Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких.- М.: Мозаика-Синтез, 2021.
12. Рунова М.А. Двигательная активность ребёнка в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
13. Картушина М.Ю. Зелёный огонёк здоровья. Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2015.
14. Громова О.Е. Подвижные игры для детей. –М.: «Сфера», 2019.
15. Картушина М. Ю. Праздники здоровья для детей 3-4 лет. –М.: «Сфера», 2016.
16. Картушина М. Ю. Праздники здоровья для детей 6-7 лет. –М.: «Сфера», 2016.
17. Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет. Методическое пособие.- М., «Сфера», 2017.
18. Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет. Методическое пособие. - М., «Сфера», 2017.
19. Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет. Методическое пособие. - М., «Сфера», 2018.
20. Подольская Е.И. Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет. – Волгоград:

2014.

21. Лысова В.Я., Яковлева Т.С. Спортивные праздники и развлечения для дошкольников. Старший дошкольный возраст. – М.: АРКТИ, 2014.

б) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики.

На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной

деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциональную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или

нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог организывает образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

- трудовую деятельность детей: самообслуживание (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, хозяйственно-бытовой труд.
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и т.п.;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе имеются различные центры детской активности (здоровья; игры; конструирования; искусства; книги; развития речи; науки; математики; безопасности).

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей (создавая проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживая познавательные интересы детей, изменяя предметно-развивающую среду).

Во вторую половину дня педагог организывает культурные практики, которые расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Культурные практики ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивая их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

в) Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;

- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагогом учитываются следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, используя игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то используются приемы наводящих вопросов, активизирующие собственную активность и смекалку ребёнка;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте **3-4 лет** у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельность в пробах. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С 4-5 лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети 5-7 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагог обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Способы и приемы для поддержки детской инициативы:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень

чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	Занятие Образовательное событие Игровая деятельность Игровые ситуации Проектная деятельность Познавательная деятельность Чтение Беседа Наблюдение Экскурсия Ситуация морального выбора Праздник Рассматривание Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач Трудовое поручение и задание Дежурство Самообслуживание	Самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры Развивающие и логические игры Наблюдение Рассматривание Дежурство Экспериментирование Реализация собственных идей	демонстрационные визуальные аудиальные аудиовизуальные средства	Специально оборудованные центры детской активности: Центр игры Центр конструирования Центр книги Центр безопасности, содержащие доступные материалы, инструменты и оборудование для свободного выбора и реализации собственных инициатив детей: -игры, игрушки, дидактический материал, -оборудование и инвентарь для всех видов труда, -наборы для экспериментирования, -материал для реализации детских идей (например: набор конструктора, бумаги для скрапбукинга и т.п.).
Познавательная	Занятие	Создание	демонстрационные	Специально оборудованные

ельное развитие	Образовательное событие Чтение Игровая деятельность Игровая обучающая ситуация Коллекционирование Экспериментирование и исследовательская деятельность Проектная деятельность Наблюдение Рассказ Беседа Строительство и конструирование Экскурсии Проблемные ситуации	коллекций Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Игровая деятельность Наблюдение Решение проблемных ситуаций Рассматривание Обсуждение Рассказ Инсценирование Сочинение Загадки	ные визуальные аудийные аудиовизуальные средства	центры детской активности: Центр игры Центр конструирования Центр книги Центр науки Центр математики, содержащие доступные материалы, инструменты и оборудование для свободного выбора и реализации собственных инициатив детей: -натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.), -игры, игрушки, дидактический материал, -наборы для экспериментирования, -материал для реализации детских идей (например: набор конструктора, набор природного материала и т.п.).
Речевое развитие	Занятие Образовательное событие Проектная деятельность Беседы Рассказывание Разговор с детьми Чтение Обсуждение Рассматривание Ситуативный разговор с детьми Сочинение Решение проблемных ситуаций Игровая деятельность Коллекционирование Инсценирование Развивающие занятия со специалистами	Самостоятельная деятельность в Центре книги Речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами Чтение Обсуждение Рассматривание Ситуативный разговор между детьми Сочинение Решение проблемных ситуаций Игровая деятельность Коллекционирование Инсценирование	демонстрационные визуальные аудийные аудиовизуальные средства	Специально оборудованные центры детской активности: Центр искусства Центр развития речи Центр книги, содержащие доступные материалы, инструменты и оборудование для свободного выбора и реализации собственных инициатив детей: -игры, игрушки, дидактический материал, книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал; -игрушки и оборудование для инсценирования сказок и др.; -образно-символический материал для подготовки к обучению грамоте, в том числе модели, карточки и др., -материал для реализации детских идей (например: Дары Фребеля, набор букв и т.п.).
Художественно-эстетическое	Занятие Образовательное событие	Самостоятельная изобразительная и конструктивная	демонстрационные визуальные	Специально оборудованные центры детской активности: Центр искусства,

кое развитие	<p>Слушание музыки, исполнение и творчество</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров</p> <p>Создание макетов, коллекций и их оформление</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов, в том числе народных промыслов</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Организация выставок</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Беседа элементарного музыкального содержания</p> <p>Двигательный, пластический, танцевальный этюд</p> <p>Танец</p> <p>Творческое задание</p> <p>Концерт</p> <p>Развивающие занятия со специалистами</p>	<p>деятельность по выбору детей</p> <p>Музыкальные игры и импровизации</p> <p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов, в том числе народных промыслов</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Двигательный, пластический, танцевальный этюд</p> <p>Танец</p>	аудийные аудиовизуальные средства	<p>Центр игры, Центр книги, содержащие доступные материалы, инструменты и оборудование для свободного выбора и реализации собственных инициатив детей:</p> <p>-оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал;</p> <p>-детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.;</p> <p>-материал для реализации детских идей (например: набор конструктора, бумаги для скрапбукинга и т.п.).</p>
Физическое развитие	<p>Занятие</p> <p>Образовательное событие</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Экспериментирование и исследовательская деятельность</p> <p>Спортивная секция</p> <p>Спортивные развлечения, соревнования</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Чтение</p> <p>Рассматривание</p> <p>Развивающие занятия со специалистами</p>	<p>Самостоятельные подвижные игры и упражнения</p> <p>Рассматривание</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Реализация собственных идей</p>	демонстрационные визуальные аудиовизуальные средства	<p>Специально оборудованные центры детской активности:</p> <p>Центр здоровья, Центр книги, содержащие доступные материалы, инструменты и оборудование для свободного выбора и реализации собственных инициатив детей:</p> <p>-оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом;</p> <p>-книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;</p> <p>-материал для реализации детских идей (например: набор флажков, лент, гантелей, колец и т.п.).</p>

Особенности организации некоторых видов детской деятельности

форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной позиции			
Виды	Образовательные области, формы в которых реализуется деятельность	Образовательная среда, условия	Время в режиме дня
<p>Творческие игры: -режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); -сюжетно-ролевые; -игры-драматизации; -театрализованные; -игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.; с природным материалом; с бросовым материалом); -игры-фантазирование; -импровизационные игры-этюды.</p>	<p>Предусмотрена системная поддержка игровой активности воспитанников (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях). Дети могут выбирать игры и самостоятельно определять их содержание. Педагог поощряет игровые начинания детей, ненавязчиво побуждает детей к разворачиванию игры, в случае необходимости тактично включается в игру, предлагает свои идеи или дополнительный материал.</p>	<p>Для организации игровой деятельности в каждой группе создан центр детской активности «Центр игры», в котором содержится мебель, игровое оборудование, атрибуты, необходимые для осуществления самостоятельной игры.</p>	<p>Самостоятельная игровая деятельность организовывается детьми утром до завтрака, между завтраком и занятием, в перерыве между занятиями, на прогулке, во второй половине дня.</p>
<p>Игры с правилами: -дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные; -словесные - игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки); -подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т. д.); -развивающие; -компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие); -музыкальные.</p>	<p>Игры организуются педагогом, который показывает образцы различных игровых действий, рассказывает, как играть в игры с правилами, способы использования игровых материалов, в т.ч. обучающих игровых материалов. Игры с правилами используются во всех образовательных областях: познавательное, речевое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое. Напр., для развития математических представлений, для стимулирования речевой активности, музыкальные, для развития быстроты и ловкости, для закрепления представлений о народных промыслах и т.п.</p>	<p>Для организации игровой деятельности в каждой группе имеются центры детской активности: Центр здоровья, Центр игры, Центр конструирования, Центр искусства, Центр книги, Центр развития речи, Центр науки, Центр математики, Центр безопасности, в которых содержится игровое оборудование, атрибуты, необходимые для организации игры.</p>	<p>Игры могут организовываться педагогом течение дня, исходя из поставленных задач.</p>
Познавательно-исследовательская деятельность - форма активности ребенка, направленная на познание			

свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира			
<p>-Экспериментирование; -исследование; -моделирование: замещение; составление моделей; деятельность с использованием моделей; по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное).</p>	<p>Предусмотрена система организации исследовательской деятельности детей и экспериментирования при реализации различных форм деятельности во всех образовательных областях с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы воспитанников. Напр., при реализации проекта «Сити-ферма «ЭкоЗелень» у воспитанников была возможность наблюдать, как на рост растения влияют специально созданные условия (свет, тепло, вода, температура), фиксировать результаты наблюдений и анализировать их.</p>	<p>Зонирование пространства предоставляет различные возможности для исследований и экспериментов детей. Детям доступны различные вещества, материалы и инструментарий для проведения экспериментов и исследований. Напр., для экспериментов с водой, с песком и другими сыпучими продуктами, для различного рода измерений (весы, рулетка и пр.). Кроме центров Науки в каждой группе, существуют еще и коворкинг-центр (объединение родителей, детей и педагогов для позитивного общения, получения дополнительных знаний). В интерактивной зоне размещены доски с магнитным, грифельным покрытием, на которых дети могут писать, клеить, размещать фотографии, рисунки, плакаты. В выставочной зоне – место для экспозиции по теме, над которой в данный момент дошкольники с педагогами работают.</p>	<p>Познавательная-исследовательская деятельность и эксперименты могут организовываться педагогом течение дня, в том числе и в рамках ООД, исходя из поставленных задач.</p>
<p>Конструирование из разного материала – форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь</p>			
<p>-Из строительных материалов; -из коробок, катушек и</p>	<p>Строительство и конструирование поддерживаются во всех</p>	<p>Центр Конструирования отделен от других</p>	<p>Самостоятельное конструирование организовывается</p>

<p>другого бросового материала; -из природного материала. Художественный труд: -апликация; -конструирование из бумаги.</p>	<p>образовательных областях, в различных формах образовательной деятельности (в свободной игре, игре по правилам, в ходе математической деятельности, освоения истории и культуры окружающего мира и т.п.).</p>	<p>игровых зон, что позволяет достаточно долго играть, выстраивая сложные конструкции. Детям доступны различные материалы для строительства и конструирования: мягкий конструктор, набор деревянных кубиков, пластиковый конструктор, магнитный конструктор, природный, бросовый материал, бумага, сопутствующий материал, в виде фотографий, схем, мелких игрушек и т.п. Продумана система хранения материалов для конструирования и строительства.</p>	<p>детьми утром до завтрака, во второй половине дня. Среда и ее обустройство позволяет детям сохранять свои постройки в течение нескольких дней, с целью дальнейшего их совершенствования.</p>
--	---	--	--

Самообслуживание и элементарный бытовой труд –
это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать

<p>-Самообслуживание; -хозяйственно-бытовой труд; -труд в природе; -ручной труд.</p>	<p>Предусмотрено систематическое развитие навыков самообслуживания и элементарного бытового труда в различных формах образовательной деятельности (в игре, в познавательно исследовательской деятельности и пр.) во всех образовательных областях. Детей вовлекают в организацию бытовой жизни группы, уделяя внимание соблюдению культурных норм и правил самообслуживания.</p>	<p>Детей знакомят с правилами и порядком выполнения различных трудовых операций (накрывание на стол, уборка стола, уборка игровой зоны после игры и пр.). Напр., детям доступны наглядные материалы, иллюстрирующие данные правила. Детей знакомят с трудом сотрудников ДОО. В группах предусмотрено наличие различных материалов и инструментов, оборудования для самообслуживания и элементарного бытового труда (детские средства для уборки помещений, для ухода за поверхностью: веник</p>	<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд могут организовываться педагогом в режимных моментах в течение дня, исходя из поставленных задач.</p>
--	--	---	---

		и совок, детский уют, детская посуда и пр.).	
Проектно-тематическая деятельность – это дидактическое средство активизации познавательного и творческого развития ребенка и одновременно формирование его личностных качеств.			
-Творческая проектная деятельность; -исследовательская проектная деятельность; -нормативная проектная деятельность.	Предусмотрена системная поддержка проектно-тематической деятельности детей при реализации различных форм деятельности во всех образовательных областях с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы воспитанников. Напр., для формирования представлений о семье и чувства принадлежности к своей семье организуются проекты: «Семейный театр», «Гость на порог – радость в дом», «Родословная моей семьи», в тоже время данные проекты могут решать различные образовательные задачи и в области искусства, приобщения к труду, ЗОЖ и т.д.	Для организации проектно-тематической деятельности в каждой группе имеются центры детской активности: Центр здоровья, Центр игры, Центр конструирования, Центр искусства, Центр книги, Центр развития речи, Центр науки, Центр математики, Центр безопасности, в которых содержится игровое оборудование, атрибуты, необходимые для реализации проекта. И которые пополняются взрослыми (педагогами, родителями) необходимыми материалами для реализации данного вида деятельности. Создаваемые условия и планирование позволяют учитывать смену интересов детей, корректировать планы и дополнять их новыми идеями, вовремя завершать исчерпавшие себя проекты, запускать параллельно новые.	Проекты по времени реализации могут быть краткосрочными (несколько дней) и долгосрочными (несколько месяцев). Проектная деятельность подразумевает личные формы активности детей на разных этапах реализации замысла, поэтому она проводится вне традиционных занятий.
Использование информационных технологий			
-Занятие с мультимедийной поддержкой; -занятие с компьютерной поддержкой; -диагностическое занятие.	Предусмотрено систематическое использование информационных технологий в различных формах образовательной деятельности (в игре, в познавательно-исследовательской	Детям доступны такие технические средства доступа к информационным технологиям, как компьютер, проектор, устройства для воспроизведения электронной музыки	При использовании ЭСО с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадах воспитанниками и

	деятельности и пр.) во всех образовательных областях.	(в музыкальном зале) для совместного с педагогом использования в соответствии с установленными правилами. Напр., педагог совместно с детьми может просмотреть видео презентацию, используя компьютер и проектор для демонстрации изображения на экран.	обучающимися, продолжительность непрерывного использования экрана не превышает для детей 5-7 лет - 5-7 минут. При использовании ЭСО во время занятий проводится гимнастика для глаз. Занятия с использованием ЭСО в возрастных группах до 5 лет не проводятся. (СП 2.4.3648-20).
--	---	--	--

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей, эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Основные образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагоги выполняют следующие требования:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому дети учатся к жизни в современном обществе, требующем

умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. Педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагогу необходимо выполнять следующие требования:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить свое отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей, педагоги и персонал создают комфортную обстановку в учреждении, благодаря этому, дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции, чувствуют себя комфортно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям, педагогу необходимо выполнять следующие требования:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их

попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия. Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагоги стремятся создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Педагоги создают для этого вариативную среду, которая состоит из различных площадок – центров детской активности, которые дети могут выбирать по собственному желанию. В течение дня выделяется время, чтобы дети могли выбрать пространство активности по собственному желанию.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги стремятся:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).
- знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Для развития игровой деятельности игровая среда постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразное.

Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители, для этого проводятся различные мероприятия (например: конкурс на лучшее оформление группы к Новому году «Зимняя сказка» и т.п.).

Создание условий для развития познавательной деятельности

Педагоги учреждения стремятся создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т.д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе - проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Среда для развития познавательной деятельности, созданная педагогами, представляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержит современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для проектной деятельности

В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты. С целью развития проектной деятельности в группе, педагоги регулярно выделяют время для проектной деятельности, создают условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги:

- создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- внимательны к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях;
- регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;
- помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Для развития проектной деятельности детям предлагается большое количество увлекательных материалов и оборудования, стимулируя детей к исследованию и творчеству. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр. Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагоги соблюдают следующие требования:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Для поддержки самовыражения детей средствами искусства среда насыщается необходимыми материалами и обеспечивает возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) трансформируемо (меняется в зависимости от игры и предоставляет достаточно места для двигательной активности).

г) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования,

охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Направления работы с семьей по ФГОС ДО

- 1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей,
- 2) оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития,
- 3) создание условий для участия родителей в образовательной деятельности,
- 4) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи,
- 5) создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Принципы построения взаимодействия с родителями (законными представителями)

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно

этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям в соответствии с **Программой просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации** / Т.П. Авдулова, И.А. Бурлакова, Е.И. Изотова, Т.В. Кротова, О.В. Никифорова, В.А. Новицкая, Г.Р. Хузеева, Р.И. Яфизова [и др].: под ред. Е.И. Изотовой, Т.В. Кротовой. – Москва, 2024 (ссылка на текст программы: <https://irzar.ru/pedagogichestiportfel/elektronnaya-biblioteka/vospitatelyu-doshkolnoj-obrazovatelnoj-organizaczii/>).

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
<p>диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач</p>	<p>1. Письменные формы: - анкетирование; - опросник. 2. Устные формы: - интервью; - беседа. 3. Дистанционно-анонимные: - переписка по электронной почте; - форум; - «Почтовый ящик» и другие. 4. Наблюдения: - ребёнка в разных видах деятельности: Дни открытых дверей, открытые просмотры занятий и т.п.; - семьи в ситуациях совместной деятельности (общение, образовательная, спортивная, досуговая, трудовая, игровая деятельность).</p>
<p>просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми</p>	<p>Информирование: 1. Сайт дошкольной образовательной организации. 2. Новости на сайте: достижения группы; фото- и видеозаписи; информация о мероприятиях; мини-газета «Новости из Ласточки» и другие интересные материалы; странички педагогов. 3. Выставки результатов воспитательно-образовательной работы: творческие работы; фотоотчёты. 4. Электронная почта. 5. Памятки. 6. Личные беседы. 7. Родительские собрания. 8. Оформление наглядной информации.</p>

<p>дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;</p>	<p>Совместные мероприятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проекты. 2. Выставки совместного семейного творчества. 3. Открытые показы различных видов детской деятельности. 4. Совместные детско-родительские мероприятия: <ul style="list-style-type: none"> - досуговые, спортивные и конкурсные мероприятия; - трудовые, благотворительные и другие акции. 5. Семейные фотоколлажи.
<p>консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.</p>	<p>Консультирование:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальное 2. Семейное 3. Очное 4. Дистанционное <p>Повышение педагогической компетентности родителей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Традиционные фронтальные формы: собрания, консультации, семинары. 2. Традиционные индивидуальные формы: беседы, консультации. 3. Интерактивные формы: детско-родительский клуб, родительская школа, конференция, тренинг, деловая игра. 4. Вовлечение семьи в образовательный процесс: управляющий совет, образовательные проекты, трудовая, конкурсная, досуговая деятельность, акции. <p>Указанные формы работы реализуются по двум направлениям:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. для массового контингента семей воспитанников; 2. для дифференцированных групп семей: <ul style="list-style-type: none"> - семьи детей различных возрастных категорий; - семьи будущих первоклассников; - различные категории неблагополучных семей; - семьи детей с поведенческими проблемами; - семьи детей с особыми потребностями; - семьи одарённых детей; - семьи детей, не посещающих ДОО.
<p>Индивидуальная поддержка развития детей в семье. Поддержка семей, имеющих детей, не посещающих дошкольное учреждение</p>	<p>Индивидуальная поддержка осуществляется в консультативно-методическом пункте, созданном на базе ДОО.</p>
<p>Условия для участия родителей в образовательной деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Своевременное предоставление информации. На стендах, в родительских уголках, в папках передвижках, периодически издаются информационные бюллетени и объявления, с определенной информацией родители могут ознакомиться на сайте ДООУ. 2. Равноправный диалог – это уважительные взаимоотношения во время проведения консультаций, тренингов и др. 3. Эффективная обратная связь, предусматривает своевременные, компетентные ответы на запросы родителей, как в устной, так и в письменной форме. 4. Поддержание состояния готовности к различным переменам путём заблаговременного предвидения запросов родителей (через сбор информации о семьях, изучение социального статуса семей и т.д.). 5. Установление взаимопонимания с семьями воспитанников, создание у родителей чувства ответственности и заинтересованности в сотрудничестве с ДОО в воспитании каждого ребенка. 6. Все общение строится на основе уважения, терпимости, корректности и вежливости. 	

Повышение уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы, педагогами используются следующие методы:

- 1) организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- 2) осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- 3) мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

Традиционные методы (словесные, наглядные, практические), дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предьявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на

основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

б) метод проектов, способствующий развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Вариативные формы реализации Программы

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности. Задача педагогов — грамотно конструировать образовательный процесс, согласовывая и интегрируя различные виды детской деятельности и соответственно формы, в которых они осуществляются, между собой.

Игра	<p>Основная форма реализации Программы, при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. В игре как деятельности детей выделяется две основные формы — сюжетная игра и игра с правилами. Сюжетная игра может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке. В играх с правилами, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.</p> <p>Подвижные игры — оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т. д.; к спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.</p> <p>Театрализованные игры (делятся на драматизации и режиссёрские) - интегративный вид деятельности, интегрируется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность.</p>
Игровые ситуации	<p>Направлены на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно</p>
Чтение	<p>Основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие»</p>
Образовательное событие	<p>Событие – это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспитатели. Причем взрослые и дети действуют на равных, а «руководят» всем дети. Взрослый находит и вводит в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения.</p>
Игровая обучающая ситуация	<p>Ребёнок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт. Условно образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.</p>
Коллекционирование	<p>Форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков.</p>

Экспериментирование и исследовательская деятельность	В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное. Данная форма позволяет ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности.
Проектная деятельность	Создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет). Для детей до 4—5 лет характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности мини-проекты, организуемые при участии родителей или совместно с родителями. Для детей старшего дошкольного возраста (5—8 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей.
Беседы, загадки, рассказывание, разговор	Используются при реализации всех образовательных областей Программы. Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно использовать и в младших возрастах (3—5 лет).
Слушание музыки, исполнение и творчество	Форма совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей

Методы реализации Программы

Несмотря на то, что само применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений, их предварительный выбор определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др. Совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор.

словесные	беседа, объяснение, рассказ, чтение
наглядные	рассматривание предметов, картин и др., просмотр мультфильмов, наблюдения
практические методы	исследование, экспериментирование источник информации (Е. В. Перовский, Е. Я. Голант):
методы по ведущим дидактическим задачам	методы приобретения знаний, формирования умений и навыков, применения знаний, творческой деятельности, закрепления, проверки знаний, умений и навыков (М. А. Данилов, Б. П. Есипов).
методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	
методы создания условий или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	
методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности	
Методы создания условий или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	
метод приучения	Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека,

к положительным формам общественного поведения.	повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. Приучение эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых.
Упражнение	Взрослый должен организовать таким образом процесс реализации Программы, чтобы у ребёнка была возможность совершения, например, одного и того же действия в каком-либо виде деятельности, но в разных ситуациях, условиях, обстоятельствах.
Образовательные ситуации	Преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в ходе реализации Программы жизненные обстоятельства, ставящие ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности.
Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности	Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности, в неё входят рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.

Каждый метод должен использоваться педагогом в зависимости от потребностей реализации Программы в целях стимулирования деятельности детей, создания условий для приобретения ими опыта или осознания этого опыта. То есть методы реализации Программы, так же, как и формы реализации, являются системными, интегративными образованиями. Необходимо также подчеркнуть, что фактически все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов. Например, «проектная деятельность детей», являющаяся большой формой реализации Программы, многими педагогами рассматривается в качестве универсального, интегративного метода проектов.

Средства реализации Программы

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов.

демонстрационные	применяемые взрослым
раздаточные	используемые детьми
визуальные	для зрительного восприятия
аудиальные	для слухового восприятия
аудиовизуальные	для зрительно-слухового восприятия
естественные	натуральные
искусственные	созданные человеком
реальные	существующие
виртуальные	не существующие, но возможные
средства, направленные на развитие деятельности детей	
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом
игровая	игры, игрушки
коммуникативная	дидактический материал
чтение	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
познавательно-исследовательская	натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал
музыкально-художественная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.

2.1.3. Программа воспитания

Программа воспитания (далее - Программа) определяет содержание и организацию воспитательной работы на уровне дошкольного образования в СП ГБОУ СОШ №4 г.о. Чапаевск – ДС №20.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей:

- 1) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- 2) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- 3) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 4) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 5) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 6) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 7) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры,

библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы воспитания

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины

(предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания

- 1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- 2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.
- 4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания

- 1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- 2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
- 4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

- 1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- 2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания

- 1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
- 2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания

- 1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
------------------------	----------	------------

Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный и активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в

		познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Содержательный раздел Программы воспитания

Уклад образовательной организации

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

Основные характеристики:

Основной **целью** педагогической работы ДОО является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Смысл деятельности ДОО заключается в построении работы с учетом ключевых позиций воспитания детей дошкольного возраста:

Самоценность и неповторимость дошкольного периода жизни каждого человека. Данная позиция опирается на то, что именно в период дошкольного возраста происходит наибольшее обогащение и развитие личности ребенка. Основная воспитательная задача педагога организовать насыщенную деятельность ребенка, согласно его возрастным потребностям (игра, общение, театрализованная деятельность и т.д.).

Концепция целостного развития ребенка, как основного субъекта детской деятельности. В данном случае подразумевается единство развития индивидуальных и личностных качеств ребенка, заложенных в нем от рождения, освоение им своей позиции и роли во всех видах деятельности.

Систематизация в освоении ребенком знаний и умений. В дошкольном возрасте необходимо дать детям элементарные представления об окружающем и предметном мире. Вся информация должна быть представлена в доступном для ребенка виде, только в этом случае она будет усвоена, и в последующем послужит фундаментом обучения в школе.

Система **принципов жизни и воспитания** в ДОО представлена следующим образом:

1) Принцип целенаправленности воспитательного процесса. Согласно данному принципу вся воспитательная работа, а именно ее содержание и методы, должны быть подчинены основной воспитательной цели.

2) Принцип комплексности воспитания. Данный принцип предусматривает единство и взаимосвязь между целью, задачами, методами и средствами воспитания. Так же

принцип комплексности подразумевает единство методов и средств воспитания ребенка в ДОО и семье, а затем и в школе.

3) Принцип воспитания в деятельности. Эффективных результатов воспитания необходимо достичь путем организации различных видов деятельности ребенка, согласно его возрастным потребностям и возможностям. В процессе воспитания педагог должен опираться на ведущую деятельность ребенка.

4) Принцип взаимосвязи гуманизма и уважения к личности ребенка в сочетании с высокой требовательностью. Педагог обязан уважительно относиться к каждому своему воспитаннику, но при этом проявлять требовательность в вопросах воспитания.

5) Принцип опоры в воспитании на положительные качества ребенка. Воспитатель в процессе работы с детьми должен увидеть в каждом ребенке положительные качества и постараться их развить, посредством соответствующего вида деятельности.

6) Принцип воспитания детей в коллективе. В коллективе сверстников ребенок приучается сочетать свои интересы с интересами других ребят, получает элементарные навыки коллективной жизни. Невозможно воспитание полноценной личности вне коллектива.

7) Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей. Для каждого возраста определяются конкретные задачи воспитания. С учётом возрастных особенностей детей применяются соответствующие методы и приемы воспитания и намечается его конкретное содержание.

ДОО проводит работу над **созданием образа и поддержанием имиджа** посредством следующих мероприятий:

1) **Изучение и оценка существующего общественного мнения.** Опрос общественного мнения с целью определения удовлетворенности дошкольным образовательным учреждением и другие опросы проводятся систематически, т.к. выявление актуальных предпочтений и ожиданий родителей, наиболее важно для развития ДОО. Родители, это самые авторитетные субъекты, способные не только дать реальную оценку работе сотрудников учреждения, но и откорректировать общественное мнение и мнение своих детей о них. Поэтому именно родители являются главной целевой группой, на которую ориентируется ДОО в своей работе.

2) **Создание собственного визуального образа.** В учреждении имеется:

- логотип (в нём отражено название ДОО);
- вывеска на здании;
- фирменные бланки, дипломы, памятки, приглашения;
- книга отзывов для родителей и гостей ДОО;

- бейдж, на котором указывается Ф.И.О. и должность педагога;
 - газета «Новости из Ласточки» (название соответствует названию ДОО, а содержание представлено разнообразными разделами для более полного ознакомления родителей с деятельностью учреждения);
 - публикации о достижениях ДОО в СМИ;
 - сайт ДОО, содержащий необходимые документы и прочие материалы, рассказывающие например: об инновационной деятельности ДОО, порядке приема воспитанников и т.п.;
 - сообщество в Контакте, в котором отражаются ежедневные новости из жизни детей в детском саду, организуются совместные мероприятия, например: «Конкурс чтецов», «Конкурс на лучший костюм», фотовыставки и т.п.
- 3) **Внешний вид здания**, благоустроенность территории ДОО (наличие авторских малых форм, оригинального игрового оборудования).
- 4) **Качество образовательных услуг**. Важным для административного и педагогического коллектива является:
- организация современного воспитательно-образовательного процесса (используются современные программы, методы, формы, технологии);
 - создание РППС, соответствующей требованиям ФГОС ДО;
 - наличие и функционирование детских кружков (в ДОО функционируют кружки естественно-научной и технической направленности для детей старшего дошкольного возраста),
 - участие воспитанников в конкурсных мероприятиях (воспитанники ДОО принимают активное участие и имеют победы не только в окружных конкурсах, но и региональных: «Будущие профессионалы 5+», «Космофест», «Икаренок», «Талантики» и т.п.).
- 5) **Сотрудничество ДОО с образовательными и культурными учреждениями города**. Сегодня все большее значение для успешности ДОО играет его общественная деятельность. Педагоги ДОО имеют хорошую репутацию и высокую социально-общественную активность, принимая участие в методических мероприятиях, конкурсах профессионального мастерства, социальных акциях и т.п.
- 6) **Создание имиджа руководителя и педагогического коллектива** происходит через:
- визуально подвижные коммуникации:
- манера общения персонала с родителями, детьми, коллегами;
 - манера поведения сотрудников ДОО в рабочей обстановке и на публике;
 - деловой этикет, профессиональная этика;
 - речь сотрудников, отвечающих на телефонные звонки;
- визуально неподвижные коммуникации:
- печатная символика;
 - внешний вид персонала (одежда, причёски, макияж, маникюр, аксессуары и пр.);
 - рекламные ролики, презентационные фильмы (благодаря своевременному информированию о достижениях, ДОО формирует позитивное мнение о себе в глазах окружающих. Для формирования позитивного имиджа крайне важно не только качество распространяющейся информации, но и количество. Поэтому активно функционирует сайт ДОО и страница сообщества в Контакте).
- 7) **Повышение профессиональной компетентности педагогов**. Педагоги систематически повышают свою профессиональную компетентность и более 80% педагогов имеют квалификационные категории.
- 8) **Расширение форм работы с родителями**. Для ДОО важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в образовательном процессе.

С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, кружки, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.).

Увеличивается число нетрадиционных форм работы с родителями: в ДОО функционирует консультативно-методический пункт для семей, имеющих детей, не посещающих дошкольное учреждение; оказывается актуальная психологическая помощь отдельным участникам образовательного процесса, например во время Недели психологии; проводятся совместные праздники, акции, творческие мастерские, экскурсии с участием детей и родителей и т.п.

Работа с родителями строится на принципах доверия, диалога, партнерства, учета интересов родителей и их опыта в воспитании детей.

В воспитании детей дошкольного возраста целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения детьми социально значимых **норм и правил поведения** того общества, в котором они живут.

К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть вежливым, послушным, доброжелательным, отзывчивым;
- уважать старших и заботиться о младших;
- стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;
- быть трудолюбивым, доводить начатое дело до конца;
- любить своих родителей, свой родной край и свое Отечество;
- беречь и охранять окружающую природу;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни.

На основе знаний у ребенка складываются элементарные моральные суждения и оценки (что такое «хорошо» и что такое «плохо»), а общепринятые нормы и правила поведения начинают выступать для него как регулятор взаимоотношений между людьми и как нравственная норма своего поведения.

Объединение воспитательных ресурсов семьи и ДОО на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей, способствует усвоению детьми общественных норм и правил поведения.

Основные традиции, ритуалы воспитательного процесса в ДОО:

- 1) Стержнем годового цикла воспитательной работы (календарного плана воспитательной работы) являются общие для всего ДОО событийные мероприятия или проекты, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.
- 2) Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

- 3) Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.
- 4) В ДОО создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач.
- 5) Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.
- 6) Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, организованные в каждой группе дошкольного учреждения. Музейная педагогика рассматривается как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Традиции являются основой воспитательной работы в ДОО.

Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду – это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству.

В то же время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности.

Цель проведения традиционных мероприятий: организация в ДОО единого воспитательного пространства для формирования социального опыта дошкольников в коллективе других детей и взрослых.

Задачи:

- Формировать представления о нормах и правилах общения детей друг с другом и с окружающими взрослыми.
- Формировать умение каждого ребенка устанавливать и поддерживать необходимые контакты с детьми разных возрастных групп.
- Способствовать освоению социальных ролей: мальчик-девочка; старший-младший; член коллектива; житель своего села, гражданин своей страны.
- Приобщать к истории и культуре народов России в процессе традиционных коллективных мероприятий.
- Развивать гражданскую позицию, нравственность, патриотизм, инициативу и самостоятельность воспитанников в различных коллективных видах детской деятельности.
- Воспитывать доброжелательность и положительное эмоциональное отношение к окружающим людям.

Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости обогащения детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа.

Традиционным для ДОО является проведение:

- общественных праздников: «День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День семьи, любви и верности» и т.д.;
- сезонных праздников: «Осень», «Новый год», «Сороки» и т.п.;
- тематических мероприятий «День Здоровья», «Летняя спартакиада», «Книжкина неделя», «Театральная неделя»;

- социальных и экологических акций «Голос памяти», «Бессмертный полк», «Окна Победы», «Помогите птицам», «Кормушка для птиц»);
- конкурсов, выставок прикладного и изобразительного искусства.
На уровне групп:
- «Утренний круг»;
- «День рождения»;
- «Чистая пятница»;
- Детско-родительский клуб «Профи»;
- «Наши соседи» (поход в гости с концертным или театральным номерами в соседнюю группу).

Основные формы и содержание деятельности:

- 1) Воспитательное событие - спроектированная взрослым образовательная ситуация. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.
- 2) Проекты - являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.
- 3) Совместные игры. Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий.
Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры.
- 4) Творческие мастерские. В свободное время дети занимаются рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием. Делают различные макеты, коллажи, стенгазеты, подарки, поделки для выставок, сюжетно-ролевых игр. Совместно с воспитателями и родителями изготавливают атрибуты для совместных мероприятий.
- 5) Выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, социальные. Традиционными в детском саду стали выставки детских работ «Россия – родина моя», «Защитники Отечества», «Среди звезд и галактик», «День Победы», «Дети блокадного Ленинграда»; фотовыставки «Весеннее очарование», «Наша дружная семья».
- 6) Социальные и экологические акции. В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники ДОО. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, приобретают активную жизненную позицию.
- 7) Конкурсы, викторины. Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.
- 8) Музыкально-театрализованные представления. Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений.
- 9) Спортивные и оздоровительные мероприятия. В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО

При построении единой воспитывающей среды педагогами ДОО учитываются следующие требования:

- определение единых целей и задач всего коллектива педагогов;
- подбор единого комплекса средств (технологии, УМК и т.д.) для достижения целей и задач;
- отношения: педагоги – дети – родители;
- совместно полученный результат

Пребывание в ДОО должно доставлять ребенку радость, а воспитательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
 - создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
 - развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
 - развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности;
- Для реализации этих ориентиров педагоги:
- проявляют уважение к личности ребенка и развивают демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
 - создают условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
 - обсуждают совместно с детьми возникающие конфликты, помогают решать их, вырабатывают общие правила;
 - обсуждают с детьми важные жизненные вопросы, стимулируют проявление позиции ребенка;
 - обращают внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждают, как это влияет на их поведение;
 - обсуждают с родителями (законными представителями) вопросы воспитания и включают членов семьи в совместное взаимодействие.
 - учитывают возрастные, психологические, физиологические особенности и потребности ребенка.
 - с учетом всех особенностей воспитанников подбираются необходимые материалы (художественная литература, дидактические игры, игрушки и т.д.), организуется групповое пространство (мебель, стенды, плакаты, тематические уголки и т.д.).

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

1) «от взрослого», который создает предметно-образную среду, насыщая ее ценностями и смыслами. В группах и холлах ДОО организуются:

- тематические выставки «Россия – родина моя», «Защитники Отечества», «Среди звезд и галактик», «День Победы», «Дети блокадного Ленинграда»; фотовыставки «Весеннее очарование», «Наша дружная семья».
- музеи детского сада «Старый Новый год», «Космос», «Музей богатырей»;
- мини-музеи в группах, посвященные народам Поволжья, культурным, природным и промышленным объектам Самарской области, правилам дорожной безопасности и т.п.;
- мини библиотеки в группах, содержащие произведения писателей-земляков, информацию о Поволжье, ракетостроении, машиностроении и т.п.;
- картинная галерея, которая меняется по сезонам или значимым событиям;
- интерактивные стенды «Правила ЗОЖ», «Правила дорожного движения» и т.п.;
- многофункциональные пособия, созданные педагогами: «Городок умелых ручек», «В поисках праздников», «Копилка сокровищ Самарского края», «Знатоки палеонтологии» и другие.

2) «от совместной деятельности ребенка и взрослого» – воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающая смыслы и ценности воспитания. Включает следующие мероприятия и специально организованные пространства:

- социальные и экологические акции: «Голос памяти», «Бессмертный полк», «Окна Победы», «Помогите птицам», «Кормушка для птиц»;
- фестивали семейных проектов: «Герб моей семьи», «Профессии», «Здоровые привычки в моей семье» и т.п.;
- творческие мастерские, которые организуют родители для детей в рамках детско-родительского проекта «Профи», в рамках проведения совместного праздника «День семьи, любви и верности» и т.п.;
- пространство подвижных и сюжетно-ролевых игр.

3) «от ребенка» – воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым:

- центры детской активности: искусства, конструирования, науки, игры, здоровья, книги, развития речи;
- наличие оборудования для обеспечения вариативности игровых действий детей в сюжетно-ролевых, режиссерских, дидактических и др. играх;
- ежедневные выставки самостоятельных рисунков, поделок и пр.;
- уголок дружбы, содержащий подборку иллюстраций, мультфильмов, песен, фотоальбомы «Мои друзья».

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда дошкольной образовательной организации

Этнокультурные и конфессиональные особенности

Самарская губерния в этнографическом отношении является уникальным регионом России, где на протяжении веков взаимодействовали друг с другом различные этносы, представляющие различные языковые группы – славянскую, финскую, тюркскую, германскую; множество религий – православие, католицизм, все формы протестантизма, ислам, иудаизм. Издавна Самарский край, формируясь в качестве органичной составной части многонационального Российского государства, стал местом взаимодействия культур Востока и Запада с характерными для них системами хозяйственно-бытового уклада, религиозных верований, общественных норм, менталитета.

В настоящее время в Самарской области проживают представители более чем 157 национальностей. Большинство населения представлено русскими (85,6%), остальную часть (14,4%) образуют следующие этнические группы: татары – 4,1%, чуваша- 2,7%, мордва – 2,1%, украинцы – 1,4%, армяне – 0,7%, казахи и азербайджанцы – по 0,5%, узбеки – 0,4%, белорусы – 0,3%, башкиры – 0,2%, немцы – 0,2%, представители других национальностей – 1,3%.

Общение людей разных социальных групп, знакомство с культурой и обычаями других народов, проживающих на территории области, является нормой жизни. Систематически проводятся различные мероприятия, которые получают освещение в прессе и на телевидении. Это способствует повышению уровня межнационального взаимодействия населения. На бытовом уровне люди разных национальностей знакомятся и осваивают обычаи и традиции своих соседей, в школе изучают историю других народов, постигают общность социально-исторического развития. И дети, и взрослые накапливают опыт межнационального общения в совместной деятельности, в повседневных контактах.

Основная задача: сформировать у дошкольников уважение к чести и достоинству каждого народа. Знакомство воспитанников с языком, историей, культурой, бытом различных народов позволяет на практике утверждать принципы бесконфликтного взаимопонимания и сотрудничества, формировать взаимную терпимость и естественную готовность каждого человека к продуктивному межнациональному и межкультурному взаимодействию.

В Самаре работает Дом дружбы народов, в котором размещаются различные организации, представляющие национальные диаспоры Самарской губернии. Различные землячества систематически организуют фестивали и праздники. Например, туркменское землячество Поволжья организует «Туркменский музыкальный фестиваль искусств», Самарская городская национально-культурная эрзяно-мокшанская общественная организация проводит ежегодный фестиваль «Од Толонь Чи» («День нового огня»), областной мордовский фольклорный фестиваль «Масторавань тундо».

Культура и традиции многочисленных народов, заселяющих Самарскую землю, тесно переплелись и дополнили друг друга своим богатством и разнообразием. Общие черты существуют в сценариях народных праздников и обрядов:

- Уважительное отношение и почитание старших.
- Безграничная любовь к детям.
- Тщательное изучение истории своего рода.
- Почтительное отношение к другим религиям.
- Дружелюбность и открытость к людям разных национальностей.

Региональные особенности

Самарская область входит в состав Приволжского федерального округа. Область расположена в юго-восточной части европейской территории России, в среднем течении Волги, по обеим её сторонам.

На территории выделяются три ландшафтные области: Правобережье (Жигулевск, Шигоны, Октябрьск, Сызрань), Северное Левобережье (Тольятти, Похвистнево, Кинель-Черкассы) и Южное Левобережье (Новокуйбышевск, Чапаевск, Безенчук, Нефтегорск). Правобережье является возвышенным районом, в нем располагаются Жигулевские горы. Большая часть Жигулёвских гор находится на территории национального парка «Самарская Лука». Левобережье – равнинное. Северное левобережье представлено плоской равниной низкого Заволжья и юго-западной частью Бугульминско-Белебеевской возвышенности (Соколы горы, Сокские и Кинельские яры). Юг Левобережья представляет собой пологоволнистую равнину, на юг области заходят участки возвышенности Общей Сырт.

Крупнейшим водотоком является река Волга, протекающая в западной части области. В районе города Тольятти на ней действует Жигулёвская ГЭС, построенная в 1955—1957 годах.

Самарская область богата полезными ископаемыми, такими как нефть и природный газ, а также строительным сырьём (пески, глины, известняки, доломиты, мелы, опоки, диатомиты), индустриальным сырьём (гипс, ангидрит) и горнохимическим сырьём (серные руды, каменная соль).

Почвенный покров области представлен самыми разнообразными типами почв: дерново-подзолистые, подзолы серые и темно-серые, буроземы темные и светлые черноземы всех типов. Самарская область – своеобразный почвенный музей Европейской территории России. Благодаря тому, что ее территория расположена на границе лесостепи и степи, а также очень большому разнообразию почвообразующих пород и форм рельефа.

Климат Самарской области умеренно-континентальный. Климатическими особенностями области являются преобладающее число ясных дней, сравнительно долгая зима, короткие переходные времена года (весна и осень), а также довольно теплое и сухое лето. Зима в области длится около пяти месяцев.

Растительный и животный мир

Целый ряд растительных сообществ, имеющих большое научно-познавательное и природоохранное значение, являются памятниками природы. Среди них особое место занимают растительные сообщества Самарской Луки.

Во флоре Самарской области свыше 1800 видов сосудистых растений, из них 281 вид включён в Красную книгу Самарской области.

На территории области зарегистрировано 84 вида млекопитающих, 271 вид птиц, 12 видов пресмыкающихся, 11 видов земноводных, 56 видов рыб, 183 вида ракообразных, 132 вида моллюсков, около 9500 видов насекомых, около 800 видов паукообразных.

В Красную книгу Российской Федерации занесены 15 видов беспозвоночных.

Средняя Волга является частью знаменитого Волго-Камского рыбохозяйственного района, в котором добывается более половины общероссийского улова судака и леща, почти три четверти улова воблы и более половины мирового улова осетровых рыб.

В Самарской области сформирована уникальная сеть различных охраняемых природных территорий. Её основу составляют: Жигулёвский государственный природный заповедник им. И. И. Спрыгина и Национальный парк «Самарская Лука».

Промышленность

Промышленность представлена почти 400 крупными и средними предприятиями: автомобилестроение, авиастроение, оборонно-промышленный комплекс, электротехника, цветная металлургия, машиностроение для нефтяной и газовой промышленности. Самара также носит неофициальное название «космической столицы» России: на территории области сосредоточены крупнейшие предприятия отрасли, такие как РКЦ «Прогресс», ПАО «Кузнецов» и др.

В Самарской области производятся автомобили марок «Жигули» и «Lada». 70 % всех российских легковых автомобилей выпускает концерн «АвтоВАЗ», расположенный в Тольятти.

В Самаре расположен завод Авиакор (Куйбышевский авиационный завод), который производит военные и гражданские самолёты ИЛ и ТУ.

На базе авиационной промышленности на территории Самарской области с 1950-х годов ведётся производство межконтинентальных баллистических ракет и, позже, космических ракет-носителей.

В Самарской области располагается также крупнейший в мире завод по производству аммиака «ТольяттиАзот».

Самарская губерния является крупным нефтяным регионом, с развитой нефтедобывающей и нефтеперерабатывающей промышленностью. Самарские предприятия производят 12,3 % российского бензина.

Сельское хозяйство

Растениеводство специализируется на выращивании пшеницы, ячменя, проса, гречихи, подсолнечника, овощей и картофеля. Животноводство представлено разведением КРС мясо-молочного направления, свиноводством, птицеводством.

ДОО находится в городе Чапаевске, в центральной части города. Микрорайон характеризуется наличием социокультурных учреждений с высоким воспитательным потенциалом: городская библиотека, выставочный зал, бассейн, спортивный зал и стадион. Благодаря такому расположению создаются большие возможности для нравственного, физического и патриотического воспитания детей. Педагоги уделяют внимание изучению истории родного города, знакомят с жизнью знаменитых земляков, а также культурных важных исторических событий, связанных с родным городом:

История города Чапаевска началась в 1909 г. со строительства Самарского Сергиевского порохового завода (в настоящее время ОАО «Полимер» и ФГУП «Металлист»). С первых дней создания города Чапаевска у него было особое предназначение: он строился как военно-промышленный комплекс.

В годы Великой Отечественной войны из города ушли на фронт более 18-ти тысяч человек. Оставшиеся в тылу горожане, среди которых женщины и дети, трудились на оборонных предприятиях города, создавая оружие Победы.

10 сентября 1942 года в Чапаевске была сформирована 153 стрелковая дивизия, в январе 1943 года ставшая 57-й гвардейской стрелковой дивизией. Дивизия прошла боевой путь от Дона до Берлина. На фронтах борьбы с фашизмом погибли по неполным данным 3500 жителей города. В числе награжденных чапаевцев – 6 Героев Советского Союза.

В годы Великой Отечественной войны Чапаевский завод № 15 был одним из немногих предприятий страны, где производилась вся номенклатура необходимых для армии взрывчатых веществ, что внесло большой вклад в Победу советского народа в его борьбе против гитлеровского нацизма.

На гербе города Чапаевска изображена граната с четырьмя языками пламени, олицетворяющими основные военные заводы периода Великой Отечественной войны: завод по производству отравляющих веществ – №102, механический завод №309, завод №15 по производству боевых снарядов и испытательный полигон. Деятельность их была строго засекречена, поэтому заводы носили наименования почтовых ящиков.

Городской округ Чапаевск отнесён к городам с монопрофильной экономикой. Основными отраслями экономики являются химическая промышленность и энергетика.

Основные предприятия и организации:

- ОАО «Промсинтез» (создано в феврале 1997 года на базе ОАО «Полимер»);
- Чапаевский завод автожгутов АО «Паккард электрик системс/Самарская кабельная компания»;
- АО «Полимер»;
- ЗАО «Химсинтез»;
- ФКП «Чапаевский механический завод» (бывший завод «Металлист»);
- Чапаевский завод по уничтожению химического оружия;
- ФКП «Приволжский государственный боеприпасный испытательный полигон» (бывший ФГУП «Чапаевский опытный завод измерительных приборов») и др.

Достопримечательности города

- Храм Преподобного Сергия Радонежского, постройки 1916-1919 гг. по проекту самарского архитектора Дмитрия Александровича Вернера в неорусском стиле с мотивами русского зодчества XVI-XVII вв., а также элементами модерна. Это единственный памятник федерального значения на территории города;
- Среди архитектурных памятников советской эпохи выделяется Дом-коммуна, занимающий целый квартал по улице Орджоникидзе постройки 1929 г. Четырёхэтажное нештукатуренное здание в форме ровного параллелепипеда имеет внутри мелкие ячейки-комнаты, чередующиеся с общими кухнями и санузлами, а также длинный коридор через все здание. Дом-коммуна — единственный в Самарской области;
- Памятник Чапаеву в парке Чапаева;
- Монумент Славы;
- Бюст основателю города В. Иващенко и др.

Учреждения культуры

- Дворец культуры имени В.И. Чапаева. Творческие вечера, концерты, спектакли, торжественные мероприятия, посвящённые памятным датам, проходят во Дворце Культуры имени Чапаева. Его начал возводить известный в стране архитектор Дмитрий Вернер ещё в 1917 году;
- Дворец культуры имени М. Горького;
- «Централизованная библиотечная система»;

- «Детская школа искусств №1, №2 «Гармония»;
- Краеведческий музей.

Учреждения спорта

- Стадион «Восход»;
- Стадион «Луч»;
- Спортивный комплекс «Химик»;
- Физкультурно-спортивный клуб «Ровесник»;
- Физкультурно-оздоровительный комплекс «ФОК»;
- Спорткомплекс «Луч»;
- Ледовая арена;
- Детские юношеские спортивные школы.

В городе большое внимание уделяется развитию спорта. Ребята становятся чемпионами России и Европы по разным видам спорта. Особое восхищение вызывают успехи легкоатлетки Николь Родомакиной, чемпионки летних Паралимпийских игр 2012 года в Лондоне в прыжках в длину и серебряного призёра в беге на 100 метров. Николь – четырёхкратная чемпионка мира, серебряный призёр чемпионата мира, 14-кратная чемпионка России, заслуженный мастер спорта России, награждена Орденом Дружбы. В 2013 году на Чемпионате мира по лёгкой атлетике среди спортсменов с ПОДА во Франции в составе сборной команды России лиц с ПОДА она стала победительницей в дисциплине «Прыжки в длину» и серебряным призёром в беге на 100 метров.

На всю страну прославили город чапаевцы: народный артист России Николай Засухин, заслуженная артистка России Надежда Бутырцева, детские писатели братья Бондаренко, космонавт Сергей Авдеев, вице-губернатор, руководитель Администрации Губернатора Самарской области Дмитрий Овчинников, главный художественный руководитель Государственного Волжского русского народного хора имени Петра Милославова Владимир Пахомов.

В Чапаевске находится одноименная железнодорожная станция, которая соединяет город с Новокуйбышевском, Самарой, Октябрьском, Сызранью, Безенчуком. Внутригородской транспорт состоит из автобусов и маршрутных такси.

Воспитывающая среда дошкольной образовательной организации

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе

К методам, обеспечивающим создание у дошкольников практического опыта общественного поведения, относятся:

- воспитание эмоциональных качеств;
- пример взрослого или сверстника, других детей;
- целенаправленные наблюдения за трудом взрослых или игрой детей;
- организация совместной деятельности;
- совместная игра.

Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:

- 1) на начальных этапах работы важно пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом;
- 2) рассматривание с детьми фотографий, побуждая находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывая друг на друга, называть по имени, рисование ребенка одного, с мамой, среди друзей;
- 3) обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству с педагогическим работником, направленности на получение результата.

Создание условий для привлечения внимания и интереса к другим детям, к взаимодействию с ними:

- 1) формирование умений выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта;
- 2) формирование умений взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками;
- 3) создание условий для совместных действий обучающихся и педагогических работников (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой);
- 4) создание интереса и положительного эмоционального отклика при проведении праздников (Новый год, День рождения, выпускной праздник в детском саду).
- 5) организация традиций в группах (например: утро радостных встреч, вечерний круг).

Создание условий и предпосылок для развития у обучающихся представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил:

- 1) развитие представлений о социальных отношениях в процессе наблюдений, рассматривании картин, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы с описанием типичных моральных ситуаций и последующее обсуждение поступков героев. В процессе наблюдения, беседы у детей происходит осознание ценности доброжелательного отношения к другим, сверстникам и обучение эмоциональному предвосхищению последствий своих поступков;
- 2) развитие социальных эмоций (эмпатия): побуждение к сочувственному отношению к другим детям, к оказанию им помощи; формирование внимательного и уважительного отношения к родителям (законным представителям), педагогическим работником; окружающим детям. Для этого педагогами создаются проблемные ситуации, организуются игры-упражнения, в которых детям предлагается решить знакомые им моральные проблемы;
- 3) формирование умений регулировать действия и взаимоотношения детей в процессе организации дидактической игры с правилом. При организации и проведении дидактических игр педагог создает атмосферу, позволяющую каждому ребенку реализовать свою активность по отношению к миру. Игры усложняются разными методами:
 - включение путешествия в прошлое, настоящее и будущее разных предметов (в зависимости от возраста детей);
 - увеличение количества путешествий;
 - изменение числа команд и участников в каждой команде;
 - включение заданий на рисование предметов и т.д.;
- 4) развитие умений разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог

(умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными);

5) формирование адекватной самооценки в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя "я хороший" и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение;

б) создание условий для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам друзей; придерживался правил в повседневной жизни;

7) формирование чувства собственного достоинства, уважения к другому человеку, педагогическому работнику, другим детям через пример (педагогического работника) и в играх-драматизациях со сменой ролей.

Педагоги организуют игры-драматизации по сюжету, взятому из книги. План игры, последовательность действий определяются заранее. Детям требуется представить образы героев, их поведение, хорошо помнить ход действия, требуется и определенный запас знаний, умений, навыков, поэтому данный вид игровой деятельности приобретает развернутый характер только в старшем дошкольном возрасте. При целенаправленном руководстве воспитателя игры-драматизации имеют большое значение. Они обогащают детей впечатлениями, воспитывают интерес и любовь к литературе, родному слову. Участие в инсценировке представляет участникам широкий простор для проявления инициативы и творчества, игровые действия следует создавать, воплотить в движениях, мимике, интонациях.

Ребенку старшего дошкольного возраста надо представить себя на месте изображаемого персонажа, проникнуть его чувствами, переживаниями, чтобы передать соответствующий образ. Обсуждение событий, поступков, характеров действующих лиц в сочетании с поисками событий, действующих лиц приемов передачи образа вызывает чувство сопереживания, побуждает детей пристально всматриваться в мир, учить различать добро и зло в человеческих отношениях, т.е. способствует становлению личности, развитию у ребенка высоких нравственных критериев и оценок.

Дети старшего дошкольного возраста драматизируют такие сказки, как «Лиса, заяц и петух», «Лисичка со скалочкой», «Волк и семеро козлят» «Теремок» и др. Привлекают детей произведения с веселым сюжетом, где главными действующими лицами являются животные-детеныши, например, «Цыпленок и утенок», «Кто сказал «мяу», «Мышонок и карандаш».

Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества

1) создание развивающей предметно-пространственной среды для взаимодействия обучающихся в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности: центры детской активности; иллюстрации картин великих художников, музыкальные и художественные произведения, в т.ч. устное народное творчество, декоративно-прикладное искусство; дидактические материалы, отражающие историю России, народную культуру, ремесла, фольклор; сценарии народных и государственных праздников и т.п.;

2) использование специальных дидактических пособий, технологий, других средств обучения (в том числе инновационные и информационные), разработанных педагогами ДОО: учебно-методический комплект «Лого-Фребель» по теме: Детский сад, Семья, Город, Область; пособия «В поисках праздников», «Копилка сокровищ Самарского края» и т.п.;

3) формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности:

- этические беседы («Как быть послушным», «Мальчики – защитники девочек», «Девочки – маленькие принцессы», «Все начинается со слова «здравствуй»»);
- обсуждение ситуаций положительного содержания («Как мы вместе чистили дорожку от снега», «Как мы помогали малышам», «Рустам - мой помощник», «Как нас выручил Егор»);
- решение проблемных ситуаций («Как помирить Владу с Полиной?», «Как порадовать друга?»);
- игры – беседы («Что чувствует твой друг?», «Добрые поступки»);
- музыкальные этюды («Гроза», «Встреча с другом», «Поссорились – помирились, «Сочувствие»);
- малоподвижные игры («Волшебные очки», «Клубок дружбы», «Скажи наоборот»);
- подвижные игры («Веселый трамвайчик», «Мы – хорошие ребята», «Вспомни имена своих друзей», «Гусеница»);
- дидактические игры и игровые ситуации («Вежливый ручеек», «Кто кому уступит место», «У меня зазвонил телефон», «Лови мяч - дари слово», «Как хорошо с тобой дружить», «Кому что принадлежит?», «Что чувствует твой друг?», «Размытое письмо», «Кто больше заметит небылиц»);
- игры-инсценировки («Доброе слово лечит, а худое – калечит») и игры – драматизации («Три товарища»);
- чтение художественных произведений по духовно – нравственной тематике (Р. Зернова «Как Антон полюбил ходить в детский сад», Б. Житков «На льдине», «Обвал», «Наводнение», Л.Толстой «Два товарища», М. Пляцковский «Урок дружбы» и др.);
- просмотр видеофильма на тему толерантности («Некоторые люди рождаются не такими как все»);
- изготовление поделок-подарков для детей младших групп;
- сюжетно-ролевые игры («Детский сад встречает гостей», «Мамины помощники», «День рождения бабушки»);
- акции («День пожилого человека», «Дети – детям»);
- развлечения («Мы улыбаемся друг другу», «Ты мой друг и я твой друг!»);
- познавательно - игровые досуги («Что такое хорошо, что такое плохо и почему», «Изучаем правила вежливости»);

4) совершенствование трудовых действий воспитанников, развитие практических умений, зрительно-двигательной координации, постепенно подводя к самостоятельным действиям;

5) воспитание у воспитанников желания трудиться вместе с воспитателем на участке ДОО, поддерживать порядок на игровой площадке; развитие умения подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;

б) стимулирование интереса детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлечение к анализу результатов труда.

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество

1) создание условий для свободного выбора детьми деятельности и партнёров для совместной деятельности. Постоянно обновляющаяся развивающая предметно-пространственная среда, ее разнообразие, соответствие возрастным особенностями и индивидуальным интересам детей конкретной группы способствуют свободному выбору.

Например, в центре искусства, один ребенок складывает оригами из бумаги, а другой вырезает из нее ножницами замысловатую фигурку. Поэтому все материалы и оборудование, интерьер группы должны способствовать развитию каждого из детей, а предлагаемые виды деятельности должны учитывать индивидуальные особенности детей;

2) организация общения между взрослым и ребенком, ~~в равном~~ ~~и равно~~ основанном на принципах любви, понимания, терпимости, ~~которые являются условиями развития самостоятельности и инициативы~~
воспитания

- мотивирование детей принимать решения, без страха выражать свои чувства и мысли;
- ненавязчивая, деликатная помощь детям в разных видах деятельности, стимулируя проявления у них волевых признаков;
- учет мнений и желаний воспитанников: кто хочет? чем займемся? как поступить? что выбираешь?;
- формирование позитивных установок «я могу», «я сумею»; давать посылы для выполнения задания, с учетом особенностей детей;
- создание ситуации успеха: «это очень просто, я тебе помогу».
- предвосхищающая положительная оценка «ты очень творческий ребенок, у тебя все получится».
- поддержка инициативы (должен быть готовым к возможным ошибкам и неудачам).
- грамотно реагировать на собственные ошибки;

3) создание традиций группы: например, утренний и вечерний круг - часть ежедневного распорядка, проводимая в определенное время, в специально оборудованном месте, когда дети и взрослые обмениваются информацией, обсуждают проблемы, планируют индивидуальную и совместную деятельность. Групповой сбор проводится для того, чтобы дети имели возможность пообщаться вместе, поиграть в групповые игры, спеть любимые песни, обсудить групповые новости, спланировать дела на день, распределить обязанности. Инициатива принадлежит детям, воспитатель организует и поддерживает идеи детей;

4) организация взрослым таких видов деятельности, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками. Например, в ДОО педагоги кроме традиционных видов деятельности организуют детско-родительские мастерские, кружки, семейные проекты, социальные акции, в т.ч. волонтерство;

5) использование детьми культурных практик (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт). Воспитанники ДОО организуют коллекционирование, экспериментальную деятельность, персональные выставки, сюжетно-ролевые игры и игры-драматизации, показ кукольного спектакля для малышей, трудовые действия (помоги малышам собрать игрушки) и прочее;

б) проявление свободной инициативной деятельности ребенка: спонтанной самостоятельной активности, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей. Воспитанники самостоятельны в продуктивной, игровой, конструктивной, исследовательской, трудовой деятельности. Например, старшие дети могут провести мастер-класс для младших детей, соблюдая определенные правила коммуникации.

Общности дошкольной образовательной организации

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

Профессиональное сообщество – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО.

Ценности: Нравственность, культура, профессионализм

Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Педагогическим работникам необходимо:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительское сообщество включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности: взаимоуважение, терпимость, ответственность, но и цели развития и воспитания детей. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Ценности: содействие, сотворчество, сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение ребенку как к полноправному человеку. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Деятельность ДОО с одной стороны направлена на осуществление целенаправленного процесса всестороннего развития и воспитания дошкольников, с другой на систематическое воздействие на педагогическую культуру родителей в целях ее повышения. Это систематическая работа по передаче родителям знаний, формирование представлений и практических умений в различных областях семейного воспитания.

Успех сотрудничества во многом зависит от взаимных установок семьи и ДОО. Наиболее оптимально они складываются, если обе стороны осознают необходимость целенаправленного воздействия на ребенка.

Чтобы родители стали проявлять больший интерес к воспитанию детей в детском саду, нужно, чтобы они видели результаты творчества детей, имели возможность приобщиться к делам детского сада, встречали доброе отношение.

В свою очередь, педагогам нужно рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей, которые возникли в семье и образовательном учреждении.

В целях повышения педагогической культуры родителей и формирования их педагогических ценностей необходимо помочь родителям грамотно организовать процесс семейного воспитания, привлечь родителей к самоанализу своей воспитательной деятельности, пробудить желание к объединению усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО.

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Решение задач воспитания в рамках образовательной области направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Решение задач воспитания в рамках образовательной области направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Образовательная область «Речевое развитие»

Решение задач воспитания в рамках образовательной области направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Решение задач воспитания в рамках образовательной области направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Образовательная область «Физическое развитие»

Решение задач воспитания в рамках образовательной области направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности в образовательной организации

Работа с родителями (законными представителями)

В целях реализации Программы воспитания, работа с родителями/законными представителями детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества участников образовательных отношений.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в учреждении. Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада учреждения, в котором строится воспитательная работа.

Групповые формы работы

- Совет родителей, принимающий участие в решении вопросов воспитания и социализации детей.
- Родительские собрания, лектории, посвященные обсуждению актуальных проблем воспитания детей дошкольного возраста.
- Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте ДОО, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.
- Совместные мероприятия с участием родителей, педагогов и детей: мастерские, праздники, школа родительской эффективности, проектная деятельность.

Индивидуальные формы работы

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- Участие родителей в педагогических консилиумах.
- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
- Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей), с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Формы информационного взаимодействия с родительской общественностью

- Единый и групповой стенды;
- Сайт детского сада в сети Интернет;
- Самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и буклеты, памятки и пр.)
- Документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно-образовательных мероприятий;
- Дистанционные консультации, онлайн-конференции и т. д.;
- Ежедневные непосредственные контакты педагогов с родителями.

События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

1) Проекты воспитательной направленности: ежемесячно в ДОО реализуется детско-взрослый или детский проект воспитательной направленности. Проекты разнообразны по тематике, содержанию, организационным формам, при этом каждый проект месяца ориентирован на ценность-доминанту, например, проект октября «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим» на которой будут представлены как бумажные, так и видеотропки детей со словами поздравления и благодарности своим бабушкам и дедушкам. Работа над проектом будет вестись в течение всего месяца в разных формах взаимодействия: «педагог-дети», «родители-ребенок», «педагог-родители» предполагает постижение детьми ценности познания, проект апреля «Растения Самарского края» нацелен на приобщение детей к ценности природы своего родного края (малой Родины). Презентации проектов воспитательной направленности проводятся в утреннее и вечернее время, гибко включаются педагогом в различные образовательные ситуации, в игровую и театрализованную деятельность детей.

2) Праздники: ежемесячно в ДОО организуются праздники и другие мероприятия, посвященные памятным датам (в соответствии с календарем праздников и памятных дат), которые являются эффективным инструментом развития и воспитания детей. Для этого педагоги используют следующие формы организации праздничных мероприятий: концерт, квест, образовательное событие, соревнование, выставка, спектакль, фестиваль, ярмарка. Например: День защитника Отечества проходит в форме спортивной игры «Зарница», День семьи, любви и верности в форме марафона и т.п. Некоторые праздники

организуются при непосредственном участии родителей или детей. Например, при организации Дня смеха (1 апреля) основная инициатива исходит от детей и дети сами с помощью воспитателя планируют тематику праздника. Объявляется конкурс среди семей на лучший костюм к этому празднику (например, праздник пиратов – конкурс на лучший костюм пирата).

3) Общие дела - это общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость кому-либо, в том числе и самим себе: например, организация субботника, выставок рисунков или поделок, изготовление атрибутов к праздникам, показ кукольного спектакля малышам, День именинника, посадка огорода на подоконнике и т.п.

4) Ритмы жизни: Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. Проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.

Вечерний круг проводится в форме рефлексии - обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

5) Режимные моменты. Организация режимных мероприятий имеет важное значение для воспитания ребенка, так как в ходе них происходит формирование культурно-гигиенических навыков и привычек, усвоение норм и правил поведения в обществе, формирование представлений об окружающих предметах, их свойствах и сфере использования, формируются такие качества, как активность, самостоятельность, умение выполнять действия в коллективе, поддерживать отношения с другими детьми, координировать свою деятельность с их действиями.

6) Свободная игра. Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий. Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры.

7) Профориентационные игры. Применяются разнообразные игры, способствующие ознакомлению с профессиями: сюжетно-ролевые, настольные, дидактические, подвижные, игры-квесты, интерактивные. Игры способствуют ранней позитивной социализации и ранней профориентации ребенка.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

Направление воспитания	Методические материалы	Игровой и дидактический материал
Патриотическое	<p>Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников.</p> <p>Л.А. Кондрыкинская «С чего начинается Родина?».</p> <p>Программа «Волжская земля – родина моя» по эколого-краеведческому образованию дошкольников 4-7 лет. Авторы-составители В. Каспарова, О.В. Щеповских, В.Н. Гандина.</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. 2 группа раннего возраста.</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа.</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа.</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа.</p> <p>Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».</p> <p>Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Деревья и</p>	<p>Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари, иллюстрации художников.</p> <p>Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.</p> <p>по организации дежурства в уголке природы непромокаемые фартуки, салфетки для протирания листьев растений, лейки, инструменты для рыхления почвы); по организации трудовой деятельности в природе: в огороде, на клумбе (детские грабли, лопатки, лейки).</p> <p>Игрушки и оборудование для экспериментирования: Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр.</p> <p>Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности.</p> <p>Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «В деревне», «Птичий двор», «Ферма», «Ветлечебница» и др.</p> <p>Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных</p>

	<p>листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды»</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».</p>	<p>художников; детские журналы и энциклопедии.</p> <p>Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора.</p> <p>Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, патриотической направленности.</p> <p>Государственные символы РФ в патриотическом уголке.</p> <p>Книги Памяти группы с фото прадедушек и прабабушек, участников ВОВ.</p> <p>Наглядные пособия, в том числе иллюстрации художников.</p> <p>Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен</p>
<p>Духовно-нравственное</p>	<p>Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников.</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т. Д. Нравственное воспитание в д/с.</p> <p>Князева О.Л., Маханёва М.Д. «Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры».</p>	<p>Дидактические пособия, предметы быта:</p> <p>-Материал для знакомства детей «малой родиной» — иллюстрации, фотоматериалы, тематические папки на темы.</p> <p>«История возникновения города»: «Знаменитые люди нашего города», «Чапаевск современный», «Достопримечательности Чапаевска», и др.</p> <p>-Приобщение к истокам русской народной культуры — иллюстрации и тематические папки по темам: «Как жили люди на Руси», «Как наши предки выращивали хлеб», «Откуда что берётся», «Русские народные костюмы», «Русские православные праздники», «Русские народные игрушки», «Народный календарь»;</p> <p>-Предметы старины (расписные ложки, плоски, платки, вышивка, одеяло лоскутное, кружева и т.д.),</p> <p>-Народные игрушки (богородские игрушки, матрешки, дымковские, филимоновские игрушки),</p> <p>-Предметы народного декоративно-прикладного искусства, различные макеты, «Русская печь», куклы в национальных костюмах.</p> <p>-Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников.</p> <p>-Аудиозаписи с произведениями</p>

		художественной литературы и фольклора. -Документальные фильмы, презентации, мультфильмы. -Дидактические игры по духовно-нравственному воспитанию
Социальное	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. 2 группа раннего возраста. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа.	Образные игрушки: Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка», «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др. Предметы быта: Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечные ключи др. Техника, транспорт Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер). Ролевые атрибуты: Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и комплекты профессиональной одежды. Атрибуты для костюмерной: Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев и др. Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора.
Познавательное	Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Веракса Н.Е., Галимов О.Р.	Дидактические пособия и игрушки: Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет,

	<p>Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Дыбина О.В. Ребёнок и окружающий мир», программа и методические рекомендации. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3- 4 года). Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4- 5 лет). Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5- 6 лет). Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа.</p>	<p>форма, размер, тактильные ощущения и пр.), вкладыши (в рамку, основание, один в другой). Пазлы, мозаики, лото, домино. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Головоломки, интеллектуальные игры (шашки и др.). Игрушки и оборудование для экспериментирования: для экспериментирования с водой, песком, снегом: непромокаемые фартуки; флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования. Строительные материалы и конструкторы: Разнообразные строительные наборы, конструкторы и др. Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др. Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора.</p>
<p>Физическое и оздоровительное</p>	<p>Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Лайзане С.Л. Физическая культура для малышей. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в д/с. Младшая группа. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в д/с. Средняя группа. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в д/с.– Старшая группа. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в д/с. Подгот. к школе гр.</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх».</p>	<p>Физкультурное оборудование: Шведская стенка, скамейки, гимнастические маты, мячи разных размеров, дуги-воротца, кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые, платочки, ленточки, мешочки с песком (вес 200-250г), канат, ворота для мини футбола, баскетбольные кольца, сетка волейбольная, бадминтон, секундомер, рулетка и др. Оздоровительное оборудование: - Массажные коврики и дорожки, массажные мячи (большие и маленькие). - Оборудование для воздушных и водных процедур и пр. -Спортивный инвентарь.</p>
<p>Трудовое</p>	<p>Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические</p>	<p>Материалы и оборудование для организации разных видов труда:</p>

	<p>рекомендации для работы с детьми 2-7 лет / Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова.</p> <p>-Кем быть? Наглядно–дидактическое пособие</p> <p>-Профессии. Наглядно–дидактическое пособие</p> <p>-Инструменты. Наглядно дидактическое пособие</p>	<p>- организации дежурства по столовой (фартуки, колпаки);</p> <p>-организации трудовой деятельности в природе: в огороде, на клумбе (детские грабли, лопатки, лейки);</p> <p>- Куклы разных размеров, в том числе, представляющие людей разных профессий; комплекты профессиональной одежды.</p> <p>Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка», «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др.</p> <p>Предметы быта: Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники.</p> <p>Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др.</p> <p>Техника, транспорт: Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).</p> <p>Ролевые атрибуты: Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь. Элементы костюмов и комплекты профессиональной одежды. Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора.</p>
<p>Эстетическое</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации.</p> <p>Комарова Т.С., Антонова, Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания дошкольников.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p>	<p>Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности: Карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), стеки, геометрические тела.</p> <p>Нетрадиционные материалы: природный материал, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки. Для развития эстетического восприятия:</p>

	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст.</p> <p>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа.</p> <p>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа.</p> <p>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа.</p> <p>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа.</p> <p>Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста.</p> <p>Князева О.Л., Маханёва М.Д. «Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры».</p> <p>Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Театр- творчество – дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства.</p> <p>Петрова В.А. Музыка малышам. Конспекты занятий 1-2 года.</p> <p>Петрова В.А. Музыка малышам. Конспекты занятий 2-3 года.</p> <p>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Конспекты занятий 3-4 года.</p> <p>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Конспекты занятий 4-5 лет.</p> <p>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Конспекты занятий 5-6 лет.</p> <p>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Конспекты занятий 6-7 лет.</p> <p>Зацепина М.Б., Антонова. Праздники и развлечения в детском саду.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия: Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская на родная игрушка»; «Хохлома».</p> <p>Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»; «Изделия. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».</p>	<p>произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. Оборудования для выставок.</p> <p>Музыкальное оборудование и игрушки: Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, маракасы, ручные барабаны и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки.</p> <p>Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности: Все виды театрализованных игрушек, элементы костюмов сказочных героев, набор масок и др.</p> <p>Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии.</p> <p>Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора.</p>
--	--	---

	Плакат: Музыкальные инструменты Репродукции русских художников -Портреты русских композиторов; -Портреты русских писателей и поэтов; -Портреты русских детских писателей.	
--	---	--

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, праздники, мероприятия по безопасности дорожного движения);
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Наименование организации-партнера	Срок сетевого взаимодействия	Реализуемые мероприятия организациями-партнерами в рамках сетевого взаимодействия	Результат взаимодействия
Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» г.о. Чапаевск	постоянно	1. Реализация дополнительной образовательной программы социально-педагогической направленности и сотрудничество в целях обеспечения сопровождения образовательного процесса: занятия, экскурсии, выставки, развлекательные мероприятия.	1. Сформированность знаний у воспитанников по направлениям: духовно-нравственное, историко-патриотическое, краеведческое. 2. Посещение воспитанниками и их родителями выставок, концертов, лекций и других мероприятий. 3. Организация и проведение ежегодных конкурсов для воспитанников: «Лучший чтец», «Лучший костюм литературного героя».
Муниципальное бюджетное учреждение «Физкультурно-спортивные центры городского округа Чапаевск»	постоянно	1. Реализация раздела ООП ДО «Физическое развитие», с использованием ресурсов МБУ «ФСЦ» (физкультурные занятия, соревнования, сдача нормативов ГТО): физкультурные занятия, спортивные соревнования.	1. Физическая подготовка воспитанников. 2. Победы команды воспитанников в спортивных соревнованиях «Старты надежд» 3. Серебряные и бронзовые значки ГТО у 30% воспитанников.
Государственное бюджетное образовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная	постоянно	1. Сотрудничество в целях обеспечения сопровождения образовательного процесса: занятия по хореографии, отчетные концерты.	1. Сформирована высокая двигательная активность воспитанников, хорошая координация движений, способность к танцевальной импровизации. 2. Организация творческих

ная школа «Центр образования» г.о. Чапаевск Самарской области			отчетов, концертов, родительских собраний. 3. Участие танцевального коллектива в творческих конкурсах.
Государственное казенное учреждение Самарской области «Центр диагностики и консультирования Самарской области» с функцией территориальной психолого-медико-педагогической комиссии	постоянно	1. Обследование воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и подготовка рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи и организации их воспитания и обучения, а также подтверждения, уточнения или изменения ранее данных рекомендаций. 2. Воспитательно-образовательная, коррекционная деятельность с воспитанниками с ОНР, ЗПР реализация адаптированной образовательной программы.	Коррекция общего недоразвития речи, задержки психического развития у выпускников детского сада
Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области «Чапаевский ресурсный центр» (Служба ранней помощи)	постоянно	1. Комплексная диагностика развития детей раннего возраста. 2. Организация индивидуальной работы с детьми в возрасте от рождения до 3 лет с выявленными нарушениями в развитии (совместная деятельность организаций – партнеров).	1. Работа консультационного пункта, организуемого СРП. 2. Организация семинаров, конференций по вопросам работы с детьми раннего возраста.
Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области «Чапаевский ресурсный центр»	постоянно	1. Реализация образовательных программ дополнительного профессионального образования с целью повышения уровня компетенций и развитие профессионального мастерства педагогов: курсы ПК, семинары, вебинары, круглые столы и др.	1. Организация ОТМО в рамках курсовой подготовки на уровне округа. 2. Организация конкурса профессионального мастерства «Лидер дошкольного образования». 3. Участие педагогов в конкурсах профмастерства, организованных ресурсным центром.

**Организационный раздел Программы воспитания
Кадровое обеспечение**

Показатели оценки кадровых условий реализации ООП ДОО	Критерии оценки кадровых условий реализации ООП ДОО	Фактические данные
уровень	доля педагогических работников, имеющих высшее	50 %

образования педагогических работников	образование	
	доля педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (соответствие профиля образования)	50 %
	доля педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование	50 %
	доля педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (соответствие профиля образования)	50 %
квалификация педагогических работников	соответствие квалификации педагогических работников требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих	100% педагогических работников, соответствующих требованиям
	доля педагогических работников, не имеющих категорию	8%
	доля педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена высшая квалификационная категория	67 %
	доля педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена первая квалификационная категория	25 %
	доля педагогических работников, прошедших за последние 3 года повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических работников	100 %
	доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации по применению в образовательном процессе федеральных государственных образовательных стандартов в общей численности педагогических работников	100 %
должностной состав реализации ООП ДО	соответствие должностей педагогических работников содержанию ООП ДО	да
	профильная направленность квалификации педагогических работников в соответствии с занимающей должностью	да
	в штате ДОО предусмотрена должность музыкального руководителя	да
	в штате ДОО предусмотрена должность инструктора по физической культуре	да
	в штате ДОО предусмотрена должность учителя-логопеда	да
	в штате ДОО предусмотрена должность учителя-дефектолога	да
	в штате ДОО предусмотрена должность педагога-психолога	да
количественный состав педагогических работников реализации ООП ДО	отсутствие вакансий	да
компетенции педагогических работников	<ul style="list-style-type: none"> - способность педагогических работников обеспечивать эмоциональное благополучие детей - способность педагогических работников обеспечивать поддержку индивидуальности и инициативы детей - способность педагогических работников устанавливать правила взаимодействия в разных ситуациях - способность педагогических работников к построению вариативного образования, ориентированного на индивидуальные особенности развития детей 	да

	- способность педагогических работников к конструктивному взаимодействию с родителями воспитанников.	
стабильность и динамичность коллектива педагогических работников, кадровый потенциал	доля педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет до 5 лет	8 %
	доля педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет свыше 30 лет	8 %
	доля педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	-
	доля педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	-
профессиональное развитие педагогов	Предусмотрено системное профессиональное развитие педагогов. Выстроена система разностороннего профессионального развития педагогов во всех образовательных областях, овладения навыками реализации различных форм образовательной деятельности	да
совершенствование педагогической работы	Предусмотрено системное совершенствование качества педагогической работы во всех образовательных областях и формах образовательной деятельности с учетом изменяющихся условий (потребностей, возможностей, интересов и инициативы воспитанников) с опорой на факты, на результаты мониторинга/оценивания качества педагогической работы (внутренней и внешней)	да

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Методист	Организация создания условий для повышения качества воспитательного процесса. Анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год. Регулирование реализации воспитательного процесса в ДОО; контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе мониторинг качества организации воспитательной деятельности).
Старший воспитатель	Организация совместного планирования воспитательного процесса (обеспечение разнонаправленной, насыщенной воспитывающей деятельности обучающихся). Организация воспитательной деятельности в ДОО. Проведение самоанализа учреждения. Организация повышения квалификации педагогов, методического сопровождения воспитательной деятельности. Развитие социального партнерства, повышение степени открытости ДОО с целью реализации комплексного подхода к воспитательному процессу.
Музыкальный руководитель	Воспитание эмоциональной отзывчивости и восприимчивости, обогащение впечатлений детей, знакомство в определенно организованной системе с разнообразными средствами выразительности.
Инструктор по физической культуре	Воспитание здорового образа жизни, интереса к занятиям физической культурой и спортом. Определение уровня физической подготовленности.
Учитель-логопед, учитель-дефектолог	Тщательное исследование нарушенных речевых функций, выявление причин и механизмов нарушения речи, особенностей проявления того или иного нарушения, состояния психомоторных функций. Охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников, формирование основ двигательной и гигиенической культуры. Осуществление необходимой коррекции недостатков в

	<p>физическом и (или) психическом развитии детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> · практическое усвоение лексических и грамматических средств языка; · формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения слоговой структуры и фонематического восприятия); · коррекция речевого дыхания; · подготовка к обучению грамоте; · развитие навыков связной речи; · расширение и систематизация знаний и представлений детей об окружающей действительности; · развитие высших психических функций (внимания, памяти, логического мышления); · развитие мелкой моторики руки; · коррекция эмоционально-волевой сферы.
Воспитатель	<p>Создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития. Обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития.</p> <p>Воспитание гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье.</p> <p>Взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников.</p> <p>Воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения.</p> <p>Развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи.</p> <p>Развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств.</p> <p>Пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность.</p> <p>Создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива.</p> <p>Формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечение диагностики в рамках Программы воспитания.</p>
Помощник воспитателя	<p>Создание социальной ситуации развития обучающихся, соответствующей специфике дошкольного возраста.</p> <p>Обеспечение совместно с воспитателем занятий обучающихся творчеством, трудовой деятельностью.</p> <p>Участие в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.</p>

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

- Основные локальные акты:
- Программа развития ДОО;
- ООП ДО;
- АОП для воспитанников с ОНР и ЗПР;
- Календарный план воспитательной работы;
- Годовой план работы;
- Календарный учебный график;
- Рабочие программы педагогов;
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию

- воспитательной деятельности в ДОО;
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОО (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность);
- Договоры о сетевом взаимодействии с внешними организациями;
- Практическое руководство «Воспитателю о воспитании»: <https://институтвоспитания.пф/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vospitatelyu-o-vospitanii/>
- Ссылка на локальные нормативные акты: <https://ds20-lastochka.minobr63.ru/dokumenty/>

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. В ДОО созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности,

партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

2.1.4. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

2.1.4.1. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и инклюзивного образования

Коррекционно-развивающая работа (далее: КРР) и инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель-дефектолог, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Задачи КРР на уровне ДОО:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ПШк);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППк.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Их количество, форма организации, методы и технологии реализации определяется исходя из программы коррекционно-развивающих мероприятий и возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППк ДОО.

а) Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

Описание системы комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в условиях образовательного процесса

Комплексное психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях ДОО осуществляется в группах комбинированной направленности (совместное образование здоровых детей и детей с ОВЗ) в соответствии с ООП ДО, адаптированными образовательными программами для детей с ОВЗ, с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Группы комплектуются на основании результатов диагностического обследования воспитанников специалистами ПМПк (освидетельствование осуществляется по запросам родителей, рекомендации педагогов СП и специалистов ДПО ЦПК г.о. Чапаевск).

В настоящее время дошкольное учреждение посещают воспитанники с диагнозами: ТНР (тяжелое нарушение речи) и ЗПР (задержка психического развития). Детей-инвалидов в ДОО нет.

Если появятся такие дети, ДОО обязуется в 15-дневный срок разработать программу (индивидуальный маршрут) для них.

Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе безбарьерной среды их жизнедеятельности

При создании безбарьерной среды учитываются:

1) индивидуальные потребности ребенка с ОВЗ, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности детей с ОВЗ;

2) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

3) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;

4) возможности освоения ребенком с ОВЗ АООП на разных этапах ее реализации;

5) специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая работа направлена на:

1) преодоление нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении АОП;

2) разностороннее развитие детей с ОВЗ с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Особое внимание уделяется построению образовательных ситуаций. Вариативные формы организации деятельности детей учитывают их индивидуально-типологические особенности. Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т. д.

Приобретение дошкольниками с ОВЗ социального и познавательного опыта осуществляется под руководством педагогов (учителей - логопедов, учителя-дефектолога, педагога-психолога, воспитателей и других специалистов) в процессе коррекционно-развивающей работы и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе детей.

Специально организованная развивающая среда обеспечивает организацию и синтез разных видов деятельности, которые помогают ребенку овладеть средствами и способами получения элементарных знаний, дают возможность проявлять самостоятельность, реализовывать позицию субъекта деятельности. Это позволяет детям в игре, труде, общении усвоить некоторые общие понятия и затем перейти к выделению частных представлений и отношений.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с ОВЗ в основном представляет собой игровую деятельность. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач.

Все специалисты, работающие с дошкольниками с ОВЗ, используют в разных формах организации деятельности детей игровой метод как ведущий. В основу ознакомления детей с определенной областью действительности заложен концентрический принцип, т.е. от ступени к ступени усложняется: предметная, функциональная и смысловая стороны, сфера отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами.

Кроме того, в процессе обучения существуют тесные межпредметные связи, активно используется интеграция логопедической работы и образовательных областей, а также образовательных областей между собой. В одних случаях это тематические связи, в других — общность педагогического замысла. Это позволяет формировать в работе с детьми достаточно прочные представления об окружающем мире, социализировать детей, обеспечивать их всестороннее развитие, предупреждать и преодолевать психомоторные нарушения.

Многоаспектное содержание среды, учитывающее особенности дошкольников с ОВЗ, способствует грамотной организации коррекции отклонений в развитии детей, дает возможность подключить к участию в педагогическом процессе смежных специалистов, родителей или лиц, их заменяющих, что может положительно сказаться на его сроках и эффективности.

Предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Актуальное психофизическое состояние дошкольников с ОВЗ не требует предоставления услуг ассистента.

б) Механизмы адаптации Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья

Выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии

В ДОО создана служба, осуществляющая психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья, которая ведет ребенка на протяжении всего периода его обучения. Деятельность ПП консилиума регламентируется следующими нормативными документами:

- ст. 79 ФЗ №273 «Закон об образовании в Российской Федерации» (определение специальных условий для получения образования);
- «Положением о психолого-педагогическом консилиуме», принятым на педагогическом совете и утвержденным руководителем ОУ;
- локальным актом «О создании психолого-педагогического консилиума», в котором оговаривается состав и график работы консилиума структурного подразделения.

Состав консилиума:

- председатель консилиума – старший воспитатель;
- учителя-логопеды;
- учитель-дефектолог;
- педагог-психолог;
- привлеченные педагоги.

Мониторинг динамики речевого развития детей, их успешности освоении АООП для детей с ОВЗ, корректировку коррекционных мероприятий осуществляют педагоги ДОО.

Мониторинговая деятельность включает в себя: отслеживание динамики развития детей с ОВЗ и эффективности плана индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий, перспективного планирования коррекционно-развивающей работы.

Специалисты консилиума анализируют эффективность выполнения плана коррекционных мероприятий в целом с детьми с ОВЗ и дают рекомендации для следующего этапа обучения. Коррекционная работа ведётся в тесном сотрудничестве с семьей ребёнка с ОВЗ. Данные о результатах мониторинга отражаются в коллегиальных заключениях.

Диагностика развития воспитанников с ОВЗ осуществляется по следующим авторским диагностическим методикам:

5-7 лет:

- анамнез, психомоторное развитие - Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.;
- речевое развитие – Серебрякова Н.В., Соломаха Л.С.;
- познавательное развитие детей с ЗПР – Стребелева Е.А.;
- психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей – Забрамная С. Д.;
- анамнез, психомоторное развитие, речевое развитие детей с ТНР – Нищева Н.В.
- психо-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста методическое пособие с приложением альбома «Наглядный материал для обследования детей» под редакцией Е.А.Стребелевой
- диагностика психологической готовности к школе (методики подобраны РСЦП г. Самара)

4-5 лет:

- психомоторное развитие - Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.,
- речевое развитие Илюк М.А., Волкова Г.А.,
- связная речь - Ю.Ф.Гаркуша

- ВПФ – Стребелева Е.А.
 - познавательное развитие детей с ЗПР – Стребелева Е.А.;
 - психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей – Забрамная С.Д.;
 - анамнез, психомоторное развитие, речевое развитие детей с ТНР – Нищева Н.В.
 - психо-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста методическое пособие с приложением альбома «Наглядный материал для обследования детей» под редакцией Е.А.Стребелевой
- 3-4 года:**
- познавательное развитие детей с ЗПР – Стребелева Е.А.;
 - психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей – Забрамная С. Д.;
 - анамнез, психомоторное развитие, речевое развитие детей с ТНР – Нищева Н.В.
 - психо-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста методическое пособие с приложением альбома «Наглядный материал для обследования детей» под редакцией Е.А.Стребелевой

Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-педагогической комиссии).

В течение четырех недель: первая, вторая неделя сентября (до образовательной работы) и третья, четвертая неделя мая (после образовательной работы) для дошкольников с ОВЗ проводится комплексная педагогическая диагностика воспитателями, учителями-логопедами и учителем-дефектологом, как адекватная форма оценивания результатов освоения АОП детьми дошкольного возраста.

Для детей с ЗПР проводится еще промежуточная диагностика в течение двух недель с 10.01.-15.01.

Кроме того, педагогом-психологом проводится обследование детей раннего возраста для определения уровня психического развития и выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка.

Диагностика воспитанников с ОНР и ЗПР с целью определения уровня психического развития и эмоционально-волевой сферы развития детей для организации и координации работы в данных группах (в рамках ППк ДОО).

Диагностика психологической готовности к обучению в школе детей 6-7 лет (в конце года).

Дополнительно: по запросам родителей, воспитателей, администрации ДОО и личным наблюдениям психолог проводит углубленную диагностику развития ребенка, детского, педагогического, родительского коллективов с целью выявления и конкретизации проблем участников воспитательно-образовательного процесса.

На основании ПМПк специалисты ППк структурного подразделения разрабатывают план индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий.

В целях разработки плана индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий ребенка с ОВЗ решаются следующие задачи:

- определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в образовательной организации, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;
- определение объема, содержания – основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ и его семьи;
- определение стратегии и тактики (форм содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком. Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики

познавательного и личностного развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников;

- определение необходимости, степени и направлений адаптации ООП ДО;
- определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;
- определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах. Подбор необходимых приспособлений, организация предметно-пространственной среды.

План индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий включает в себя:

- обозначение направления коррекционно-развивающей работы;
- задачи, которые ставятся в рамках данного направления;
- методы и приемы, формы работы, с помощью которых данные задачи могут быть реализованы ресурсы;
- специалист, который является ведущим в данном направлении, другие педагоги, родители, которые участвуют в реализации поставленных задач;
- сроки, в течение которых данную задачу предполагается разрешить.

Задачи определяются в рамках каждого отдельно взятого направления. Каждая задача ставится как прогнозируемый результат. Поставленные задачи, опираясь на актуальный уровень развития ребенка, рассчитаны на его потенциальный уровень, то есть на «зону ближайшего развития» ребенка.

В соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и результатами внутреннего мониторинга составляются:

- характеристики детей с ОВЗ,
- планы индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий детей с ОВЗ.

в) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

Перечень программ и технологий, используемых в ОУ

- Баряева Л.Б., Волосовец Т.В., Гаврилушкина О.П. Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи – М.:Просвещение,2023.
- Шевченко С.Г. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. / С.Г. Шевченко и др.; под общ. ред. С.Г. Шевченко. – М.,2014. – Кн. 1.
- Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л.Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О.П. Гаврилушкина и др.; Под ред. Л.Б. Баряевой, Е.Л. Логиновой. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2015.
- Крюкова С.В., Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь». Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие — М.: Генезис. 2015.

Перечень пособий

- Стребелева Е.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей.
- Нищева Н.В. Речевая карта ребенка с ОНР от 3-7 лет. Пособие. – СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС: 2015г.
- Арбекова Н.Е. Альбом №1,2,3 «Развиваем связную речь у детей с ОНР» (4-5, 5-6, 6-7 лет).
- Ефименкова Л. Н. Формирование речи у дошкольников: (Дети с общим недоразвитием речи). Пособие для логопедов.— М., 2020

- Колесникова Е.В. От слова – к звуку: Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. – Изд. 2-е, перераб. – М.:, 2019.
- Лалаева Р.И. «Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с ОНР». - СПб.,2021.
- Логопедия. Преодоление ОНР у дошкольников / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева.; Из-во АРД ЛТД, 2018.
- Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2014г.
- И.А. Морозова, М.А. Пушкарева. Развитие элементарных математических представлений 4-7 лет ЗПР.
- И.А. Морозова, М.А. Пушкарева. Ознакомление с окружающим миром 4-7 лет ЗПР.
- Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий для детей с ТНР. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014г.
- Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей от 3-7 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014г.
- Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Домашняя тетрадь. 4-7 лет.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014г.
- Нищева Н. В. Тетрадь взаимосвязи учителя-логопеда с воспитателем в ДОО для детей с ТНРСПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2014г.
- Шевелев К.В. Прописи по математике. Рабочая тетрадь. – М.: Ювента, 2016.
- Бардышева Т. Ю. Моносова Е. Н. Логопедические задания для детей 3-4 лет. Система заданий по развитию речи. Издательство «Скрипторий 2003», 2014.
- Крылова О.Н. Я узнаю окружающий мир 4-7 лет. Издательство «Экзамен», 2022
- Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Я готовлюсь к чтению и письму. Альбом 1,2,3. Игровые упражнения по обучению грамоте детей 5-6 лет.- Москва ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2021.
- Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбомы 1,2,3,4 / Н.Э. Теремкова. - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2017.
- «Говорим правильно в 5 – 6 лет». Альбомы 1, 2 упражнений по обучению грамоте детей старшей логогруппы/ О.С. Гомзяк. - М.: Издательство ГНОМ, 2015.
- Говорим правильно в 5 – 6 лет. Конспекты фронтальных занятий I, II, III периода обучения в старшей логогруппе/ О.С. Гомзяк. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2015.
- Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Я учусь говорить и считать. Альбом 1,2,3 для индивидуальной работы / СП. Цуканова, Л.Л. Бетц. - М. : Издательство ГНОМ и Д, 2015.
- Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Учим ребенка говорить и считать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. I, II, III периоды обучения / СП. Цуканова, Л.Л. Бетц. — М. : Изд. ГНОМ и Д, 2015.
- Алябьева Е.А. «Психогимнастика в детском саду».— М., 2020
- Арцишевская И.Л. «Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду».— М., 2020
- Калинина Р. «Психолого-педагогическая диагностика в детском саду».— М., 2020
- Венгер А.Л. «На что жалуетесь?».— М., 2014
- Венгер А.Л. «Психологическое консультирование и диагностика».— М., 2014
- Чистякова М.И. «Психогимнастика».— М., 2014
- Дурова Н.В. «Очень важный разговор».— М., 2015
- Лютова Е.К., Моница Г.Б. «Шпаргалка для взрослых».— М., 2014
- Ханнафорд К. «Мудрое движение».— М., 2017
- Волков Б.С. «Закономерности психического развития детей в вопросах и ответах» .— М., 2017
- Калинина Р. «Прикоснись к душе ребёнка-дошкольника».— М., 2017
- Карвасарская И.Б. «В стороне».— М., 2017

- Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь».— М., 2014
- Коломинский Я.Л. «Диагностика и коррекция психического развития дошкольников».— М., 2017
- Кошелева А.Д. «Эмоциональное развитие дошкольника-читателя».— М., 2020
- Еремеева В.Д. «Мальчики и девочки».— М., 2021
- Лютова Е.К. «Тренинг эффективного взаимодействия с детьми».— М., 2021
- Рычкова Н.А. «Поведенческие расстройства у детей диагностика, психопрофилактика и коррекция».— М., 2017
- Панфилова М.А. «Игротерапия общения».— М., 2017
- Кулагина И.Ю. «Возрастная психология».— М., 2014
- Ошкина А.А., Цыганкова И. Г. «Формирование эмоциональной саморегуляции».— М., 2016
- Иванова Н.Ф. Преодоление тревожности и страхов у детей 5-7 лет. Диагностика, занятия, рекомендации .— М., 2017
- Исратова О.Н. Практикум по детской психокоррекции: Игры, упражнения, техники.— М., 2017
- Программа коррекция страхов и тревожности у детей дошкольного возраста.— М., 2021
- Загуменная Л.А. Учебное пособие. Социально-личностное развитие дошкольников. Старшие группы.— М., 2021

Материально-техническое, методическое и дидактическое оснащение образовательного процесса для детей с ОВЗ в ДОО

Перечень оборудования кабинета учителя-логопеда

1. Игры и пособия, направленные на развитие воздушной струи	4
2. Игры и пособия, направленные на развитие мелкой моторки и тактильно-кинестетической стимуляции пальцев рук	5
3. Игры и пособия, направленные на развитие слоговой структуры	2
4. Игры и пособия, направленные на развитие ЗКР	5
5. Артикуляционная гимнастика в картинках (комплект)	1
6. Зеркало для индивидуальной работы (на подставке)	6
7. Зеркало настенное (с подсветкой)	
8. Картинный материал по лексическим темам	20
9. Серии сюжетных картин	20
10. Сюжетные картины	20
11. Пальчиковые, перчаточные куклы	5
12. Игры-вкладыши	2
13. Разрезные картинки	6
14. Пазлы	4
15. Ребусы (комплект)	1
16. Магнитные буквы (комплект)	1
17. Конструктор (ЛЕГО)	2
18. Пособие «Дары Фребеля»	1
19. Игры и пособия, направленные на речевое развитие (с использованием технологии ТРИЗ РТВ)	3
20. Набор муляжей овощей и фруктов	1
21. Книги (читаем по слогам)	3
22. Комплект мелких игрушек	1

Перечень оборудования кабинета учителя-дефектолога

1. Игры и пособия, направленные на развитие воздушной струи.	3
--	---

2. Игры и пособия, направленные на развитие мелкой моторки и тактильно-кинестетической стимуляции пальцев рук.	3
3. Набор муляжей овощей и фруктов	1
4. Набор муляжей диких и домашних животных	1
5. Серии сюжетных картин	15
6. Картинный материал по лексическим темам	15
7. Игры-вкладыши	4
8. Ребусы, sudoku	10
9. Пирамидки, матрешки	4
10. Счетный материал	3
11. Лото в ассортименте	10
12. Набор геометрических фигур	1
13. Набор букв и цифр	1
14. Развивающие настольные игры в ассортименте	10
15. Серия игр «Учимся играя»	4
16. Развивающие игры «Сортер»	5
17. Пальчиковый театр	1
18. Комплект мелких игрушек	1

Перечень оборудования кабинета педагога-психолога

1. Развивающие карточки «Эмоции»	1 набор
2. Демонстрационный материал «Чувства и эмоции»	1 набор
3. Мыльные пузыри	10
4. Игра «Умные загадки»	1
5. Пособие «Дары Фребеля»	1
6. Счетные палочки	15
7. Вкладыши	5
8. Раскраски по темам	15
9. Мячики-ёжики	5
10. Морские камешки	1 набор
11. Пазлы	10
12. Трафареты для рисования	12
13. Игра «Противоположности»	1
14. Книга «Монсики. Что такое эмоции и как с ними дружить»	1
15. Подборка сказок на развитие чувств ребенка	1 набор
16. Тесто для лепки	1
17. Природный материал	1 набор
18. Цветные карандаши, акварель	15
19. Игрушки-антистресс	10
20. Игры на межполушарное развитие	2

г) Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Организация освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования и предусматривает: предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с

использованием ассистивных технологий.

Работа специалистов ДОО направлена на:

- Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.
- Комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора и др.) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Содержание образовательного процесса включает совокупность 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, реализуются в рамках основных направлений развития ребёнка – физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и предполагает интеграцию образовательных областей и обеспечивают организацию различных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Для коррекции отклонений в развитии детей с ОВЗ, интегрированных в комбинированную группу, специалистами и воспитателями организуются фронтальная коррекционная образовательная деятельность и индивидуальные коррекционные занятия с детьми, которые включаются в образовательный процесс.

План организованной образовательной деятельности на учебный год в средней комбинированной группе (4-5 лет)

№ п/п	Виды занятий	Количество занятий в неделю для детей с ОНР	Количество занятий в неделю для детей с ЗПР
1.	Формирование словаря, навыков словообразования и словоизменения	3	1
	Итого	96	32
2.	Формирование синтаксической структуры предложения и связной речи	1	1
	Итого	32	32
3.	Развитие фонетической стороны речи	1	1
	Итого	32	32
4.	ОЗОМ и развитие речи		1
	Итого		32
5.	ФЭМП		1
	Итого		32
	Всего занятий в год	160	160

Для коррекции отклонений в развитии детей с ОВЗ, интегрированных в комбинированную группу, организуются **фронтальная коррекционная образовательная деятельность и индивидуальные коррекционные занятия** с детьми, которые включаются в образовательный процесс.

В содержание образовательного процесса включаются коррекционные виды образовательной деятельности для подгруппы детей с ОНР: Формирование словаря, навыков словообразования и словоизменения; Формирование синтаксической структуры предложения и связной речи; Развитие фонетической стороны речи, они сочетаются с ООД основной образовательной программы: Коммуникативная деятельность, Восприятие художественной литературы, Познавательно-исследовательская деятельность, Изобразительная деятельность, они сочетаются с ООД основной образовательной программы: Речевая деятельность, Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование, Изобразительная деятельность.

В содержание образовательного процесса включаются коррекционные виды образовательной деятельности для подгруппы детей с ЗПР: Формирование словаря, навыков словообразования и словоизменения; Формирование синтаксической структуры предложения и связной речи; Развитие фонетической стороны речи; Ознакомление с окружающим миром и развитие речи; ФЭМП, они сочетаются с ООД основной образовательной программы: Речевая деятельность, Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование, Изобразительная деятельность.

Продолжительность организованной образовательной деятельности составляет 20 минут, в середине отведённого времени проводится физминутка.

План организованной образовательной деятельности на учебный год в старшей комбинированной группе (5-6 лет)

№ п/п	Виды занятий	Количество занятий в неделю для детей с ОНР	Количество занятий в неделю для детей с ЗПР
1.	Формирование словаря, навыков словообразования и словоизменения	3	1
	Итого	96	32
2.	Формирование синтаксической структуры предложения и связной речи	1 (БСД)	1 (БСД)
	Итого	32	32
3.	Развитие фонетической стороны речи и обучение грамоте	1	
	Итого	32	
4.	ОЗОМ и развитие речи		2
	Итого		64
5.	ФЭМП		1
	Итого		32
6.	Развитие речевого (фонематического) восприятия		1
	Итого		32
	Всего занятий в год	128	160
	Всего занятий в БСД	32	32
	Итого	160	192

Для коррекции отклонений в развитии детей с ОВЗ, интегрированных в комбинированную группу, организуются **фронтальная коррекционная образовательная деятельность и индивидуальные коррекционные занятия** с детьми, которые включаются в образовательный процесс.

В содержание образовательного процесса включаются коррекционные виды образовательной деятельности для подгруппы детей с ОНР: Формирование словаря, навыков словообразования и словоизменения; Формирование синтаксической структуры предложения и связной речи; Развитие фонетической стороны речи и обучение грамоте,

они сочетаются с ООД основной образовательной программы: Речевая деятельность, Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование.

В содержание образовательного процесса включаются коррекционные виды образовательной деятельности для подгруппы детей с ЗПР: Формирование словаря, навыков словообразования и словоизменения; Формирование синтаксической структуры предложения и связной речи; Ознакомление с окружающим миром и развитие речи; Подготовка к обучению грамоте; ФЭМП, они сочетаются с ООД основной образовательной программы: Речевая деятельность, Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование, Конструирование из разных материалов.

Продолжительность организованной образовательной деятельности составляет 25 минут, в середине отведённого времени проводится физминутка.

В целях снижения образовательной нагрузки и реализации деятельностного принципа ФГОС ДО, одно занятие в неделю заменяется на БСД «ТРИЗ-микс» (1 подгруппа); БСД «Логоша» (2 подгруппа); БСД «Грамотейка» (3 подгруппа). Занятия в БСД проводятся во 2 половине дня.

План организованной образовательной деятельности на учебный год в подготовительной комбинированной группе (6-7 лет)

№ п/п	Виды занятий	Количество занятий в неделю для детей с ОНР	Количество занятий в неделю для детей с ЗПР
1.	Расширение словаря, навыков словообразования и словоизменения, развитие связной речи	2	
	Итого	64	
2.	Развитие фонетической стороны речи и обучение грамоте	3	
	Итого	96	
3.	ОЗОМ и развитие речи		2
	Итого		64
4.	ФЭМП		1
	Итого		32
5.	Подготовка к обучению грамоте		2
	Итого		64
	Всего занятий в год	160	160

Для коррекции отклонений в развитии детей с ОВЗ, интегрированных в комбинированную группу, организуются **фронтальная коррекционная образовательная деятельность и индивидуальные коррекционные занятия**, которые включаются в образовательный процесс.

В содержание образовательного процесса включаются коррекционные виды деятельности для подгруппы детей с ОНР: Расширение словаря, навыков словообразования и словоизменения, развитие связной речи; Развитие фонетической стороны речи и обучение грамоте, они сочетаются с ООД основной образовательной программы: Речевая деятельность, Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование, Изобразительная деятельность, Конструирование из разных материалов.

В содержание образовательного процесса включаются коррекционные виды образовательной деятельности для подгруппы детей с ЗПР: Расширение словаря, навыков словообразования и словоизменения; Ознакомление с окружающим миром и развитие речи; Подготовка к обучению грамоте; ФЭМП, они сочетаются с ООД основной образовательной программы: Речевая деятельность, Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование, Изобразительная деятельность, Конструирование из разных материалов.

Продолжительность организованной образовательной деятельности составляет 30 минут, в середине отведённого времени проводится физминутка.

Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов

Образовательная деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в режимных моментах	Совместная деятельность с учителем-логопедом, учителем-дефектологом	Самостоятельная деятельность детей
<p>1. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования.</p> <p>2. Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>3. Хороводные игры, пальчиковые игры.</p> <p>4. Тематические досуги.</p> <p>5. Фактическая беседа, эвристическая беседа.</p> <p>6. Досуги</p> <p>7. Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики.</p> <p>8. Речевые дидактические игры на отработку звуков. Словаря, навыков словообразования.</p> <p>9. Наблюдения.</p> <p>10. Чтение.</p> <p>11. Слушание, воспроизведение, имитирование.</p> <p>12. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).</p> <p>13. Разучивание скороговорок, чистоговорок.</p> <p>14. Индивидуальная работа по отработке произношения поставленных звуков.</p> <p>15. Освоение формул речевого этикета.</p> <p>16. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика (пассивная, пассивно-активная, активная).</p> <p>2. Постановка звуков (по подражанию, с механической помощью).</p> <p>3. Автоматизация произношения поставленного звука с использованием малых фольклорных форм.</p> <p>4. Дифференциация звуков по признакам.</p> <p>5. Дыхательная гимнастика.</p> <p>6. Дидактические игры на развитие ЛГСЯ и связной речи.</p> <p>7. ООД по подготовке к овладению навыками письма и чтения.</p> <p>8. Занятия по: - обучению составлению предложений по предметным картинкам, опорным словам; - восстановлению деформированных предложений; - распространению предложений.</p> <p>9. Занятия по обучению: - пересказу с опорой на вопросы, по картинкам, словам; - составлению рассказа с опорой на речевые схемы; - составлению рассказов по ССК; - составлению текстов с элементами творчества</p> <p>10. Экскурсии.</p> <p>11. Проектная деятельность.</p> <p>12. Разучивание стихотворений, загадок.</p> <p>13. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций.</p> <p>14. Исследовательская деятельность.</p> <p>15. Конструирование.</p> <p>16. Экспериментирование.</p> <p>17. Коллекционирование.</p> <p>18. Развивающая игра.</p> <p>19. Наблюдение.</p> <p>20. Викторина, конкурс.</p> <p>21. Игра (сюжетно-ролевая, драматизация, подвижная, с правилами).</p>	<p>1. Коллективный монолог.</p> <p>2. Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>3. Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p> <p>4. Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей.</p> <p>5. Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>6. Игра- импровизация по мотивам сказок.</p> <p>7. Театрализованные игры.</p> <p>8. Дидактические игры.</p> <p>9. Игры-драматизации.</p> <p>10. Настольно-печатные игры.</p> <p>11. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>12. Словотворчество.</p>

Перспективно-тематическое планирование групповых коррекционных мероприятий

Тема недели	Учитель-логопед, учитель-дефектолог	Педагог-психолог	Музыкальный руководитель	Воспитатель
Сентябрь				

Хорошо у нас в саду	«Найди и назови предметы» «Один – много» (изменение глаголов по числам; Девочка поет - девочки поют) Изменение глаголов (рисуи, рисует, рисовала, рисовали, нарисовали...) Подбор признаков к предмету (комната светлая, просторная...) Составление предл-й с однород. сказуемыми. Что делаем в игровом уголке? (составление простых предложений). Сост. рассказа по сюжетной картинке «Угадай по описанию». «Определи на ощупь». «Собери фоторобот».	Пальчиковая гимнастика «Игра «Фруктовый сок» Цель: развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности. Этюд «Фрукты» Цель: Развитие коммуникативных навыков, развитие воображения и творческой активности.	Разучивание песни «Детский сад», А. Филиппенко, «Наша воспитательница» А. Филиппенко Игра: «Найди себе пару»	Д/и «Что лишнее», «Кому что нужно для работы», «Что для чего?» Чтение: Осеева «Три товарища», С.Михалков «Мы с приятелем», Е. Пермяк «Надёжный человек» С-р игры «Детский сад», «Наша группа». Наблюдение за работой сотрудников д/с.
ТРИЗ «Имя признака – значение имени признака»; «Сужение поля поиска»				
Осенние хлопоты в огороде	«Один – много» (И.п. мн.ч. сущ). «Чего много в корзинке?» (Р.п. мн.ч. сущ-х.) «Что приготовим?» (образование относит.прилагательных) Игра «Овощной магазин» Составление рассказа-описания овоща с опорой на схему (цвет, форма, вкус, что готовят) Употр. предлогов НА, В, ИЗ, ПОД, ЗА, ВДОЛЬ... «Посчитаем» (соглас-е числит-х с сущ-ми) «Найди пару». «Повтори, не ошибись». «Отгадай загадку». «Собери дерево».	Подвижная игра «Овощи и фрукты». Цель: формирование коммуникативных навыков, сохранение физического и психического здоровья, формирование координации движений. Этюд «Собираем урожай» Цель: формирование позитивных установок к различным видам труда, ценности здорового образа жизни. Развитие активного словаря	Разучивание «Урожайного хоровода» муз. А.Филиппенко. Игра-хоровод: «Подарки осени» М.Сидоровой, «Песня репки» Н.Голещанова Слушание: «Весёлый крестьянин» Р.Шумана	Беседа на тему: «Что растет в огороде». Н.Носов «Огурцы», «Про репку», «Огородники». Ю.Тувим «Овощи» «Вершки и корешки», Аппликация «Корзина с овощами» Поделки из овощей.
ТРИЗ «Сенсорный ящик»; «Круги Луллия» (Цвет, форма); «Имя признака – значение имени признака»; «Морфологическая таблица»				
Путешествие гусенички и во фруктовом саду	«Один – много» (И.п.мн.ч.сущ-х.) «Чего много в вазочке?» (Р.п. мн.ч.сущ-х) «Назови ласково» «Какой – какая?» (согласование прил-х с сущ-ми) «Какой сок?» (образ-е относительныхприл-х) «Посчитаем» (соглас-е числит-х	Игра «Сочинялки» Цель: формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Развитие воображения, творческой	Игра с пением «Осень спросим» Т. Ломовой. Песня «Яблонька» Е. Теличевой Развлечение «Праздник урожая»	Беседы: «Что можно приготовить из фруктов?» «Где и как растут фрукты?» Лепка «Фрукты на блюде» Аппликация «Ваза с фруктами» Рисование с натуры

	<p>с сущ-ми) Образование родственных слов (сад, садовник, садовый, саженцы, рассада...) Распространение предложений однородными членами. Составление загадок – описаний фруктов. «Угадай, с какого дерева лист и плод». «Назови ласково». «Узнай на ощупь». «Собираем урожай».</p>	<p>активности и связной речи. Игра "Собери пазлы" Цель: развитие концентрации внимания, волевых качеств.</p>		<p>«Спелое яблоко» Л.Н.Толстой «Косточка» Сутеев «Мешок яблок», «Чудесное яблочко», «Сказка о молодильных яблоках».</p>
<p>ТРИЗ «Сенсорный ящик»; «Круги Луллия» (Цвет, форма); «Имя признака – значение имени признака»; «Морфологическая таблица»</p>				
<p>Октябрь</p>				
<p>Весело игрушки водят хоро-вод</p>	<p>«Один – много» (И.п. мн.ч.сущ-х и прил-х: резиновый мяч – резиновые мячи) «Чего много в группе?» (Р.п. мн.ч. сущ-х. и прил: много резиновых мячей) Предлоги: в, на, под, за, из, из-за, из-под, с, со... «Назови ласково» «Посчитаем» (соглас-е числит-х с сущ-ми) Подбор признаков и действий к предметам. Сост рассказа «Как я играю с любимой игрушкой». «1-3-5». «Угадай, что в руке?».</p>	<p>Игра "Слушай команду" Цель: развитие способности к сосредоточению. Игра "Воздушный шарик" Цель: снять напряжение, успокоить детей.</p>	<p>Логоритмика «Ах, эта Дюдюка» Слушание музыки Д.Кабалевский «Клоуны», П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков» Речевое упражнение «Оловянный солдатик» Музыкально-речевая игра «Разноцветные шары»</p>	<p>Эстафета «Перенеси игрушки в корзину», «Пингвины с мячом»; Игра малой подвижности «Много игрушек у нашей Арины». Рисование: «Чебурашка» Аппликация: «Вырежи и наклей игрушку»</p>
<p>ТРИЗ «Сужение поля поиска»; «Системный оператор»; «Эмпатия»; «Круги Луллия» (Части, материал); «Составление загадок по моделям»</p>				
<p>Путешествие в мир вещей: Федорина посуда</p>	<p>«Один – много» (И.п. мн.ч. сущ и прил-х) «Чего много в магазине?» (Р.п. мн.ч. сущ-х и прил) Употребление предлогов: в, на, со, из, перед, между... «Назови ласково» (половничек, вилочка) «Посчитаем» (соглас. прил-х и числит.с.сущ-ми) Образ сущ-х при помощи суффикса –НИЦ- Материал, из которого сделана посуда. (относительные прил-е) Составление рассказа-описания посуды по схеме. «Подбери слово». «Лишнее слово». «Сложи картинку и назови, что</p>	<p>Этюд «Найди свой домик» Цель: развитие способности активно взаимодействовать со сверстниками в совместных играх. Игра «Дом, в котором я живу» Цель: активизация воображения, формирование чувства сплоченности, умения действовать сообща</p>	<p>Логоритмическое упражнение «Посуда», инсценировка сказки «Федорино горе», песня «Кастрюля-хитрюля» Е.Попляновой</p>	<p>А.Гайдар «Голубая чашка», К.Чуковский «Федорино горе», Братья Grimm «Горшок каши», Р/н сказка «Лиса и журавль» Дидактические игры: «Сервируем стол к обеду» «хозяйственный магазин» Лепка «Кувшин», «Чайный сервиз» Аппликация «Чайный сервиз» (на голубом фоне росписью в стиле «Гжель»)</p>

	получилось».			
	ТРИЗ «Системный оператор»; «Эмпатия»; «Круги Луллия» (Материал); «Волшебник Наоборот»; «Составление загадок по моделям»; «Имя признака – значение имени признака»			
Разноцветная осень в гости к нам пришла	«Чего много в лесу?» (Р.п. мн.ч. сущ-х) Согласование прил-х с сущ-ми (спелая малина, спелый крыжовник) «Назови ласково» «Посчитаем» (соглас-е числит-х с сущ-ми) «Какой компот (варенье)?» (относитель-ныеприл-е) Употребление предлогов в, на, с, из, за, под, из-под, из-за (под деревом, из-под дерева) Сост. рассказа об осени по плану – схеме Ткаченко. «Что изменилось?». «Третий лишний».	Игра «Различи веселую и грустную музыку». Цель: развитие коммуникативных навыков, формирование умения слушать музыку и соотносить ее с изображением. Игра «Запахи и звуки». Цель: формировать умение расслабляться, развивать осязательную память, развивать умение слушать взрослого и отвечать на вопросы.	Разучивание песен: « Осень », музыка И. Кишко; « Осенняя песенка», музыка А. Александровой . Логоритмика “По грибы” Муз. В Герчик Этюд “На осенней полянке”	В. Катаев «Дудочка и кувшинчик». Е. Благинина «По малину» (стихи). Я.Тайц «Про ягоды» Стихи, загадки. В.Даль «Война грибов с ягодами». Аппликация «Ягоды на лесной поляне» Рисование с натуры «Арбуз»
	ТРИЗ «Волшебник Наоборот»; «Сенсорный ящик»; «Морфологическая таблица»			
По лесным тропинкам	Строение дерева. Относительные прил-е (дубовый, березовый) «Один-много» (И.п.мн.ч.сущ-х) (дерево- деревья) «Что можно увидеть в лесу?»(В.п.ед.ч.имн.ч.сущ-х) «Что около?» (Р.п.ед.ч.с предлогом около)(дуб около елки) «Чего много в лесу?» (Р.п. мн.ч. сущ-х и прил) «Назови ласково» «Посчитаем» (2 дуба, 5 дубов...) Употребление предлогов в, на, с, из, за, под, из-под, из-за. Составление и распространение предложений по предметным картинкам. «Отвечай-ка». «У кого что?». «Знай-ка».	Игра «Медвежонок» Цель: развитие коммуникативных навыков, снятие мышечного напряжения. Игра «Узнай, что за зверь идет по лесу». Игра «Сочинялки». Цель: формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Развитие воображения, творческой активности и связной речи	Игра «Деревья» по Д. Бину, А. Оулдфилду Русский хоровод «На горе-то калина» Танец импровизация «Падают листья»	Экскурсия в парк. Л.Н.Толстой «Дуб и орешник» А.К.Толстой «Осень! Осыпается весь наш бедный сад...» Э.Блайтон «Что такое лес?» И.Токмакова «Во поле рябинушка стояла» С.Есенин «Белая береза», В.Зотов «Вяз. Лиственница» Поделки из природного материала (листья, шишки). Знакомство с живописью художников – пейзажистов
	ТРИЗ «Волшебник Наоборот»; «Волшебник Дробления - Объединения»; «Морфологическая таблица»; «Системный оператор»; «Эмпатия»; «Круги Луллия»			
	Ноябрь			
Путешествие в мир	Виды одежды: летняя, зимняя, демисезонная. «Из чего – какой?»	Игра «Подбери слово» Цель: обогащение	Упражнение на коррекцию речи с	Экскурсия в ателье, магазин одежды. Знакомство с

<p>вещей: во что одет Рассеянный с улицы Бассейной?</p>	<p>(образ-е относ-х прил-х: из шерсти – шерстяной) Части одежды. «Назови ласково» «Что у кого?» (образ-е В.п. ед.ч. сущ-х) «Один- много» (И.п. мн.ч.сущ) «Чего много в магазине?» «Посчитаем» Сост. словосочетаний (тёплая куртка, пушистые варежки). Сост. сложносочиненных предложений. Сост. рассказов об одежде по плану – схеме Ткаченко «Кто где живет?». «Чьё? Чья?» с мячом. «Угадай и называй».</p>	<p>активного словаря, развитие любознательности и познавательной мотивации. Упражнение «Сложи картинку» Цель: Развитие логического мышления, кругозора, познавательного интереса и речевой активности.</p>	<p>движениями «Башмачок» Польская народная игра «Сапожник» Креативный тренинг «Шляпы»</p>	<p>разнообразными видами тканей и материалов, с профессиями людей. Г.-Х.Андерсен «Новый наряд короля» Ш.Перро «Золушка» Рисование «Роспись варежки, фартука, сарафана», Аппликация «Коврик» (из кусочков ткани)</p>
<p>ТРИЗ «Круги Луллия» (Части, материал); «Волшебник Наоборот»; «Волшебник Дробления – Объединения»; «Системный оператор»; «Сужение поля поиска».</p>				
<p>Путешествие в мир вещей: головные уборы и обувь.</p>	<p>Названия обуви, головных уборов. Части обуви, головных уборов. «Из чего – какой?» образ-е относит-х прил-х (из кожи – кожаные) Употребление предлогов: в, на, под, с, у, из, за, из-за, из-под «Один – много» (ботинок – ботинки) «Чего много в магазине?» (Р.п. мн. ч. сущ-х и прил-х) «Назови ласково» Антонимы (мокрый-сухой, длинный-короткий) Сост. словосочетаний и предложений с предлогами. «Угадай по описанию». «Назови, что это». «Кого не назвали».</p>	<p>Упражнение «Рукавички» или «Сапожки» Цель: развитие коммуникативной сферы, восприятия, внимания и мелкой моторики Игра «Логические ряды» Цель: развитие умения классифицировать и обобщать</p>	<p>Игра «Сапожки» Игра «Через лужи»</p>	<p>Экскурсия в обувной магазин. Знакомство с материалами для обуви и головных уборов, с профессиями людей. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная шапочка» Аппликация «Сапожок» Рисование «Магазин Обувь»</p>
<p>ТРИЗ «Круги Луллия» (Части); «Волшебник Наоборот»; «Системный оператор»; «Имя признака – значение имени признака».</p>				
<p>Все профессии и нужны...</p>	<p>«Кто чем работает?» (Т.п. ед.ч. сущ-х) «Кому что нужно для работы?» (Д.п.сущ-х.) «Один - много» «Что сделал – что сделал?» (образование глаголов соверш. вида) Употребление предлогов: в, на, под, с, у, из, за... Изменение рода сущ-х, обозначающих профессию (воспитатель –</p>	<p>Упражнение «Угадай профессию» Цель: Развитие навыков вербального и невербального общения. Упражнение «Последовательность» Цель: развитие логического мышления</p>	<p>Слушание «Писатель» А. Самоновой Пение: «Трудовая песенка» А. Александрова, «Замечательный шофёр» М. Раухвергера, «Я буду капитаном» Г.</p>	<p>С.Я.Маршак «Почта» Д.Родари «Чем пахнут ремесла», «Какого цвета ремесла», С.Михалков «А что у вас?» Я.Аким «Неумейка» В.Маяковский «Кем быть?» М.Пожарова «Маляры» Я.Дягутите «Руки</p>

	<p>воспитательница) Составл-е пред-й по опорным словам. Составл-е пред-й с союзами «а», «чтобы». Рассказ «Шофер» по схеме Ткаченко. «Какое слово отличается от остальных?» «Какая профессия». «Один-много». «Задачки для ума».</p>		<p>Левдокимова Логоритмика «Строители»</p>	<p>человека» Рисование «Я в будущей профессии» Лепка «Кондитер», «Пекарь»</p>
ТРИЗ «Морфологическая таблица»; «Эмпатия»; «Круги Луллия» (Профессии и инструменты)				
<p>Путешес твие в мир вещей: из чего приготов лен обед?</p>	<p>(Р.п.ед.ч. с предлогом ИЗ) Н-р Сыр делают из молока. «Чем угостишь друга?» (Т.п.ед.имн.числа) «Один – много» (И.п. мн.ч.сущ-х) «Что приготовим?» (образ-е относит-х прилагательных) «Назови ласково» (сыр – сырок, булка – булочка) Антонимы (бледный – румяный...) Подбор признаков и действий к предметам. Составление предложений с однородными членами; сложносочиненных предл-й с союзом А. «Отгадай загадки». «Какой сварили суп из..?» «Угадай-ка». «У кого есть...».</p>	<p>Игровое задание «Полезные и вредные продукты», Игра «Третий лишний» Цель: подвести детей к пониманию того, что правильное питание – необходимое условие для здоровья человека, основа здорового образа жизни.</p>	<p>Разучивание «Песенки о хлебе» В. Витлина, песни «К нам гости пришли» А. Александрова. Музыкально-речевая игра «Попробуем» Танец «Ай да поварята» Логоритмика «Мы варили суп»</p>	<p>М.М.Пришвин «Лисичкин хлеб», Л. Воронкова «Танин пирожок», Р\н сказки «Гуси – лебеди», «Крылатый, мохнатый, да масляный», «Каша из топора», Н.Носов «Мишкина каша» Сюжетно-ролевая игра «Хозяюшка» Рисование «Пир на весь мир» Лепка «Конфеты для мамы», «Ароматные калачи» Аппликация «Праздничный пирог»</p>
ТРИЗ «Круги Луллия» (Что из чего); «Сенсорный ящик»; «Волшебник Наоборот»; «Сужение поля поиска»				
Декабрь				
<p>В мире домашни х животны х</p>	<p>«Кто кем был?» (Т.п. ед.ч. сущ-х, детеныши животных) «Один – много» (И.п. мн.ч. сущ-х) «Кого много на ферме?» (Р.п. мн.ч. сущ-х), «Посчитаем», (соглас-е числ-х с сущ) «Назови ласково» Употр.предлогов в, на, с, из, под, из-под. «Чья морда? «Чей хвост?» (притяж. прил-е) Составление рассказа по серии картинок «Собака и вороны» «Назови слова-действия». «У кого кто?». «Кто? Куда? Зачем?».</p>	<p>Пальчиковая игра «Встреча зверей» Цель: развитие мелкой моторики Игра «Кошка и котенок» Цель: развитие коммуникативной сферы. Игра «Ответь правильно» (на логическое мышление, двигательная разминка)</p>	<p>Разучивание упражнений «На лошадке» В. Витлигина Пение: «Кто пасётся на лугу» А. Пахмутовой, «Про козлика» Г. Струве, «Мой щенок» Ю. Чичкова. Игра: «Кошка и котята» В. Витлина</p>	<p>Путешествие на скотный двор Рисование «Собака» Энциклопедическое познавательное путешествие в Мир животных Д/и: « Чьи ноги», «Чьи хвосты», «Четвертый лишний»</p>
ТРИЗ «Круги Луллия»; «Волшебник Уменьшения – Увеличения»;				

«Морфологическая таблица»; «Системный оператор»				
В мире диких животных	<p>«Один - много» (лиса – лисы; лисенок – лисята)</p> <p>«Кого много в лесу?» (Р.п. мн.ч. сущ-х)</p> <p>«Кого чем угощу?»</p> <p>«У кого кто? У кого что?» (Р.п. ед. ч. С предлогом У)</p> <p>«Назови детенышей» (волчонок – волчата)</p> <p>«Назови ласково»</p> <p>«Посчитаем»</p> <p>«Чья морда? Чей хвост?»</p> <p>Составление рассказов-описаний диких животных с опорой на схему.</p> <p>«Кто как голос подает?».</p> <p>«Что едят животные зимой?».</p> <p>«Сложи разрезные картинки».</p>	<p>Психогимнастика</p> <p>«Дикие животные в лесу зимой»</p> <p>Цель: знакомство с повадками диких животных, снятие мышечных зажимов</p> <p>Игра "Найди отличие"</p> <p>Цель: развитие умения концентрировать внимание на деталях.</p>	<p>Слушание:</p> <p>«Белка» Н. Римского-Корсакова из оперы «Сказка о царе Салтане»</p> <p>Русская народная песня «Лиса по лесу ходила», «Почему медведь зимой спит?»Л. Книппера</p> <p>Логоритмика «На лесной полянке»</p>	<p>Путешествие в мир животных “Как звери готовятся к зиме”</p> <p>Пересказ И.Соколова-Микитова “В берлоге”</p> <p>Лепка “Медвежья семья”</p> <p>Рисование “Тюлени на льдинах”</p>
ТРИЗ «Круги Луллия»; «Волшебник Уменьшения – Увеличения»; «Волшебник Наоборот»; «Системный оператор»; «Составление загадок по моделям».				
Как помочь серой Шейке?	<p>Части тела птиц.</p> <p>«Посчитаем» (1 снегирь – 5 снегирей)</p> <p>«Каких птиц много на дереве?» (Р.п.мн.ч.сущ.)</p> <p>«Сравни» (Р.п.ед.ч.сущ.)</p> <p>«Назови ласково»</p> <p>«Один - много» (И.п. мн.ч. сущ-х)</p> <p>Употр.предлогов в, на, с, из, под, к, от, над.</p> <p>«Чей хвост?» (притяж. прилагательные).</p> <p>«Скажи наоборот» (у синицы хвост короткий, а у сороки длинный)</p> <p>Пересказ рассказа «Птицам завтрак».</p> <p>«Узнай птицу по описанию».</p> <p>«У кого кто?».</p> <p>«Отгадай загадки».</p>	<p>Пальчиковая игра «Гусь»</p> <p>Цель: развитие коммуникативных навыков, снятие эмоционального напряжения.</p> <p>Игра «Мы с тобой одна семья»</p> <p>Цель развитие коммуникативных навыков, умения работать в команде</p>	<p>Слушание:</p> <p>«Пляска птиц» Н. Римского-Корсакова из оперы «Снегурочка»</p> <p>Пение: «Ворона» Г. Портнова, «В мороз» М. Красева.</p> <p>Упражнение на развитие дыхания</p> <p>«Переключка птиц».</p> <p>Логоритмика: «Птицы зимой», «Синичкины заботы».</p>	<p>Пересказ “Дятел” М. Пришвина. Цель: закрепление представлений о зимующих птицах</p> <p>Аппликация (коллективная) “Кормушка для птиц”. Цель: обучение детей вырезыванию образа зимующих птиц</p>
ТРИЗ «Круги Луллия» (Части тела); «Морфологическая таблица»; «Системный оператор»				
Скоро Новый год	<p>Закрепление в речи предлогов: на, под, с, за, из-за, из-под.</p> <p>«Чего много на елке?» (Р.п. мн.ч. сущ-х)</p> <p>«Один – много» (хоровод – хороводы, гость – гости)</p> <p>«Посчитаем» (согласование прил-х и числит-х с сущ-ми: 2 золотых колокольчика, 5 золотых колокольчиков)</p>	<p>Игра «Разыщи радость»</p> <p>Цель: формирование открытости, развитие любознательности, нивелирование тревожности.</p> <p>Игра «Переходы»</p> <p>Цель: развитие</p>	<p>Новогодний бал-маскарад.</p> <p>Пение: «Откуда приходит Новый год?» А. Пинелина, «Песня Снеговика»Н. Юдиной.</p> <p>Танцы: «Снежинки»</p>	<p>Творческое рассказывание “Сочиняем сказку про Деда Мороза”.</p> <p>Аппликация “Новогоднее веселье”</p> <p>Рисование декоративное “Моя любимая снежинка”</p> <p>Конструирование “Сказочный бал”.</p>

	<p>«Назови ласково» Составление словосочетаний. Составление предложений по 2 опорным словам (Маша – маска). «Что изменилось?». «Чего не стало?». «Где лежит снежок?». «Подбери похожие слова.</p>	<p>навыков кооперации, снятие психофизической нагрузки. Игра «Сосулька» (на снятие мышечного напряжения)</p>	<p>Н.Ксендзовско го, «Танец петрушек» А. Даргомыжского, «Новогодняя полька» Е. Туманян</p>	<p>Цель: расширение представлений о скульптуре Чтение: С. Маршак «Двенадцать месяцев»</p>
	<p>ТРИЗ «Волшебник Наоборот»; «Сужение поля поиска»; «Имя признака – значение имени признака»; «Эмпатия».</p>			
	<p>Январь</p>			
Зимушка -зима	<p>«Исправь Незнайку» (приметы зимы) «Чего не стало?» (тепла, солнца, листьев) «Подбери слова-родственники» (снег, снежок, снежки, снеговик, снегопад, снегурочка, подснежник) Согласование прил-х с сущ-ми (морозный день – морозная погода) Сост. предложений «Зимние развлечения детей». Составление рассказа о зиме с опорой на схему Ткаченко. Сост. рассказа по серии картинок «Заяц и снеговик».</p>	<p>Игра «Огонь-лед» Цель: формирование коммуникативных навыков, волевой саморегуляции. Игра «Подбери слово» Цель: развитие познавательной мотивации, любознательности, обогащение активного словаря. Игра «Снежинку нужно передать, добрые слова товарищу сказать»</p>	<p>Слушание «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского из балета «Щелкунчик» Песни: «Эх, зима» Ю. Чичкова, «Кабы не было зимы» Е. Крылатова, «Зимушка хрустальная» А. Филиппенко Логоритмика «Вот и зимушка пришла»</p>	<p>Работа по картинно-графическому плану “Зимние развлечения” Д/и «Времена года», РТВ «Хорошо-плохо» Чтение: С.А. Есенин «Поёт зима, аукает», «Берёза», В. Осеева «На катке», Н.Носов «На горке», Ушинский «Проказы старухи зимы».</p>
	<p>ТРИЗ «Волшебник Наоборот»; «Волшебник Уменьшения – Увеличения»; «Сужение поля поиска»; «Составление загадок по моделям».</p>			
Я расту	<p>Названия и функции частей тела человека. «Наоборот» (длинные - короткие; высокий – низкий...) «Один-много» (ухо - уши, глаз-глаза) «Назови ласково» (глаз-глазик) «Посчитаем» (1 рука, 2 руки) Составление предложений по демонстрации действий. Игра «Зачем?» (сост. предложений с однородными членами и союзом чтобы). «Назови по-другому». «Закончи предложение по образцу». «Вспомни и назови».</p>	<p>Упражнение «Я рад с тобой общаться» Цель: развитие коммуникативных навыков Игра «Ярмарка достоинств»: Цель: повышение самооценки у детей Игра «Ищу друга» Цель: развитие коммуникативных навыков</p>	<p>Игровой массаж «ЧТО? ГДЕ?» Вокальные упражнения для развития голоса Пальчиковая игра «Аты – баты»</p>	<p>Рисование «Мальчик делает зарядку» Д/и «Изобрази эмоцию» «Что сначала, что потом» Чтение: В. Осеева «Просто старушка», П.Воронько «Мальчик-Помогай», Драгунский «Денискины рассказы»</p>
	<p>ТРИЗ «Волшебник Наоборот»; «Волшебники Ухо, Нос, Рука, Глаз»; «Эмпатия»</p>			
	<p>Февраль</p>			

Город, в котором я живу	<p>Употребление предлогов по, из, к, в, через (по улице)</p> <p>« Один -много» (дом – дома, тропинка – тропинки),</p> <p>«На чем?» (П.п.ед.ч.сущ-х,-На поезде, на машине, на автобусе)</p> <p>Составление словосочетаний.</p> <p>Составление и распространение предложений по опорным словам и с опорой на сюжетную картинку.</p> <p>«Что где лежит?».</p> <p>«Назови по-другому».</p> <p>«Вспомни и назови».</p>	<p>Подвижная игра «Города и села»</p> <p>Цель: закреплять знания о России.</p> <p>Игра «Пригласи друга»</p> <p>Цель: закреплять знания о своем адресе.</p> <p>Беседа психолога с детьми о Родине</p> <p>Цель: закреплять знания о России; воспитывать любовь к родному краю.</p>	<p>Развлечение «Мой город родной»</p> <p>Слушание: «Наш край» Д. Кабалевского, «Родная песенка» Ю. Чичкова</p>	<p>Рисование “Вот эта улица, вот этот дом...”</p> <p>Д/и «Узнай место по описанию», «Кто больше назовет»</p> <p>Чтение произведений о городе Чапаевске</p>
ТРИЗ «Круги Луллия» (Количество); «Имя признака – значение имени признака»; «Морфологическая таблица».				
Дом, в котором я живу	<p>Названия основных частей дома.</p> <p>«Чего не бывает?» (Р.п. ед. и мн. чсущ-х) (дома без окна, без окон)</p> <p>«Один - много» (И.п. мн.чсущ-х)</p> <p>Согласование прил-х с сущ-ми (железная крыша, кирпичный дом, черепичная крыша...)</p> <p>«Посчитаем» (согласование числ-х с сущ-ми)</p> <p>Пересказ рассказа «Разные дома».</p> <p>«Назови жилье».</p> <p>«Закончи предложение».</p> <p>«Узнай свой дом».</p>	<p>Этюд «Найди свой домик»</p> <p>Цель: развитие способности активно взаимодействовать со сверстниками в совместных играх.</p> <p>Игра «Дом, в котором я живу»</p> <p>Цель: активизация воображения, формирование чувства сплоченности, умения действовать сообща</p>	<p>Песни: « Строим дом», музыка М. Красевой.</p> <p>« Строим дом», музыка Б. Киселева.</p> <p>Логоритмика: «Строители»</p>	<p>Д/и «Кто где живёт?»», «Подбери признак».</p> <p>С-р игра «Строители»</p> <p>Чтение: «Дом, который построил Джек» (англ. песенка), «Заюшкина избушка», «Как коза избушку строила» (р.н.с.)</p>
ТРИЗ «Круги Луллия» (Количество); « «Волшебник Наоборот»; «Волшебник Уменьшения – Увеличения»; «Системный оператор».				
В мире вещей: мебель	<p>Части мебели.</p> <p>Относительные прил-е: деревянный, стеклянный, кожаный...</p> <p>«Назови ласково»</p> <p>«Куда спрятались игрушки?»</p> <p>употр. предлогов за, под, в, из-за, из-под, с.</p> <p>«Один-много» (И.п. мн.ч. сущ-х)</p> <p>«Чего много?» (Р.п. мн.ч. сущ-х)</p> <p>«Посчитаем» (согласование числ-х с сущ-ми)</p> <p>Распространение простых</p>	<p>Дидактическая игра «скажи, что изменилось в комнате»</p> <p>Цель: найти отличия на 2-х картинках</p> <p>Дидактическая игра «Что лишнее?»</p> <p>Цель: определить лишний предмет в каждом ряду.</p>	<p>Динамическое упражнение « Пильщики» под песню О. Боромыковой.</p> <p>Пение: «Без труда не проживёшь» В. Агафонникова, «Плотник» Т.Назаровой</p>	<p>Д/и «Назови ласково», «Что лишнее», «Я возьму с собой»</p> <p>С-р игра «Магазин мебели», «Мастерская»</p> <p>Чтение: С.Маршак «Кошкин дом», «Три медведя»</p>

	предложений признаками и однородными членами. «Четвертый лишний». «Собери картинку».			
	ТРИЗ «Круги Луллия» (Части, Материал; Количество); «Волшебник Уменьшения – Увеличения»; «Имя признака – значение имени признака»; «Системный оператор»; «Эмпатия»			
Защитники Отечества	Сущ-е: артиллерия, пехота, кавалерия, пушки, тягачи, пулемёты, танки, автоматы, пистолеты... Употребление предлогов (в, на, из, под, из-за: на танке, в самолете, из-за дерева...) «Один-много» «Чего (Кого) много?» Составление и распространение предложений по сюжетным картинкам. Пересказ рассказа «День Защитника Родины». «Хорошо-плохо». «Моя семья». «Угадай, кто это?». «Кто что делает?».	Игра «Назови армейские профессии, военную технику» Цель: Развитие активного словаря. Игра «Скучно, скучно так сидеть» Цель: развитие раскованности, тренировка самоорганизации.	Слушание: «Кавалерийская» Д. Кабалевского Динамическое упражнение «Пограничники» Песня «Мы – солдаты» Слоновой, «Будем в армии служить» Ю. Чичкова	Беседа о Защитниках Отечества Рисование «Подарок папе» Чтение: «На заставе» А. Барто, «Почему Армия родная?» А. Митяев
	ТРИЗ «Круги Луллия» (Количество); «Сужение поля поиска»			
	Март			
Я и моя семья	«Назови ласково» «Чья, чей, чье» «Старше – младше» Антонимы (жадность – щедрость; сильный – слабый) Согласование прил. С сущ-ми (мама добрая, папа добрый...) «Один – много» (И.п. мн. ч.сущ-х) (бабушка – бабушки; брат – братья; сестра – сестры...) Пересказ рассказа «Для тебя бабушка и дедушка». «Кто главный?». «Как зовут членов семьи?».	Игра «Чем можно порадовать свою семью» Цель: овладение неречевыми средствами общения. Игра «Сочиняем общую историю» Цель: развитие взаимопонимания. Игра «Дружная семья» Цель: развитие крупной и мелкой моторики.	Слушание «Лучше папы друга нет» Б. Савельева, Разучивание песен: «Семь – Я» М. Скребцовой, «Взрослые и дети» В. Шаинского Танец: «Мама и дочка»	Физминутка про пальчики (Этот пальчик дедушка...) Д/и «Большой – маленький» С-р игра «Семья»
	ТРИЗ «Волшебник Наоборот»; «Системный оператор»; «Эмпатия»			
Мамы есть у всех...	Подбор слов-признаков (мама, какая?) «Что чем?» (Т.п.ед.ч.сущ-х) (гладит утюгом) Назови ласково (образование сущ-х с ум.ласкат. суффиксами очк, ушк, еньк: бабуленька, тетушка, мамочка) «Кому что нужно?» (В.п.ед.ч.сущ-х) (шприц - врачу, кастрюля-повару...) Составление рассказа:	Игра «Одуванчик» Цель: развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека. Психогимнастика «Цветок» Цель: снятие напряжения, мышечных зажимов.	Слушание: «Мама» П. Чайковского из «Детского альбома» Песни: «Самая хорошая» В.Иванникова, «Мамин праздник» Ю.Гурьева Утренник «Мамин день»	Чтение: Мама. К. Кубилинскас Мама. В. Лунин Мама поёт. А. Барто Мамин день. Е. Благинина С-р игра «Семья» Рисование «Портрет мамы»

	«Как я помог маме» по опорным словам. Пересказ рассказа «Мамины помощники». «Мой, моя, моё». «Собери маме букет».			
ТРИЗ «Круги Луллия» (Профессии и инструменты); «Морфологическая таблица»				
Весенние заботы (прилёт птиц) Весенняя капель	Названия птиц. Части тела птиц. «Кормушка» (употребление предлогов: в, на ,из, к) «Один - много» «Каких птиц много на дереве?» «У кого кто» (словообразование, название птенцов) «Назови ласково» Образование сложных прилагательных (чернокрылый, длинноклювый...) Пересказ рассказа « Лети домой». «У кого кто?». «Кто лишний?». «Один-много». «Называй и сосчитай».	Игра «Найди свою птичку» Цель: развитие сплоченности, умения действовать в команде. Игра «Коршун» Цель: развитие волевых качеств, умения активно взаимодействовать со сверстниками.	Слушание: «Жаворонок» П. Чайковского. Пение: «Птичий дом» Д. Кабалевского, «Мои птицы» Е. Шаламоновой Игра: «Скворушки»	Д/и «Кто что делает», «Чьи детки», «Да-нет» Физминутки «Птички», «Ласточка» Режиссерские игры«Чей клюв лучше» Аппликация «Птицы прилетели»
ТРИЗ «Круги Луллия» (Части тела птиц; Количество); «Сужение поля поиска»; «Морфологическая таблица»; «Системный оператор».				
	«Один – много» «Чего не бывает весной?» (Р.п.ед.ч. сущ-х) «Назови ласково» Согласование прил-х с сущ-ми (звонкая песня, звонкий ручей) «Посчитаем» (соглас-е прил-х и числит-х с сущ-ми: 3 звонких ручья; 5 звонких ручьев...). Составление описательного рассказа по схеме Ткаченко Т.А. «Времена года». «Назови одним словом». «Нелепицы».	«Весеннее слово» Закрепить, систематизировать знания о времени года — весна. Игра «Опиши весну» Цель: Учить подбирать к существительным прилагательные , развивать художественные навыки	Оркестр: «Росинки» музыка С.Майкопара Слушание: Концерт А.Вивальди «Весна» из цикла «Времена года» Пение: «Пришла весна» З. Левиной, «Весенняя песенка» А.Филлипенко	Д/и «Когда это бывает», «Ассоциации», «Что сначала, что потом» Чтение: В.Тютчев «Весенняя гроза», М.Пришвин «Золотой луг», Н.Некрасов «Зелёный шум» Изготовление поделок «Весна пришла»
ТРИЗ «Волшебник Наоборот»; «Волшебник Уменьшения – Увеличения»; «Морфологическая таблица»				
Апрель				
Мы едем, едем, едем...	«Один – много» (поезд- поезда) «Чего много на улице?» (много автобусов, троллейбусов...) «Посчитаем» (согласование числит-х с сущ-ми)	Игра «Самолеты» Цель: развитие волевых качеств, умения взаимодействовать друг с другом. Этюд «Красный, желтый, зеленый»	Слушание: «Поезд» Е. Теличевой. Песни: «Паровоз» З. Компаней, «Трамвай» А. Александрова,	Лепка «Моя машина» Рассказы по темам: Зачем нужен транспорт? Починим машину. Зачем нужны дорожные знаки? Как я ездил к бабушке. Машины

	<p>Составление рассказа по плану с использованием приставочных глаголов, предлогов (в, на, с, от, через, к, из).</p> <p>Образование сущ-ных при помощи суффиксов: к, ик, чик, ок.</p> <p>Относительные прил-е (стеклянные фары; пластмассовый руль...)</p> <p>Пересказ рассказа «На улице играть опасно» .</p> <p>«Машины и гаражи».</p> <p>«Летит, плывет, едет».</p> <p>«Назови часть целого».</p>	<p>Цель: развитие внимания, волевых качеств</p>	<p>«Самолёт» М.Магиденко</p> <p>Ритмич. упр-е « Автомобиль»</p> <p>Цель: учить ускорять и замедлять движение под музыку</p>	<p>специального назначения.</p> <p>Д/И: «Найди чем отличаются», « Почини машину», «Узнай по части», «Что перепутал художник?», «Кому что нужно?»</p>
ТРИЗ «Круги Лулия» (Количество); «Сужение поля поиска»; «Системный оператор»				
<p>Путешествие в космос</p>	<p>Названия планет: Земля, Марс, Венера, Юпитер, Сатурн, Уран, Плутон...</p> <p>Космический корабль и его части.</p> <p>Скафандр космонавта и его части.</p> <p>Употребление предлогов в, на, из, с, от, к, между..</p> <p>Употребление глаголов с приставками: у, при, от, до, за, вы, под.</p> <p>«Один – много» смелый космонавт – смелые космонавты..)</p> <p>«Посчитаем» (согласование прил-х и числ-х с сущ-ми: 2 космических корабля.... 5 космических кораблей)</p> <p>Составление рассказа «Путешествие в космос» по опорным словам.</p> <p>«Лабиринт».</p> <p>«Найди тень».</p> <p>«Один-много».</p>	<p>Графическое упражнение «Соедини точки»</p> <p>Задание «Путаные линии»</p> <p>Задание «Что лишнее?».</p> <p>Развивать мелкую и общую моторику рук.</p> <p>Совершенствовать коммуникативные навыки. Снять телесное и эмоциональное напряжение.</p>	<p>Логоритмика «Мы в космической ракете»</p> <p>Разучивание песни «Ракеты» Ю. Чичкова</p> <p>Игра-соревнование «Кто быстрее долетит до Луны»</p> <p>Танцевальная композиция на музыку Б. Савельева «Лунатики»</p> <p>Слушание космической музыки в исполнении группы «Зодиак»</p>	<p>Д/и «Подбери признак к планете», «Придумай свой корабль»</p> <p>Д/и «Я - Земля, а вы мои части, то что есть на земле».</p> <p>С-р игра «Космонавты», «Путешествие на космическом корабле»</p> <p>Чтение: «Первый в космосе» В.Баруздин, «Рассказ аэронавта» Л.Голстой</p>
ТРИЗ «Волшебник Наоборот»; «Сужение поля поиска»; «Системный оператор»				
<p>Какие рыбы водятся в водоёмах и аквариуме?</p>	<p>Названия рыб: щука, ерш, камбала, сом, окунь, сельдь, золотая рыбка, меченосец, скалярия, гуппи...</p> <p>Части тела рыб: голова, глаза, туловище, хвост, плавники, чешуя, жабры.</p> <p>«Назови ласково» (щука – щучка)</p> <p>«Один – много» (И.п. мн.ч. сущ-х)</p> <p>«Кого много в реке?» (Р.п. мн.ч. сущ-х)</p>	<p>Упражнение "Если бы поймал золотую рыбку, то я..."</p> <p>Цель: учить детей анализировать свои поступки, состояния и формировать речевые высказывания по этому поводу.</p> <p>«Рыбак и рыбки»</p> <p>Цель: упражнять</p>	<p>Игра «Караси и щуки»</p> <p>Слушание: «Золотые рыбки» Р. Щедрина из балета «Конёк-горбунок»</p> <p>Разучивание песни М. Красева «Рыбка»</p> <p>Игровое</p>	<p>Рассматривание фото, репродукций, иллюстраций, рисунки других детей.</p> <p>Рисование «Золотые рыбки»</p> <p>Чтение: Телешов «Уха», А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», И. Токмакова «Где спит рыбка», Н. Носов</p>

	<p>Употребление сущ-х с предлогами: в, к, с, со, о, у, на, под, над.</p> <p>Подбор родственных слов: рыба, рыба, рыбачить, рыбный... Рассказ о рыбе по наглядному плану.</p> <p>«Повтори, не ошибись».</p> <p>«Угадай рыбу».</p>	<p>детей в беге с увертыванием, развивать быструю двигательную реакцию.</p>	<p>творчество под музыку К. Сен-Санса</p> <p>«Аквариум» из фортепианного цикла</p> <p>«Карнавал животных»</p>	<p>«Карасик»</p> <p>Д/и «Что плавает», «Да-нетка»</p>
ТРИЗ «Круги Луллия» (Количество); «Сужение поля поиска»; «Системный оператор»				
Береги свою планету	<p>Названия животных жарких и холодных стран и их детенышей.</p> <p>Образ жизни животных</p> <p>Где они живут?</p> <p>Чем питаются?</p> <p>«Один – много» (слон – слоны, тюлень – тюлени)</p> <p>«Кого много?» (много верблюдов...)</p> <p>«Кем был, кем стал?» (слон был слоненком; слоненок стал слоном)</p> <p>«Кто выше?» Кто сильнее?»</p> <p>«Кто быстрее? (жираф выше бегемота; лев сильнее зебры...)</p> <p>«Кого чем угощу?»</p> <p>Сост. сложносоч-х и сложноподч-х предл-й.</p> <p>Составление рассказов – описаний животных с опорой на схему.</p> <p>«Отгадай загадку».</p> <p>«Один-много».</p> <p>«Найди пару».</p>	<p>Упражнение «Соедини точки и узнай...»</p> <p>Цель: развитие мышления, воображения.</p> <p>Упражнение «Кто лишний»</p> <p>Цель: развитие логического мышления.</p> <p>Упражнение «Разрезная картинка».</p> <p>Цель: развитие мышления</p>	<p>Разучивание песен: «Друзья природы» С. Соснина, «Родная песенка» Ю. Чичкова, «Лесной марш» Ю. Чичкова</p> <p>Слушание музыки: «Пока не поздно», «Просьба» А. Пахмутовой</p>	<p>Рассказ воспитателя. «О Всемирном празднике Земли (21 марта)»,</p> <p>Рассматривание фото, репродукций, иллюстраций, рисунки других детей.</p> <p>Развивающие игры: «Какая бывает вода?», «Волшебная палочка», «Разрезные картинки», «Путаница».</p> <p>Чтение: «Дом Земли» Ю.Демянская, «Общий дом» В. Орлова</p>
ТРИЗ «Круги Луллия» (Животное – детеныш – корм; Части тела); «Волшебник уменьшения – Увеличения»; «Системный опратор»				
Май				
Сражали сь наши деды	<p>«Один – много?» (пистолет – пистолеты, танкист – танкисты...)</p> <p>«Чего (Кого) много?» (танков, солдат, ружей..)</p> <p>Подбор синонимов (храбрый – смелый – отважный)</p> <p>Употребление предлогов: в, на, под, из, из-за... (в танке, на самолете, из-за дерева...)</p> <p>Составление словосочетаний и предложений по картинке.</p> <p>Рассказ по серии картин «Пограничник».</p> <p>«Разведчики».</p> <p>«Собери картинку».</p> <p>«Шифровка».</p>	<p>Упражнение «Каким должен быть воин?»</p> <p>Цель: развивать положительный психо - эмоциональный настрой детей</p> <p>Игра «Кто служит в армии»</p> <p>Цель: закрепление знаний о военных профессиях; развитие умения соотносить предмет с нужной профессией</p> <p>Игра «Отгадай»</p>	<p>Слушание: «День Победы» Д. Тухманова.</p> <p>Разучивание песен: «Славься, великий день Победы» В. Тарасенко, «Это День Победы» Т. Попатенко, «Вечный огонь» А. Филиппенко</p> <p>«Упражнение с голубями» И. Дунаевского</p>	<p>Беседа о Празднике Победы</p> <p>Рисование: «Салют победы» (нетрадиционная техника)</p> <p>Чтение рассказов о войне Л. Кассиля «Главное войско»; А. Гайдара «Сказка о военной тайне, о мальчише-Кибальчише и его твердом слове»;</p>

		Цель:закрепление знаний о военной технике.		
	ТРИЗ «Круги Луллия» (Количество); «Морфологическая таблица»; «Сужение поля поиска»			
Лето. Насекомые	Сложные прил-е (темно-зеленый, ярко-красный) «Скажи ласково» (солнце-солнышко) Употребление предлогов (через, около, из-за...) Согласование прил-х с сущ-ми (жук синий, бабочка синяя) «Кого вижу?» (В.п.ед.ч.имн.ч.сущ-х) «Один-много» (сущ-е И.п.мн.ч.) «Кого много?» (Р.п.мн.ч.сущ-х) Составление рассказа «Сороконожка» по серии сюжетных картин. «Вспомни цвета». «1-3-5». «Чудесная коробочка».	Игра «Доброе животное» Цель: сплочение детского коллектива, научить детей понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать. Игра "Воздушный шарик" Цель: снять напряжение.	Логоритмика: «Деревья», «Посадим аллею из деревьев». Динамическое упражнение Песни: «Про меня и муравья» Л. Абелян, «Про лягушек и комара» А. Филиппенко Игра: «Медведь и пчёлы»	Д/и «Летает-не летает», «Узнай по описанию», «Назови ласково» Чтение: Плешаков А.А. «Зелёные страницы», «Гусеница», «Божья коровка», «Мухи», «Муравьи» Рисование методом тычка «Шмель»
	ТРИЗ «Круги Луллия» (Части тела; Количество; Цвет); «Системный оператор»; «Эмпатия»; «Сужение поля поиска»; «Составление загадок по моделям»			

Сотрудничество с семьей ребенка с ОВЗ

В ДОО реализуется постоянное сотрудничество с семьей ребенка с ОВЗ с целью решения образовательных задач, налажен регулярный информационный обмен, обсуждение динамики развития ребенка.

Основные направления работы с родителями:

Информационно-аналитическое направление для выявления интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми:

- анкетирование;
- тестирование.

Наглядно-информационное направление:

- родительский уголок: включающий практический материал, конкретные игры, советы, задания.
- нормативные документы;
- продуктивная деятельность детей (рисунки, поделки);
- папки-передвижки.

Познавательное направление для формирования у родителей практических навыков обучения и воспитания детей с ОВЗ:

- общие, групповые собрания;
- консультации и индивидуальные беседы;
- выставки детских работ, поделок, изготовленные вместе с родителями;
- участие родителей в подготовке и проведении праздников, развлечений, досугов;
- совместные экскурсии;
- открытые занятия;
- совместное создание предметно-развивающей среды;
- семейные проекты.

Досуговое направление для установления эмоционального контакта между педагогами и родителями, между родителями и детьми.

- праздники, развлечения;
- знакомство с профессиями родителей;
- выставка семейной коллекции;
- акции.

2.1.4.2. Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:
 - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
 - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
 - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
 - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР на уровне ДО.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с

ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, трудностями в обучении и социализации.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в ДОО, организовывается с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые

движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Этнокультурные и конфессиональные особенности

Самарская губерния в этнографическом отношении является уникальным регионом России, где на протяжении веков взаимодействовали друг с другом разнородные этносы, представляющие различные языковые группы – славянскую, финскую, тюркскую, германскую; множество религий – православие, католицизм, все формы протестантизма, ислам, иудаизм. Издавна Самарский край, формируясь в качестве органичной составной части многонационального Российского государства, стал местом взаимодействия культур Востока и Запада с характерными для них системами хозяйственно-бытового уклада, религиозных верований, общественных норм, менталитета.

В настоящее время в Самарской области проживают представители более чем 157 национальностей. Большинство населения представлено русскими (85,6%), остальную часть (14,4%) образуют следующие этнические группы: татары – 4,1%, чуваша- 2,7%, мордва – 2,1%, украинцы – 1,4%, армяне – 0,7%, казахи и азербайджанцы – по 0,5%, узбеки – 0,4%, белорусы – 0,3%, башкиры – 0,2%, немцы – 0,2%, представители других национальностей – 1,3%.

Общение людей разных социальных групп, знакомство с культурой и обычаями других народов, проживающих на территории области, является нормой жизни. Систематически проводятся различные мероприятия, которые получают освещение в прессе и на телевидении. Это способствует повышению уровня межнационального взаимодействия населения. На бытовом уровне люди разных национальностей знакомятся и осваивают обычаи и традиции своих соседей, в школе изучают историю других народов, постигают общность социально-исторического развития. И дети, и взрослые накапливают опыт межнационального общения в совместной деятельности, в повседневных контактах.

Основная задача: сформировать у дошкольников уважение к чести и достоинству каждого народа. Знакомство воспитанников с языком, историей, культурой, бытом различных народов позволяет на практике утверждать принципы бесконфликтного взаимопонимания и сотрудничества, формировать взаимную терпимость и естественную

готовность каждого человека к продуктивному межнациональному и межкультурному взаимодействию.

В Самаре работает Дом дружбы народов, в котором размещаются различные организации, представляющие национальные диаспоры Самарской губернии. Различные землячества систематически организуют фестивали и праздники. Например, туркменское землячество Поволжья организует «Туркменский музыкальный фестиваль искусств», Самарская городская национально-культурная эрзяно-мокшанская общественная организация проводит ежегодный фестиваль «Од Толонь Чи» («День нового огня»), областной мордовский фольклорный фестиваль «Масторавань тундо».

Культура и традиции многочисленных народов, заселяющих Самарскую землю, тесно переплелись и дополнили друг друга своим богатством и разнообразием. Общие черты существуют в сценариях народных праздников и обрядов:

- Уважительное отношение и почитание старших.
- Безграничная любовь к детям.
- Тщательное изучение истории своего рода.
- Почтительное отношение к другим религиям.
- Дружелюбность и открытость к людям разных национальностей.

Региональные особенности

Самарская область входит в состав Приволжского федерального округа. Область расположена в юго-восточной части европейской территории России, в среднем течении Волги, по обеим её сторонам.

На территории выделяются три ландшафтные области: Правобережье (Жигулевск, Шигоны, Октябрьск, Сызрань), Северное Левобережье (Тольятти, Похвистнево, Кинель-Черкассы) и Южное Левобережье (Новокуйбышевск, Чапаевск, Безенчук, Нефтегорск). Правобережье является возвышенным районом, в нем располагаются Жигулевские горы. Большая часть Жигулёвских гор находится на территории национального парка «Самарская Лука». Левобережье – равнинное. Северное левобережье представлено плоской равниной низкого Заволжья и юго-западной частью Бугульминско-Белебеевской возвышенности (Соколы горы, Сокские и Кинельские яры). Юг Левобережья представляет собой пологоволнистую равнину, на юг области заходят участки возвышенности Общий Сырт.

Крупнейшим водотоком является река Волга, протекающая в западной части области. В районе города Тольятти на ней действует Жигулёвская ГЭС, построенная в 1955—1957 годах.

Самарская область богата полезными ископаемыми, такими как нефть и природный газ, а также строительным сырьём (пески, глины, известняки, доломиты, мелы, опоки, диатомиты), индустриальным сырьём (гипс, ангидрит) и горнохимическим сырьём (серные руды, каменная соль).

Почвенный покров области представлен самыми разнообразными типами почв: дерново-подзолистые, подзолы серые и темно-серые, буроземы темные и светлые черноземы всех типов. Самарская область – своеобразный почвенный музей Европейской территории России. Благодаря тому, что ее территория расположена на границе лесостепи и степи, а также очень большому разнообразию почвообразующих пород и форм рельефа.

Климат Самарской области умеренно-континентальный. Климатическими особенностями области являются преобладающее число ясных дней, сравнительно долгая зима, короткие переходные времена года (весна и осень), а также довольно теплое и сухое лето. Зима в области длится около пяти месяцев.

Растительный и животный мир

Целый ряд растительных сообществ, имеющих большое научно-познавательное и природоохранное значение, являются памятниками природы. Среди них особое место занимают растительные сообщества Самарской Луки.

Во флоре Самарской области свыше 1800 видов сосудистых растений, из них 281 вид включён в Красную книгу Самарской области.

На территории области зарегистрировано 84 вида млекопитающих, 271 вид птиц, 12 видов пресмыкающихся, 11 видов земноводных, 56 видов рыб, 183 вида ракообразных, 132 вида моллюсков, около 9500 видов насекомых, около 800 видов паукообразных.

В Красную книгу Российской Федерации занесены 15 видов беспозвоночных.

Средняя Волга является частью знаменитого Волго-Камского рыбохозяйственного района, в котором добывается более половины общероссийского улова судака и леща, почти три четверти улова воблы и более половины мирового улова осетровых рыб.

В Самарской области сформирована уникальная сеть различных охраняемых природных территорий. Её основу составляют: Жигулёвский государственный природный заповедник им. И. И. Спрыгина и Национальный парк «Самарская Лука».

Промышленность

Промышленность представлена почти 400 крупными и средними предприятиями: автомобилестроение, авиастроение, оборонно-промышленный комплекс, электротехника, цветная металлургия, машиностроение для нефтяной и газовой промышленности. Самара также носит неофициальное название «космической столицы» России: на территории области сосредоточены крупнейшие предприятия отрасли, такие как РКЦ «Прогресс», ПАО «Кузнецов» и др.

В Самарской области производятся автомобили марок «Жигули» и «Lada». 70 % всех российских легковых автомобилей выпускает концерн «АвтоВАЗ», расположенный в Тольятти.

В Самаре расположен завод Авиакор (Куйбышевский авиационный завод), который производит военные и гражданские самолёты ИЛ и ТУ.

На базе авиационной промышленности на территории Самарской области с 1950-х годов ведётся производство межконтинентальных баллистических ракет и, позже, космических ракет-носителей.

В Самарской области располагается также крупнейший в мире завод по производству аммиака «ТольяттиАзот».

Самарская губерния является крупным нефтяным регионом, с развитой нефтедобывающей и нефтеперерабатывающей промышленностью. Самарские предприятия производят 12,3 % российского бензина.

Сельское хозяйство

Растениеводство специализируется на выращивании пшеницы, ячменя, проса, гречихи, подсолнечника, овощей и картофеля. Животноводство представлено разведением КРС мясо-молочного направления, свиноводством, птицеводством.

ДОО находится в городе Чапаевске, в центральной части города. Микрорайон характеризуется наличием социокультурных учреждений с высоким воспитательным потенциалом: городская библиотека, выставочный зал, бассейн, спортивный зал и стадион. Благодаря такому расположению создаются большие возможности для нравственного, физического и патриотического воспитания детей. Педагоги уделяют внимание изучению истории родного города, знакомят с жизнью знаменитых земляков, а также культурных важных исторических событий, связанных с родным городом:

История города Чапаевска началась в 1909 г. со строительства Самарского Сергиевского порохового завода (в настоящее время ОАО «Полимер» и ФГУП «Металлист»). С первых дней создания города Чапаевска у него было особое предназначение: он строился как военно-промышленный комплекс.

В годы Великой Отечественной войны из города ушли на фронт более 18-ти тысяч человек. Оставшиеся в тылу горожане, среди которых женщины и дети, трудились на оборонных предприятиях города, создавая оружие Победы.

10 сентября 1942 года в Чапаевске была сформирована 153 стрелковая дивизия, в январе 1943 года ставшая 57-й гвардейской стрелковой дивизией. Дивизия прошла боевой путь от Дона до Берлина. На фронтах борьбы с фашизмом погибли по неполным данным 3500 жителей города. В числе награжденных чапаевцев – 6 Героев Советского Союза.

В годы Великой Отечественной войны Чапаевский завод №15 был одним из немногих предприятий страны, где производилась вся номенклатура необходимых для армии взрывчатых веществ, что внесло большой вклад в Победу советского народа в его борьбе против гитлеровского нацизма.

На гербе города Чапаевска изображена граната с четырьмя языками пламени, олицетворяющими основные военные заводы периода Великой Отечественной войны: завод по производству отравляющих веществ – №102, механический завод №309, завод №15 по производству боевых снарядов и испытательный полигон. Деятельность их была строго засекречена, поэтому заводы носили наименования почтовых ящиков.

Городской округ Чапаевск отнесён к городам с монопрофильной экономикой. Основными отраслями экономики являются химическая промышленность и энергетика.

Основные предприятия и организации:

- ОАО «Промсинтез» (создано в феврале 1997 года на базе ОАО «Полимер»);
- Чапаевский завод автожгутов АО «Паккард электрик систем/Самарская кабельная компания»;
- АО «Полимер»;
- ЗАО «Химсинтез»;
- ФКП «Чапаевский механический завод» (бывший завод «Металлист»);
- Чапаевский завод по уничтожению химического оружия;
- ФКП «Приволжский государственный боеприпасный испытательный полигон» (бывший ФГУП «Чапаевский опытный завод измерительных приборов») и др.

Достопримечательности города

- Храм Преподобного Сергия Радонежского, постройки 1916-1919 гг. по проекту самарского архитектора Дмитрия Александровича Вернера в неорусском стиле с мотивами русского зодчества XVI-XVII вв., а также элементами модерна. Это единственный памятник федерального значения на территории города;
- Среди архитектурных памятников советской эпохи выделяется Дом-коммуна, занимающий целый квартал по улице Орджоникидзе постройки 1929 г. Четырёхэтажное нештукатуренное здание в форме ровного параллелепипеда имеет внутри мелкие ячейки-комнаты, чередующиеся с общими кухнями и санузлами, а также длинный коридор через все здание. Дом-коммуна — единственный в Самарской области;
- Памятник Чапаеву в парке Чапаева;
- Монумент Славы;
- Бюст основателю города В. Иващенко и др.

Учреждения культуры

- Дворец культуры имени В.И. Чапаева. Творческие вечера, концерты, спектакли, торжественные мероприятия, посвящённые памятным датам, проходят во Дворце Культуры имени Чапаева. Его начал возводить известный в стране архитектор Дмитрий Вернер ещё в 1917 году;
- Дворец культуры имени М. Горького;
- «Централизованная библиотечная система»;
- «Детская школа искусств №1, №2 «Гармония»;
- Краеведческий музей.

Учреждения спорта

- Стадион «Восход»;
- Стадион «Луч»;
- Спортивный комплекс «Химик»;
- Физкультурно-спортивный клуб «Ровесник»;
- Физкультурно-оздоровительный комплекс «ФОК»;
- Спорткомплекс «Луч»;
- Ледовая арена;
- Детские юношеские спортивные школы.

В городе большое внимание уделяется развитию спорта. Ребята становятся чемпионами России и Европы по разным видам спорта. Особое восхищение вызывают успехи легкоатлетки Николь Родомакиной, чемпионки летних Паралимпийских игр 2012 года в Лондоне в прыжках в длину и серебряного призёра в беге на 100 метров. Николь – четырёхкратная чемпионка мира, серебряный призёр чемпионата мира, 14-кратная чемпионка России, заслуженный мастер спорта России, награждена Орденом Дружбы. В 2013 году на Чемпионате мира по лёгкой атлетике среди спортсменов с ПОДА во Франции в составе сборной команды России лиц с ПОДА она стала победительницей в дисциплине «Прыжки в длину» и серебряным призёром в беге на 100 метров.

На всю страну прославили город чапаевцы: народный артист России Николай Засухин, заслуженная артистка России Надежда Бутырцева, детские писатели братья Бондаренко, космонавт Сергей Авдеев, вице-губернатор, руководитель Администрации Губернатора Самарской области Дмитрий Овчинников, главный художественный руководитель Государственного Волжского русского народного хора имени Петра Милославова Владимир Пахомов.

В Чапаевске находится одноименная железнодорожная станция, которая соединяет город с Новокуйбышевском, Самарой, Октябрьском, Сызранью, Безенчуком. Внутригородской транспорт состоит из автобусов и маршрутных такси.

Реализация задач регионального компонента через образовательные области

Физическое развитие

- Национальные игры народов Поволжья, рассказы о спортивных достижениях и традициях,
- Рассказы, беседы о лечебных свойствах природы Поволжья, русская кухня, одежда народов Поволжья

Социально-коммуникативное развитие

- Знакомство с родословной и традициями семьи, народами Поволжья,
- Героическое прошлое, люди прославившие город, область,
- Достижения науки и техники

Познавательное развитие

- Знакомство с природными комплексами Поволжья, природным ландшафтом, легендами, животным и растительным миром,
- Экологией родного края,
- Достопримечательностями родного города и области

Речевое развитие

- Знакомство с языком народов Поволжья, знакомство с этикетом гостеприимства народов, инсценировка русских сказок,

- Знакомство с творчеством писателей, поэтов, сказителями, с устным народным творчеством (пословицы, поговорки, загадки), чтение сказок

Художественно-эстетическое развитие

- Знакомство с различными узорами, орнаментами, цветосимволикой, вышивкой, керамикой, резьбой, знакомство с творчеством художников Поволжья,
- Знакомство с народными праздниками, промыслами, музыкально-театральным искусством родного края.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Познавательное развитие	Детская универсальная STEAM-лаборатория. Дошкольная образовательная авторская программа по направлению Babyskills для детей 4-8 лет	Е.А. Беляк	Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2019	Быкасова Л.В., Каменская Е.Н., Аксенов С.В., Шкильнюк Г.Г., Емельянов О.Б., Пантина Т.В.	Представляет собой методику искусственной обучающей среды для воспитанников ДОО по направлению «Babyskills», включающую в себя основы программирования, робототехники, математики и теории вероятности, картографии, астрономии, инженерии (в том числе космической), криптографии, физики, химии, биологии, культурологии. Учебно-методическое пособие создано построено на основе STEAM-проектов с акцентом на совместную исследовательскую и проектную деятельность и геймифицированные технологии. При разработке использовался передовой мировой опыт ведущих институтов, занимающихся исследованием детства и научно-технических мировых корпораций в ранней подготовке и профориентации с учетом перспективных направлений развития цифрового социума.
	«Я познаю мир» методический комплекс по освоению детьми способов познания, созданный на основе технологии ОТСМ-ТРИЗ-РТВ	Т.А. Сидорчук	Ульяновск, ООО «Мастер Студия», 2014	А.А. Нестеренко, А.Б. Кузнецова	Методический комплекс «Я познаю мир» создан как решение проблемы планирования работы с технологиями ОТСМ-ТРИЗ-РТВ, которые направлены на формирование у дошкольников интеллектуально-творческой и

					познавательной деятельности в контексте нового законодательства и ФГОС ДО.
Художественно-эстетическое развитие	Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии»: музыкально-ритмическая деятельность с детьми дошкольного возраста	Т. Ф. Коренева	ООО «Русское слово — учебник», 2019	Рекомендована кафедрой педагогики начального и дошкольного образования ГОУ ВО МО ГГТУ	В программе представлена организация музыкально-ритмической деятельности с детьми дошкольного возраста (с 3 до 7 лет). Цель программы – сформировать активное восприятие музыкального искусства, воспитать интерес и желание к передаче музыкальных образов средствами ритмопластики. В программе представлены четыре раздела, соответствующих возрастным группам детей, темы и содержание работы с учётом музыкального репертуара. Методическое обеспечение программы включает материалы для занятий с детьми: произведения композиторов, композиции и комплексы ритмической гимнастики, игры и упражнения с предметами, описание основных построений.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, обозначены только те парциальные и авторские программы, которые соответствуют этой части в целевом разделе (лишних нет).

**2.2.3. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы,
план воспитательной работы**

Комплексно-тематическое планирование на учебный год в группах раннего возраста

Период Месяц/неделя		Тема общая по ОУ	Тема 1,2 групп раннего возраста	Содержание работы и педагогические задачи	Итоговое мероприятие
сентябрь	1-2	МОНИТОРИНГ			
	3	Хорошо у нас в саду	Дружная семейка	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением. Познакомить с воспитателем, другими детьми. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	Фотовыставка «Наша группа».
	4	Осенние хлопоты в огороде	Собираем урожай у бабушки на грядке и в саду	Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).	Совместное приготовление салата.
октябрь	1	Путешествие гусенички во фруктовом саду			
	2	Весело игрушки водят хоровод	Наведём порядок в доме	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Посещение итогового мероприятия в младшей группе «Праздник русской ложки».
	3	Путешествие в мир вещей: Федорина посуда			
	4	Разноцветная осень в гости к нам пришла	В гости к старичку Лесовичку	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Сбирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине.	
	5	По лесным тропинкам (деревья и кустарники)			
ноябрь	1	Путешествие в мир вещей: во что одет Рассеянный с улицы Бассейной?	Идёт Маша на прогулку	Обогащать словарь детей существительными, обозначающими одежду, учить различать предметы одежды.	Фотовыставка «Мой любимый наряд».
	2	Путешествие в мир вещей: головные уборы и обувь			
	3	Все профессии нужны...	Накормим кукол	Обогащать словарь детей существительными, обозначающими посуду, учить различать предметы посуды.	
	4	Путешествие в мир вещей: из чего приготовлен обед?			
декабрь	1	В мире домашних животных	Кто живёт у бабушки во дворе?	Учить узнавать на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.	Развлечение на тему «К нам пришла собачка».
	2	В мире диких животных	Кто живёт в лесу?	Учить узнавать на картинке, игрушках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.	
	3	Как помочь Серой Шейке?			
	4	Скоро Новый год	Здравствуй ёлочка	Организовывать все виды детской деятельности (игровой,	Праздник «Ёлка в

				коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	гостях у ребят».
январь	1-2	КАНИКУЛЫ			
	3	Зимушка-зима	Зимушка-зима	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Фотовыставка «Зимние забавы».
	4	Я расту	В гости к Айболиту	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).	Оформление альбома на тему: «В гости к Айболиту».
5	В мире вещей: бытовые приборы				
февраль	1	Город, в котором я живу	Построим Маше дом	Знакомить детей с родным городом (поселком): его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, полицейский).	Оформление альбома «Какие бывают дома?»
	2	Дом, в котором я живу			
	3	В мире вещей: мебель	Наведём порядок в доме	Обогащать словарь детей существительными, обозначающими мебель, учить различать предметы мебели.	Сюжетно-ролевая игра «Семья».
	4	Защитники Отечества			
март	1	Я и моя семья	Кто у нас хороший, кто у нас пригожий	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Оформление стенда «Вот у нас какие детки!».
	2	Какие растения вырастили на подоконнике			
	3	Весенние заботы (прилет птиц)	Птицы прилетели к бабушке в деревню	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Коллективная работа «Птички на кормушке».
	4	Весенняя капель			
апрель	1	Мы едем, едем, едем...	Мы едем, едем, едем...	Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.	Игра «Едем в автобусе».
	2	Путешествие в космос			
	3	Какие рыбы водятся в водоёмах и аквариуме?	Едем к бабушке в деревню	Учить узнавать на картинках рыб, отличать их от животных. Воспитывать к ним бережное отношение.	Вернисаж «Весеннее настроение» (выставка рисунков).
	4	Береги свою планету			
	5	Лето. Насекомые.	Есть у солнышка	Формировать элементарные представления о лете (сезонные	Поделки из

май	1-2	Сражались наши деды	друзья	изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом.	природного материала.
	3-4	МОНИТОРИНГ			

Комплексно-тематическое планирование на учебный год в младшей группе

Период Месяц/неделя	Тема общая по ОУ	Тема младшей группы	Содержание работы и педагогические задачи	Итоговое мероприятие	
сентябрь	1-2	МОНИТОРИНГ			
	3	Хорошо у нас в саду	Что такое детский сад?	Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада, предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.	Презентация: «Странички нашей жизни».
	4	Осенние хлопоты в огороде	Слова, что растут в огороде	Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и называть их.	Выставка поделок из природного материала.
октябрь	1	Путешествие гусенички во фруктовом саду	Что растёт в саду?	Расширять представления о том, что осенью собирают урожай фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные фрукты и называть их.	Проект «Веселая фруктолина» (совместно с родителями).
	2	Весело игрушки водят хоровод	Весело игрушки водят хоровод	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Итоговое событие: выставка народных игрушек, изготовленных руками родителей.
	3	Путешествие в мир вещей: Федорина посуда	Для чего нужна посуда	Учить проводить элементарную классификацию предметов посуды по их назначению, использованию, форме, величине и цвету. Воспитывать культуру поведения.	Развлечение «Праздник русской ложки».
	4	Разноцветная осень в гости к нам пришла	Кладовая леса	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Воспитывать бережное отношение к природе. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.	Праздник «Золотая осень».

	5	По лесным тропинкам (деревья и кустарники)	С какой ветки детки?	Формировать представления о деревьях, о их значимости для всего человека и животного мира. Показать особенности строения деревьев (ствол, ветки, листья (иголки)). Познакомить детей с характерными особенностями осенних деревьев. Воспитывать внимательное и бережное отношение к деревьям.	Развлечение с участием родителей: «В гостях у королевы Золотой Осени и осенних братьев месяцев».
ноябрь	1	Путешествие в мир вещей: во что одет Рассеянный с улицы Бассейной?	Идёт Маша на прогулку	Формировать понятие обобщающего слова «одежда». Учить дифференцировать виды одежды по временам года; называть предметы одежды. Воспитывать аккуратность и внимание к своему внешнему виду.	Презентация: « В поле выросла рубашка».
	2	Путешествие в мир вещей: головные уборы и обувь	Идёт Маша на прогулку	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира. Формировать понятие обобщающих слов «головные уборы, обувь». Учить дифференцировать виды головных уборов и обуви по временам года; называть их. Воспитывать аккуратность и внимание к своему внешнему виду.	Фольклорный праздник: «Эх, валенки, да валенки».
	3	Все профессии нужны...	Кто работает в детском саду?	Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.	Концерт для сотрудников детского сада.
	4	Путешествие в мир вещей: из чего приготовлен обед?	Накормим кукол	Закрепить название продуктов питания. Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых.	Развлечение: «Хлеб- всему голова».
декабрь	1	В мире домашних животных	Кто живёт у бабушки во дворе?	Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Формировать умение правильно обращаться с домашними животными. Воспитывать заботливое отношение к домашним питомцам.	Фотовыставка домашних питомцев.
	2	В мире диких животных	Холодно ли диким	Продолжать знакомить с дикими животными и их	Просмотр

			животным зимой?	детенышами, особенностями их поведения и питания.	видеофильма « Кто в лесу у нас живет».
	3	Как помочь Серой Шейке?	Почему птиц называют зимующими?	Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Расширять представления о зимующих птицах. Формировать желание подкармливать птиц зимой.	Акция «Защити птиц зимой!» Изготовление кормушек для птиц.
	4	Скоро Новый год	В гостях у Деда Мороза	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	Новогодний праздник.
январь	1-2	КАНИКУЛЫ			
	3	Зимушка-зима	Зимние забавы	Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Привлекать детей участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.	Музыкально-театрализованное развлечение: «Приходила Коляда во святые ворота».
	4	Я расту	В гости к Айболиту	Формировать образ Я. Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представление о внешнем облике. Развивать гендерные представления.	Развлечение: «Здоровье в порядке-спасибо зарядке».
	5	В мире вещей: бытовые приборы	Приборы-помощники	Формировать понятие «бытовые приборы»; учить дифференцировать бытовые приборы по их назначению: утюг гладит, пылесос собирает пыль, стиральная машинка стирает; воспитывать трудолюбие, аккуратность в обращении с бытовыми приборами.	Развлечение: «В гостях у Фиксиков».
февраль	1	Город, в котором я живу	Какие улицы есть в нашем городе	Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.	Видеоэкскурсия по улицам города Чапаевска.

	2	Дом, в котором я живу	Построим Маше дом	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.	Конкурс макетов домов (совместно с родителями).
	3	В мире вещей: мебель	Наведём порядок в доме	Формировать у детей обобщающее понятие «мебель». Учить классифицировать предметы мебели по форме, величине, цвету, материалу, назначению. Воспитывать трудолюбие, взаимопомощь.	Создание электронной презентации «Как появляется мебель».
	4	Защитники Отечества	Мой папа – самый лучший	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к родине. Формировать первичные гендерные представления, воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
март	1	Я и моя семья	Кто у нас хороший, кто у нас пригожий	Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.	Концерт, посвященный Международному женскому дню.
	2	Какие растения вырастили на подоконнике	Какие растения вырастили на подоконнике	Расширять представления о комнатных растениях. Закреплять умение поливать растения из лейки, ухаживать за ними. Учить протирать листья влажной тряпочкой.	Составление альбома «Комнатные растения».
	3	Весенние заботы (прилет птиц)	Птички-невелички	Расширять представления о поведении птиц весной. Знакомить с перелетными птицами. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.).	Выпуск альбома: «Что мы знаем о птицах?».
	4	Весенняя капель	Весенняя капель	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о простейших связях в природе (стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.	Инсценировка сказки «Заюшкина избушка».
апрель	1	Мы едем, едем, едем...	Мы едем, едем, едем...	Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку	Кукольный спектакль: «Удивительное путешествие в страну Дорожных Правил».

	2	Путешествие в космос		взрослого). Знакомить с работой водителя. Познакомить детей с праздником – День космонавтики; профессиями - летчик, космонавт. Воспитывать уважение к людям любой профессии.	Конкурс рисунков «Этот загадочный космос».
	3	Какие рыбы водятся в водоёмах и аквариуме?	Едем к бабушке в деревню	Расширять знания детей о декоративных рыбках. Дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему.	Создание с родителями альбома «Наша семья на рыбалке».
	4	Береги свою планету	Приключения Капитошки	Продолжать знакомить детей со свойствами воды. Учить проводить элементарные опыты с водой. Устанавливать причинно-следственные связи: солнце светит, тает снег, текут ручьи.	Создание фотогазеты «Волшебница вода».
	5	Лето. Насекомые.	Польза насекомых	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада.). Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).	Викторина « В гостях у сказки».
май	1-2	Сражались наши деды	Есть у солнышка друзья	Расширять представления детей о явлениях неживой природы: солнечный свет, солнечное тепло. Учить устанавливать зависимость состояния природы от смены времен года. Воспитывать бережное отношение к природе, сохранять ее красоту.	Развлечение «У солнышка в гостях».
	3-4	МОНИТОРИНГ			

Комплексно-тематическое планирование на учебный год в средней (комбинированной) группе

Период Месяц/неделя	Тема общая по ОУ	Тема средней комб. группы	Содержание работы и педагогические задачи	Итоговое мероприятие	
сентябрь	1-2	МОНИТОРИНГ			
	3	Хорошо у нас в саду	Что такое детский сад?	Сформировать у детей представление о труде взрослых, о профессиях сотрудников д/с. Воспитывать стремление и желание в детях помогать взрослым, уважать их труд.	Фотовыставка «Мой любимый детский сад».
	4	Осенние хлопоты в огороде	Огородное чудо	Расширять знания об овощах, способах произрастания, ухода и сбора, учить называть и описывать их.	Выставка работ из природного материала «Огородное чудо».
октябрь	1	Путешествие гусенички во	Что растёт в саду?	Закреплять название фруктов, учить описывать сравнивать их.	Викторина

		фруктовом саду		Формировать представления о особенностях выращивания, сбора урожая и способах заготовки фруктов на зиму.	«Путешествие в Фруктландию».
	2	Весело игрушки водят хоровод	Весело игрушки водят хоровод	Закрепить представление детей об игрушках, научить при описании предметов отмечать некоторые особенности (части, размер, форму) определять и называть материал, из которого сделан предмет.	Выставка детских рисунков «Моя любимая игрушка».
	3	Путешествие в мир вещей: Федорина посуда	Вышла чашка погулять	Познакомить детей с историей посуды, с процессом её преобразования человеком. Активизировать познавательную деятельность. Вызвать интерес к предметам рукотворного мира прошлого.	Развлечение для детей «Праздник посуды».
	4	Разноцветная осень в гости к нам пришла	В гости к старичку Лесовичку	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.	Игра- фантазия «В гости к волшебнице Осени».
	5	По лесным тропинкам (деревья и кустарники)	С какой ветки детки?	Познакомить детей с понятием «дерево», «кустарник». Закреплять их названия. Учить их различать, познакомить с сокодвижением, объяснить, почему осенью опадают листья.	Коллаж-выставка «Дерево нашей группы».
ноябрь	1	Путешествие в мир вещей: во что одет Рассеянный с улицы Бассейной?	Что живёт в шкафу?	Закрепить представления об одежде. Имени называть предметы одежды, классифицировать ее по сезонам. Побудить детей ориентироваться в прошлом одежды, вызвать интерес к процессу изменения и преобразования одежды.	Сюжетно-ролевая игра «Семья».
	2	Путешествие в мир вещей: головные уборы и обувь	Что живёт на полках гардероба?	Познакомить детей с прошлым обуви и шляпы, побудить к пониманию их назначения, необходимости в жизни человека. Закреплять знания детей о материалах, из которых изготавливается обувь и головные уборы, классифицировать их по сезонам.	Выставка «Головные уборы своими руками».
	3	Все профессии нужны...	Кто работает в детском саду?	Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям людей, работающих в детском саду. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться.	Детско-родительский проект «Профессии моих родителей».
	4	Путешествие в мир вещей: из чего приготовлен обед?	Вкусные и полезные продукты питания	Закрепить представления детей о продуктах питания. Вызвать интерес у детей к русской пище-каше. Познакомить с разнообразием каш, приготовленных из семян (круп) различных растений. Обогащать словарь детей.	Выпуск книжек-малышек «Вредные и полезные продукты».
декабрь	1	В мире домашних	Домашние животные и	Формировать представления детей о жизни домашних	Презентация

		животных	птицы. Какие они?	животных и птиц, закрепить умение составлять небольшие рассказы по картине, развивать навыки связной речи, обогащать словарный запас.	проекта «Мои друзья животные».
	2	В мире диких животных	Холодно ли диким животным зимой?	Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.) и их детенышах и о том, как они готовятся к зиме и проводят зиму. Познакомить с различными приспособительными особенностями животных к неблагоприятным зимним условиям.	Показ кукольного театра «Теремок».
	3	Как помочь Серой Шейке?	Почему птиц называют зимующими?	Вызвать интерес к птицам нашего края; уточнить знания о зимующих птицах; познакомить с новыми представителями птиц - свистель, снегирь. Формировать экологический ценный опыт на основе эмпатии.	Изготовление кормушек: Неделя добрых дел.
	4	Скоро Новый год	В гостях у Деда Мороза	Познакомить детей с традициями празднования Нового года; учить описывать ёлочные игрушки, развивать внимание и мышление.	Новогодний утренник.
январь	1-2	КАНИКУЛЫ			
	3	Зимушка-зима	Зимние забавы	Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега. Знакомить с зимними видами спорта.	Развлечение для детей «Пришла Коляда – отворяй ворота».
	4	Я расту	Части тела человека	Продолжать закреплять знания детей о строении человека, называть его части тела и внутренние органы. Формировать представление о жизнедеятельности организма человека, зависимость его здоровья от воздействия внешних факторов.	Групповое чаепитие с пирогами.
	5	В мире вещей: бытовые приборы	Приборы-помощники	Закрепить представления детей о назначении бытовых приборов (пылесос, стиральная машина эл. чайник, вентилятор, утюг). Развивать способности различать признаки предметов и обобщать их.	Выставка рисунков «Наши домашние помощники».
февраль	1	Город, в котором я живу	Экскурсия по родному городу	Формировать знание о своём родном крае, о родном городе, его жителях. Формировать умение делиться своими знаниями со сверстниками, закрепить название области, города, домашний адрес.	Фотовыставка «Мой любимый уголок города».
	2	Дом, в котором я живу	Как строят дома?	Углубить знания детей об истории жилища; научить ориентироваться в прошлом и понимать, что человек постоянно стремится улучшить своё жилище.	Развлечение для детей «Теремок на новый лад».
	3	В мире вещей: мебель	Какая бывает мебель?	Уточнить и активизировать словарный запас детей, учить сопоставлять и сравнивать, классифицировать мебель, воспитывать культуру быта, формировать знание об истории возникновения мебели, её назначении.	Викторина «Самый умный».

	4	Защитники Отечества	Как русские богатыри защищают землю	Продолжать формировать представления об армии, об особенностях военной службы, уточнять представление о роде войск, о защитниках отечества, воспитывать чувство гордости за свою армию.	Концерт для пап «С днём Защитника Отечества».
март	1	Я и моя семья	Моя семья	Формировать у детей понятие «семья», формировать умение устанавливать родственные связи, взаимоотношение между её членами.	Оформление выставки совместной работы родителей и детей.
	2	Какие растения вырастили на подоконнике	Какие растения вырастили на подоконнике	Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с правилами ухода за комнатными растениями.	Праздник «Цветочное чудо».
	3	Весенние заботы (прилет птиц)	Птичий переполох	Вызвать у детей интерес к поэтическому образу, встрече весны, встрече птиц, воспитывать любовь и бережное отношение к птицам, развивать интерес к устному народному творчеству.	Выставка «Мой скворечник для птиц».
	4	Весенняя капель	Весеннее пробуждение природы	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.	Развлечение для детей «Встреча весны».
апрель	1	Мы едем, едем, едем...	Едем, плаваем, летаем	Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Закрепить различные виды транспорта. Умение классифицировать и называть его.	Выставка детского рисунка «Мой любимый вид транспорта».
	2	Путешествие в космос	Что такое космос?	Познакомить детей с историей возникновения праздника - День космонавтики, дать первоначальные сведения о планетах, обогащать словарь такими терминами как космический корабль, орбитальная станция, летчик-космонавт, скафандр и т.д.	Игра-фантазия «На ракете в путешествие по планетам».
	3	Какие рыбы водятся в водоёмах и аквариуме?	Какие рыбы водятся в водоёмах и аквариуме?	Дать элементарные представления о рыбах, строении рыб и среде их обитания, закрепить имеющиеся представления об аквариумных рыбах, вызывать желание заботиться о рыбах, и чистоте аквариума.	Выставка поделок «Золотая рыбка».
	4	Береги свою планету	Приключения	Продолжать знакомить детей со свойствами воды. Учить	Экологическое

			Капнтошки	проводить элементарные опыты с водой. Устанавливать причинно-следственные связи: солнце светит, тает снег, текут ручьи.	развлечение для детей «Как прекрасен это мир».
	5	Лето. Насекомые.	Польза насекомых	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Закреплять знания и представления детей о насекомых. Закреплять правила безопасного поведения на природе (в лесу, на водоеме).	«Праздник цветов».
май	1-2	Сражались наши деды	Мы-победители	Формировать у детей знания о великом празднике – Дне Победы, воспитывать уважение к ветеранам, учить составлять описательные рассказы и отвечать на вопросы.	Концерт, посвящённый празднику 9 мая.
	3-4	МОНИТОРИНГ			

Комплексно-тематическое планирование на учебный год в старшей (комбинированной) группе

Период Месяц/неделя	Тема общая по ОУ	Тема старшей комб. группы	Содержание работы и педагогические задачи	Итоговое мероприятие	
сентябрь	1-2	МОНИТОРИНГ			
	3	Хорошо у нас в саду	Зачем придуман детский сад (история, традиции, помещения и т.п.)	Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, медсестра, дворник).	Экскурсия по детскому саду.
	4	Осенние хлопоты в огороде	Что посеешь, то и пожнёшь	Обобщать и систематизировать знания детей об овощах; формировать у детей умение устанавливать связи и взаимодействия человека с природой; уточнять представления о внешнем виде овощей; упражнять детей в обследовании овощей; ввести в словарь детей точное определение признаков овощей.	Выставка поделок из овощей.
октябрь	1	Путешествие гусенички во фруктовом саду	Фрукты и здоровье	Уточнять и закреплять знания детей фруктах; расширять кругозор детей, закреплять знания детей о вкусовых качествах, цвете, форме. Расширять представление детей о труде в садах	«Путешествие в страну здоровья».

				осенью, обобщать и систематизировать знания детей о здоровом образе жизни.	
	2	Весело игрушки водят хоровод	Весело игрушки водят хоровод	Расширять представления детей о русских народных промыслах, об изготовлении русской народной игрушки из дерева; формировать интерес к познанию истории и культуры наших предков; рассказать о самой популярной народной игрушке – матрешке.	Выставка народных игрушек (филимоновская, дымковская, богородская, вятская и т.д.).
	3	Путешествие в мир вещей: Федорина посуда	Для чего нужна посуда и столовый этикет	Формировать у детей представление о посуде; продолжать формировать навыки культурного поведения за столом; познакомить с материалами из которых изготавливают посуду; познакомить с классификацией посуды и ее признаками.	Игра-драматизация по мотивам произведения «Федорино горе».
	4	Разноцветная осень в гости к нам пришла	Что нам осень подарила? (ягоды, грибы)	Формировать у детей знаний об особенностях произрастания грибов и ягод, уточнять знания о лесных и садовых ягодах, о съедобных и несъедобных грибах ягодах; активизировать словарь словами «грибница», «пластинка», «спора».	Оформление альбома «Грибы и ягоды» с привлечением родителей.
	5	По лесным тропинкам (деревья и кустарники)	Для чего нужны деревья и кустарники?	Обобщать и систематизировать знания у детей по теме; расширение, обогащение, активизация и актуализация словаря по теме «Деревья и кустарники»; обучать детей устанавливать связи и взаимодействия человека с природой; закреплять названия деревьев и кустарников, их строение, внешние признаки.	Развлечение «Прогулка в осенний лес».
ноябрь	1	Путешествие в мир вещей: во что одет Рассеянный с улицы Бассейной?	Почему одежда разная?	Формировать знания у детей о классификации одежды: зимняя, летняя, демисезонная. Обогащать словарь понятиями «швея», «портной», «модельер», «ателье». Формировать умение называть части одежды, развивать умение классифицировать одежду на праздничную и повседневную.	Организация дефиле «Мой любимый наряд».
	2	Путешествие в мир вещей: головные уборы и обувь	Путешествие в мир вещей: головные уборы и обувь	Формировать знания о разновидностях головных уборов/обуви; познакомить детей с кожей и мехом, ее разновидностями как традиционным материалом работы скорняков и сапожников, ремесла которых были распространены в Самарской области; обогащать словарь детей.	Организация фотовыставки «В шубке нам мороз не страшен».
	3	Все профессии нужны...	Все профессии нужны... Какая самая важная?	Формировать знания детей о разнообразии профессий: их названия, роде деятельности. Рассказать о том, то любая вещь создана трудом людей разных профессий; расширять представление детей об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, университет и т.д.), о сферах человеческой	Викторина о профессиях.

				деятельности (наука, искусство, техника, музыка и т. д.), воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий.	
	4	Путешествие в мир вещей: из чего приготовлен обед?	Вкусные и полезные продукты питания	Продолжать формировать у детей навыки бережного отношения к своему здоровью, ответственно относиться к своему питанию, расширять знания о полезной и вредной пище, витаминах.	Оформление плаката по теме «Если хочешь быть здоров!!!»
декабрь	1	В мире домашних животных	Как зимуют домашние животные и птицы?	Продолжать знакомить детей с домашними животными, их видами, повадками и их значением для человека. Знакомство с профессией «фермер» объяснить происхождение слова «домашний»; закреплять названия домашних животных и их детенышей; установить взаимосвязь и зависимость жизни животных от человека.	Игра-викторина «Домашние животные».
	2	В мире диких животных	Как зимуют дикие животные?	Расширять и систематизировать представления об экологическом разнообразии животных родного края, своеобразии их приспособлении к условиям окружающей среды; формировать умение сравнивать объекты по внешним признакам, развивать познавательный интерес к жизни животных.	Инсценировка сказки «Теремок».
	3	Как помочь Серой Шейке?	Как помочь зимующим птицам?	Дать детям представление о птицах (внешний вид, среда обитания, и т.д.), об их разнообразии; формировать у детей умение делить птиц на зимующих и перелетных на основе связи между характером корма и способом его добывания; активизировать словарь.	Конкурс на лучшую кормушку для птиц.
	4	Скоро Новый год	Новогодние хлопоты, народные традиции	Формировать понятие о традициях и обычаях празднования нового года на Руси, историю его возникновения; формировать умение ориентироваться в круглогодичном народном и православном календарях; соотносить обычаи и традиции проведения праздников в старину и в наши дни.	«Новогодний хоровод».
январь	1-2	КАНИКУЛЫ			
	3	Зимушка-зима	Зимние забавы. Рождество	Обогащать и расширять знания детей о зиме, ее месяцах. Развивать внимательность и наблюдательность по отношению к явлениям природы. Познакомить с праздником Рождества и обычаями его празднования в разные времена людьми.	Развлечение на улице «Зимние забавы».
	4	Я расту	Части тела человека	Обобщать и расширять знания детей о своем организме (строение тела человека, внутренние органы человека и их функции). Воспитывать у детей желание вести здоровый образ жизни.	Конкурс рисунков на тему «В здоровом теле — здоровый дух!».
	5	В мире вещей: бытовые	В мире вещей: бытовые	Расширить знания детей о научно-техническом прогрессе, о	выставка поделок

		приборы	приборы	происхождении и эволюции компьютерной техники. Развивать любознательность детей, формировать познавательный интерес к окружающему миру. Побуждать детей рассуждать, развивать умения применять свои знания в беседе, добиваться связанных высказываний.	«Бытовые приборы».
февраль	1	Город, в котором я живу	Экскурсия по родному городу	Продолжать знакомить детей историей родного города, его названием; формировать любовь к родному городу и интерес к его прошлому и настоящему; воспитывать чувство гордости за своих земляков.	Конкурс чтецов «Стихи о моем городе».
	2	Дом, в котором я живу	Какие бывают дома?	Продолжать знакомить детей с историей жилища, с видами домов других народов и стран. Расширять знания о своей малой родине, улицах, жилых домах, общественных зданиях, их назначении. Активизировать словарь: жилой, общественный, юрта, вигвам, шатер, иглу.	Создание альбома «Какие бывают дома?».
	3	В мире вещей: мебель	В мире вещей: мебель	Уточнять и расширять представления детей об основных видах мебели, ее назначении. Активизировать словарь: «столяр», «столярная мастерская». Уточнить классификацию мебели: для кухни, для спальни, для гостиной, для прихожей. Расширять представления о способах использования дерева в быту, о предметах материальной культуры.	Викторина «Путешествие в страну мебели».
	4	Защитники Отечества	Кто служит в армии?	Расширять знания детей о Российской армии, уточнять представления детей о одах войск. Формировать представления детей о защитниках нашей Родины в разные исторические эпохи.	Спортивное развлечение «Вместе весело шагать».
март	1	Я и моя семья	Вместе весело нам жить (семейные традиции)	Обогатить представление детей о семье: дать первоначальные сведения об истории семьи, родственных отношений; уточнить наиболее значимую информацию о семье ребенка; формировать умение строить генеалогическое древо семьи; формировать основы нравственности во взаимоотношениях с родителями, уважение к членам семьи.	Выставка детских работ «Портрет любимой мамочки».
	2	Какие растения вырастили на подоконнике	Какие растения вырастили на подоконнике	Продолжать знакомить детей с комнатными растениями на примере тех растений, которые находятся в детском саду; обсудить вопросы о назначении комнатных растений в жизни человека; закрепить правила ухода за комнатными растениями. «Жигулевский калейдоскоп». Обогащать представления детей о природе Жигулей.	Создание альбома «Комнатные растения».
	3	Весенние заботы (прилет	Почему перелётные	Расширять знания детей о характерных признаках весны в	Игра-викторина

		птиц)	птицы возвращаются?	неживой и живой природе, показать связь весенних изменений в живой и неживой природе; обогащать и углублять знания детей о весенних изменениях в жизни птиц; активизировать словарь: перелетные птицы, насекомоядные, зерноядные, хищные, водоплавающие, певчие, перелет, размножение.	«Птицы».
	4	Весенняя капель	Первые приметы весны	Обобщать знания детей об изменениях в природе весной. Расширять представления детей о разнообразии погоды самарского края. Формировать умение сравнивать погоду в разное время года, используя разные метеорологические термины.	Развлечение «Весенний калейдоскоп».
апрель	1	Мы едем, едем, едем...	Большое путешествие	Обобщать и уточнять представления детей о видах транспорта — наземный, водный, воздушный и т.д. Расширять знания детей о транспорте, местах передвижения транспорта, воспитывать интерес к технике.	Игра-викторина «Что? Где? Когда?» (ПДД).
	2	Путешествие в космос	Глубины вселенной	Продолжать знакомить детей с историей освоения космоса и с первыми космонавтами, расширять кругозор путем популяризации знаний о достижениях в области космонавтики; воспитывать чувства патриотизма и гражданственности.	Конкурс рисунков «Полет в космос».
	3	Какие рыбы водятся в водоёмах и аквариуме?	Какие рыбы водятся в водоёмах и аквариуме?	Вызвать у детей интерес к окружающему миру, формировать представление о природе; расширять у детей знания и представления о рыбах, их внешнем виде, защитном окрасе, местах обитания, пользе, которую они приносят.	Оформление альбома «Подводное царство».
	4	Береги свою планету	Дикие животные жарких и холодных стран	Расширять и обобщать представления детей о животных жарких и холодных стран (особенности внешнего вида, места обитания, способы питания); воспитывать интерес к диким животным, желание узнавать новые факты об их жизни.	Викторина «Животные жарких и холодных стран».
	5	Лето. Насекомые.	Какие бывают насекомые?	Продолжать знакомить детей с разнообразием мира насекомых; уточнять знания детей в названии, внешних признаках, строении туловища насекомым; дать представления о взаимосвязи любого живого организма со средой обитания; воспитывать бережное отношение ко всему живому.	Конкурс поделок из бросового материала «Удивительный мир насекомых».
май	1-2	Сражались наши деды	Как сражались наши деды?	Познакомить с героическими страницами истории нашей Родины, конкретизировать знания детей о Великой Отечественной войне, помочь детям сохранить в памяти подвиг русского народа, воина-освободителя, воина-защитника.	Конкурс чтецов «Стихи о Дне Победы».
	3-4	МОНИТОРИНГ			

Комплексно-тематическое планирование на учебный год в подготовительной (комбинированной) группе

Период Месяц/неделя		Тема общая по ОУ	Тема подготовительной комб. группы	Содержание работы и педагогические задачи	Итоговое мероприятие
сентябрь	1-2	МОНИТОРИНГ			
	3	Хорошо у нас в саду	Зачем придуман детский сад (история, традиции, помещения и т.п.)	Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, медсестра, дворник).	Презентация «Странички жизни нашей группы».
	4	Осенние хлопоты в огороде	Что посеешь, то и пожнёшь	Обобщить и систематизировать знания детей об овощах. Расширять и способствовать пониманию значимости сельскохозяйственного труда. Познакомить детей с осенними полевыми работами на селе. Объяснить необходимость вспашки поля, огорода.	Развлечение «Капустник».
октябрь	1	Путешествие гусенички во фруктовом саду	Соберём витаминную корзинку	Закреплять обобщающие понятия «овощи-фрукты». Продолжать формировать представления детей о пользе овощей и фруктов, познакомить с заготовкой фруктов: консервирование, варенье, компоты, соки.	Проект «Весёлая фруктолина».
	2	Весело игрушки водят хоровод	Весело игрушки водят хоровод	Продолжать расширять представления детей о русских народных промыслах, об изготовлении русской народной игрушки из дерева; формировать интерес к познанию истории и культуры наших предков; рассказать о самой популярной народной игрушке – матрешке.	Выставка игрушек-самоделок.
	3	Путешествие в мир вещей: Федорина посуда	Какая бывает посуда. Столовый этикет	Познакомить с историей создания стекла и фарфора. Учить называть свойства стекла (прозрачное, гладкое, ребристое, хрупкое и т.д.), свойства фарфора (белый, перламутровый, гладкий и т.д.).	Игра-драматизация «Мы пришли в гости»
	4	Разноцветная осень в гости к нам пришла	Что нам осень подарила? (ягоды, грибы)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях.	Досуг «Спор времён года».
	5	По лесным тропинкам	Для чего нужны деревья	Закреплять знания о деревьях, кустарниках и травах, как	Праздник «Русской

		(деревья и кустарники)	и кустарники?	представителях земной флоры, о пользе для человека. Формировать представления о разных видах лесов. Развивать представления о внешних отличиях деревьев, кустарников, травянистых растений. Формировать основы экологического сознания.	берёзки».
ноябрь	1	Путешествие в мир вещей: во что одет Рассеянный с улицы Бассейной?	Почему одежда разная?	Закреплять знания о понятии - одежда, уметь классифицировать ее по сезонам. Закреплять знания о видах и свойствах тканей. Познакомить с названиями наиболее распространённых видов ткани и способах их получения. Познакомить с особенностями национальных костюмов.	Развлечение «В поле выросла рубашка».
	2	Путешествие в мир вещей: головные уборы и обувь	Путешествие в мир вещей: головные уборы и обувь	Расширять представления детей об одежде и обуви, головных уборах русского народа. Развивать интерес к познанию русской культуры, связную речь. Воспитывать интерес к традициям русского народа.	Фольклорный праздник «Эх, валенки, да валенки».
	3	Все профессии нужны...	Все профессии нужны... Какая самая важная?	Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и их месту работы. Систематизировать знания о профессиях людей в промышленности, на транспорте, в строительстве, в торговле. Уточнить представление о работе промышленных предприятий родного города, их продукции.	Экскурсия в мебельный магазин.
	4	Путешествие в мир вещей: из чего приготовлен обед?	Вкусные и полезные продукты питания	Продолжать формировать у детей навыки бережного отношения к своему здоровью, ответственно относиться к своему питанию, расширять знания о полезной и вредной пище, витаминах. Наблюдать за работой поваров. Познакомить с машинами и механизмами, которые помогают и облегчают работу поваров.	Развлечение «Хлеб всему голова».
декабрь	1	В мире домашних животных	Как зимуют домашние животные и птицы?	Закрепить названия домашних животных и птиц, их детёнышей, знаний об их пользе для человека. Развивать умение обосновывать своё мнение. Формировать знания о взаимосвязи всего живого в природе. Познакомить с профессиями: птичница, доярка, ветеринар.	Фотовыставка «Моё домашнее животное»
	2	В мире диких животных	Как зимуют дикие животные?	Закреплять и пополнять знания детей о диких животных средней полосы. Своеобразии их приспособления к условиям окружающей среды; формировать умение сравнивать объекты по внешним признакам, развивать познавательный интерес к жизни животных.	Заседание клуба знатоков «Птицы и животные Самарского края».
	3	Как помочь Серой Шейке?	Как помочь зимующим птицам?	Воспитывать заботливое отношение к зимующим птицам. Развивать познавательный интерес и расширять знания по теме	Экологическая акция «Накормите

				«Зимующие птицы нашей области». Уточнять представления детей о зимующих птицах нашего края, условиях их жизни, роли человека в жизни птиц. Формировать умение распознавать птиц по повадкам, внешнему виду, звукам, которые издают.	птиц зимой».
	4	Скоро Новый год	Новогодние хлопоты, народные традиции	Познакомить с древними русскими традициями празднования Нового года, Рождества. Сформировать представления об обычае украшения ёлки, о традициях встречи Нового года у разных народов. Воспитывать интерес к истории России, национальную гордость.	Праздник «Новый год».
январь	1-2	КАНИКУЛЫ			
	3	Зимушка-зима	Зимние забавы. Рождество	Обогащать и расширять знания детей о зиме, ее месяцах. Развивать внимательность и наблюдательность по отношению к явлениям природы. Продолжать знакомить с праздником Рождества и обычаями его празднования в разные времена людьми.	Развлечение «Приходила коляда во святые ворота».
	4	Я расту	Трансформер или человек? (части тела)	Развивать представление о том, что человек-часть природы, и одновременно существо мыслящее; развивать фантазию, творческое воображение. Дать представление о том, что в разных странах живут разные люди, часто не похожие друг на друга. Воспитывать толерантность, уважение, любовь к людям.	Викторина «Твои возможности, человек».
	5	В мире вещей: бытовые приборы	В мире вещей: бытовые приборы	Расширить знания детей о научно-техническом прогрессе, о происхождении и эволюции компьютерной техники. Развивать любознательность детей, формировать познавательный интерес к окружающему миру. Побуждать детей рассуждать, развивать умения применять свои знания в беседе, добиваться связанных высказываний.	Выставка поделок «Бытовые приборы».
февраль	1	Город, в котором я живу	Экскурсия по родному городу, области	Продолжать знакомить детей историей родного города, его названием; формировать любовь к родному городу и интерес к его прошлому и настоящему; воспитывать чувство гордости за своих земляков. Обогащать личный опыт детей через ознакомление с объектами неживой природы Самарской Луки (пещеры братьев Грече, Золотая пещера). Формировать ценностное отношение к природе.	КВН «Удивительный наш город».
	2	Дом, в котором я живу	Какие бывают дома?	Познакомить детей с разными профессиями строителей: архитектор, каменщик, плотник, маляр, плиточник. Рассмотреть историю развития строительства домов с разных времён до наших дней. Рассказать о национальных	Игра по станциям: «Город мастеров».

				особенностях строительства жилищ.	
	3	В мире вещей: мебель	В мире вещей: мебель	Уточнять и расширять представления детей об основных видах мебели, ее назначении. Активизировать словарь: «столяр», «столярная мастерская». Уточнить классификацию мебели: для кухни, для спальни, для гостиной, для прихожей. Расширять представления о способах использования дерева в быту, о предметах материальной культуры. Объяснить значение слова «интерьер». Рассказать об истории создания некоторых предметов мебели.	Коллаж дизайнера мебели.
	4	Защитники Отечества	Кто служит в армии?	Закреплять знания детей о Российской Армии, о родах войск, об особенностях военной службы. Воспитывать чувство гордости за свою армию, вызвать желание быть похожими на воинов. Формировать умение задавать вопросы, используя схемы, сужать поле поиска предмета.	Спортивный праздник «Зарница».
март	1	Я и моя семья	Вместе весело нам жить (семейные традиции)	Продолжать обогащать представления детей о семье: дать первоначальные сведения об истории семьи, родственных отношений; уточнить наиболее значимую информацию о семье ребенка; формировать умение строить генеалогическое древо семьи; формировать основы нравственности во взаимоотношениях с родителями, уважение к членам семьи. Расширять представления об особенностях национальных игр. Познакомить детей с играми народов Поволжья.	Семейные посиделки: «Семья вместе-душа на месте».
	2	Какие растения вырастили на подоконнике	Какие растения вырастили на подоконнике	Формировать у детей умение определять по внешним признакам, особенностям растений их хорошее или болезненное состояние, выявить недостающие условия и способы ухода, которые могут их восполнить. Уточнить представления о том, что есть светолюбивые или тенелюбивые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения; различать их по внешним признакам.	Творческий проект «Мой зелёный друг».
	3	Весенние заботы (прилет птиц)	Почему перелётные птицы возвращаются?	Расширять знания детей о характерных признаках весны в неживой и живой природе, показать связь весенних изменений в живой и неживой природе; обогащать и углублять знания детей о весенних изменениях в жизни птиц; активизировать словарь: перелетные птицы, насекомоядные, зерноядные, хищные, водоплавающие, певчие, перелет, размножение.	Викторина «Птицы нашего края».
	4	Весенняя капель	Первые приметы весны	Обобщать знания детей об изменениях в природе весной. Расширять представления детей о разнообразии погоды самарского края. Формировать умение сравнивать погоду в	Посадка семян цветов.

				разное время года, используя разные метеорологические термины.	
апрель	1	Мы едем, едем, едем...	Большое путешествие	Продолжать закреплять различные виды транспорта. Познакомить с Тольяттинским автозаводом (историей, продукцией, профессиями). Расширять представление детей о разнообразии автомобилей, о поэтапной технологии создания машин. Воспитывать чувство уважения и благодарности к людям, создающим своим трудом лучшие автомобили.	Изготовление настольно-печатной игры по теме: «В городе дорожных наук».
	2	Путешествие в космос	Исследователи космоса. Кто они такие?	Продолжать знакомить детей с историей освоения космоса и с первыми космонавтами, расширять кругозор путем популяризации знаний о достижениях в области космонавтики; воспитывать чувства патриотизма и гражданственности.	Конкурс поделок по теме «Космос».
	3	Какие рыбы водятся в водоёмах и аквариуме?	Какие рыбы водятся в водоёмах и аквариуме?	Вызвать у детей интерес к окружающему миру, формировать представление о природе; расширять у детей знания и представления о рыбах, их внешнем виде, защитном окрасе, местах обитания, пользе, которую они приносят.	Проект по теме «Рыбное богатство Волги».
	4	Береги свою планету	Дикие животные жарких и холодных стран	Расширять и обобщать представления детей о животных жарких и холодных стран (особенности внешнего вида, места обитания, способы питания); воспитывать интерес к диким животным, желание узнавать новые факты об их жизни.	Создание ландшафтных макетов: «Природа Севера», «Пустыня», «Джунгли».
	5	Лето. Насекомые.	Какие бывают насекомые?	Продолжать знакомить детей с разнообразием мира насекомых; уточнять знания детей в названии, внешних признаках, строении туловища насекомым; дать представления о взаимосвязи любого живого организма со средой обитания; воспитывать бережное отношение ко всему живому. Закреплять представления о природной уникальности Самарской Луки; обеспечивать эмоциональное удовлетворение от собственной деятельности; развивать речевое творчество.	Показ спектакля по сказке К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха» (для детей младшей группы).
май	1-2	Сражались наши деды	Как сражались наши деды?	Продолжать углублять и систематизировать знания о ВОВ 1941-1945 г. Воспитывать чувство уважения к ветеранам ВОВ, желание заботиться о них. Формировать у детей правильное отношение к войне, побуждать детей рассуждать, договариваться с другими, решать всё сообща.	Тематический проект «День Победы».
	3-4	МОНИТОРИНГ			

Традиции Организации

- День Знаний
- Международный день распространения грамотности
- День воспитателя и всех дошкольных работников
- Международный день пожилых людей
- Третья воскресенье октября День отца в России
- Всемирный день хлеба
- Осенины. Праздник урожая
- День народного единства
- Последнее воскресенье ноября
- День матери в России
- День Государственного герба РФ
- День добровольца (волонтера) в России
- День Героев Отечества
- Новый год
- Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта)
- День снятия блокады Ленинграда
- День российской науки
- Международный день родного языка
- День защитника Отечества
- Международный женский день
- День рождения писателя К.И. Чуковского
- Всемирный день театра
- День космонавтики
- Международный день Земли
- Праздник Весны и Труда
- День Победы
- Выпускной бал
- День защиты детей
- День России
- День семьи, любви и верности
- День физкультурника
- День Государственного флага РФ

Календарный план воспитательной работы

Дата	Ценность-доминанта	Праздничные мероприятия	Выставки, конкурсы, события, традиции	Проект/акция месяца
Сентябрь				
01.09 День Знаний	Человек, Познание, Труд, Добро	Праздник «Путешествие в страну Знаний»	Выставка рисунков «Детский сад»	
08.09 Международный день распространения грамотности			Книжнина неделя Экскурсия в библиотеку Традиция семейного чтения Трудовые поручения в центре детской активности «Развитие речи» Подготовка и показ спектаклей по мотивам литературных произведений (театр кукол).	Проект «Энциклопедия Почемучек»
27.09 День воспитателя и всех дошкольных работников		Детский концерт «Поделись своей добротой»	Традиция - изготовление поделок для сотрудников детского сада	
Октябрь				
01.10 Международный день пожилых людей	Человек, Семья, Познание, Природа, Дружба, Труд, Милосердие	Развлечение «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим»	Традиция – гостеприимство (пригласить пожилых людей на мероприятие, поздравить их)	Проект «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим» (рукотворные открытки для пожилых людей)
Третья воскресенье октября День отца в России			Праздничное видеообращение детей, посвященное Дню отца в России Изготовление в каждой группе стенгазеты, выставки «Буду, как папа»	
16.10 Всемирный день хлеба			Экскурсия на кухню, наблюдение за выпечкой хлеба Разучивание пословиц, чтение произведений по теме Виртуальная экскурсия на поле. Знакомство с профессиями людей, занимающихся выращиванием и производством хлеба	
27.10 Осенины. Праздник урожая		Праздники в каждой возрастной группе «Осенняя ярмарка»	Традиция – трудимся вместе (собираем урожай)	
Ноябрь				
04.11 День народного единства	Семья, Познание, Родина, Культура,	Спортивное развлечение «Когда мы едины - мы непобедимы»	Знакомство с традициями людей, населяющих Поволжье. Встречи с людьми разных национальностей	
Последнее воскресенье		Праздник «Мамочке»	Мастер-класс «Любимая игра нашей семьи» (организуют	Проект «Сундучок

ноября День матери в России	Сотрудничество	любимой»	родители) Знакомство с традициями семей воспитанников – семейные праздники, домашние обязанности, совместные игры, ритуалы	семейных игр»
30.11 День Государственного герба РФ			Просмотр фильма о гербе РФ, беседы с детьми об истории возникновения и т.п. Выставка рисунков «Россия – родина моя»	
Декабрь				
05.12 День добровольца (волонтера) в России	Красота, Культура, Природа, Родина, Милосердие , Добро		Беседы с детьми на темы: «Легко ли быть добрым?», «Кто такие волонтеры» Конкурс на лучшую кормушку «Птичья столовая» Труд на участке детского сада и в группе	Социальные акции: «День добрых дел» - оказание помощи малышам «Корзина добра» - сбор корма для питомцев из приюта, птиц
09.12 День Героев Отечества		Спортивное развлечение «Сильным, ловким вырастай»	Встреча с военным (участником боевых действий) Возложение цветов к памятнику Защитникам Отечества Изготовление рисунков поделок для участников СВО	
31.12 Новый год		Праздники в каждой возрастной группе «Новогодние приключения»	Традиции празднования Нового года.	Проект «Красота вокруг нас»
Январь				
15.01 Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта)	Жизнь, Здоровье, Познание, Человек	Спортивные соревнования «Зимние виды спорта»	Трудовое дело «Снежная горка для малышей» Выставка рисунков «Здоровые привычки» Детско-родительская мастерская «Флажки и эмблемы для зинего стадиона»	Проект «Зимние забавы»
27.01 День снятия блокады Ленинграда		Праздничное мероприятие «День Памяти»	Выставка рисунков «Дети блокадного Ленинграда» Чтение произведений, просмотр фильмов, презентаций, иллюстраций по теме, беседы с детьми Фотовыставка «Блокадный Ленинград»	
Февраль				
08.02 День российской науки	Познание, Родина, Сотрудничество, Труд		Тематическая неделя «Хочу все знать» Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, воздухом и т.п. Виртуальная экскурсия с демонстрацией мультимедийной презентации «Новости российской науки»	Исследовательский проект естественно-научной направленности «Научные открытия» (в соответствии с возрастом детей)

21.02 Международный день родного языка			Девиз дня - «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества) «Ярмарка» (традиции русского народа)	
23.02 День защитника Отечества		Спортивно- патриотическая игра «Зарница»	Фотовыставка «Защитники Отечества»	Акция «Письмо солдату»
Март				
08.03 Международный женский день	Культура, Красота, Семья, Природа, Труд	Праздники в каждой возрастной группе «Праздник мам»	Изготовление подарков для женщин Фотовыставка «Весеннее очарование»	
19.03 День рождения писателя К.И. Чуковского			Конкурс чтецов Викторина «Путешествие по сказкам К. И. Чуковского»	
27.03 Всемирный день театра		Спектакль-инсценировка «Поиграем в сказку» в исполнении детей старшего дошкольного возраста	Театральная неделя Возрождаем традиции домашнего театра Подготовка к проекту месяца: изготовление перчаточных кукол, создание атрибутов для спектакля совместно с родителями	Спектакль- инсценировка «Поиграем в сказку»
Апрель				
12.04 День космонавтики	Познание, Природа, Труд, Красота	Праздник «Среди звезд и галактик»	Выставка технического и прикладного творчества «Среди звезд и галактик»	
22.04 Международный день Земли			Выставка творческих работ «Сохраним красоту первоцветов» Традиции эколого-эстетического воспитания на весенних прогулках Трудовая практика – сортировка мусора Экологическая акция: «Сдай мусор - спаси планету от загрязнения»	Проект «Растения Самарского края»
Май				
01.05 Праздник Весны и Труда	Познание, Родина, Милосердие , Труд		Труд в природе Конкурс «Домик для птиц». Изготовление скворечников родителями Участие в первомайском шествии на Комсомольской площади	
09.05 День Победы		Праздник, посвященный Дню Победы	Акция «Читаем детям о войне» «Наши ветераны» (подбор материала и составление альбомов родителями и воспитанниками о родственниках, соседях, знакомых воевавших в годы ВОВ) Участие в «Малышковом параде» на Комсомольской	Акция «Голос Памяти» (чтение детьми стихов о ВОВ)

			площади Участие в акции «Бессмертный полк» Участие в акции «Окно Победы»	
31.05 Выпускной бал		Праздник, посвященный выпускникам «До свидания, детский сад»		
Июнь				
01.06 День защиты детей	Познание, Красота, Культура, Природа	Праздник «Солнечное лето для детей планеты»	Выставка детских рисунков и поделок «Здравствуй, лето» Чтение произведений о лете Экскурсии в парк им. Чапаева, на стадион, в парк, к храму С. Радонежского Экскурсия в выставочный зал «Радуга»	Исследовательский проект естественно-научной направленности «Научные открытия» (в соответствии с возрастом детей)
12.06 День России		Спортивное развлечение «Мы - будущее России»	Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине Стихотворный марафон о России Выставка детских рисунков «Моя малая Родина»	
Июль				
08.07 День семьи, любви и верности	Семья, Человек, Познание, Дружба, Добро	Праздничный марафон	Фотоконкурс «Наша дружная семья» Творческие мастерские по изготовлению символа - ромашки, под руководством родителей Акция «Как построить счастливую семью» Флешмоб «Да здравствует семья!» Квест – игра «Найди клад»	
Август				
12.08 День физкультурника	Здоровье, Человек, Родина, Познание	«Летняя спартакиада» (проведение спортивных игр, эстафет, соревнований в течение недели)	Коллаж из детских рисунков «Что помогает быть здоровым» Традиция проведения закаляющих мероприятий в детском саду и дома	Проект «Быть здоровым – здорово!»
22.08 День Государственного флага РФ		Квест-игра «Белый, синий, красный!»	Фотовыставка, посвященная Дню Российского флага Викторина «Символы России»	

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20, СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, частично детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитывает особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

- б) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- 7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

ДОО самостоятельно подбирает необходимые средства обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

В ДОО используются обновляемые образовательные ресурсы, в том числе расходные материалы, методическая литература, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивное, музыкальное, оздоровительное оборудование, услуги связи, в том числе информационно-телекоммуникационная сеть Интернет.

Материально-техническое оснащение ДОО выстроено в соответствии со следующими принципами:

- информативности, предусматривающего разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением;
- вариативности, определяющейся видом дошкольного образовательного учреждения, содержанием воспитания, культурными и художественными традициями;
- полифункциональности, предусматривающего обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;
- педагогической целесообразности, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- трансформируемости, обеспечивающего возможность изменений предметно-развивающей среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства.

№	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем спортивного оборудования	
1	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»	Групповые помещения (6 групп)	Групповые помещения почти в полном объеме оснащены современной мебелью отвечающей гигиеническим и возрастным особенностям воспитанников.
2	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	Коридор и холлы детского сада	Информационные стенды для родителей, детей, сотрудников, тематическое оформление для познавательного развития детей.
3	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»,	Музыкальный и физкультурный зал	Музыкальный центр (2шт), пианино, телевизор, подборка аудиокассет, музыкальные диски, музыкальные инструменты для детей, детские стульчики, стулья для взрослых, атрибуты к играм, декорации к

			музыкальным мероприятиям. Спортивный инвентарь, шведская стенка, массажные дорожки, сенсорные мячи, спортивный уголок, мягкие мячи, мягкие модули и другой спортивный инвентарь.
	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»	Кабинет учителя-дефектолога/педагога-психолога	Большое зеркало, оборудование для массажа, дидактические игры и пособия, методическая литература, наборы картинок и картин, иллюстративный материал, панно звуков и букв, наборы букв, пеналы, схемы на каждого ребенка, доска с магнитами, наборное полотно и т.д.
4	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»	Кабинет учителя-логопеда	Большое зеркало, зонды для массажа, дидактические игры и пособия, методическая литература, наборы картинок и картин, иллюстративный материал, панно звуков и букв, наборы букв, пеналы, схемы на каждого ребенка, доска с магнитами, логопедический альбом, наборное полотно и т.д.
5	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»	Кабинет учителя-логопеда	Большое зеркало, зонды для массажа, дидактические игры и пособия, методическая литература, наборы картинок и картин, иллюстративный материал, панно звуков и букв, наборы букв, пеналы, схемы на каждого ребенка, доска с магнитами, логопедический альбом, наборное полотно и т.д.
6	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»	Методический кабинет	Библиотека методической и детской литературы, нормативная документация, периодики, подборка обучающих презентаций для педагогов и детей, дидактические пособия для занятий, архив документации, многофункциональное устройство, цветной принтер, проектор, ноутбук.
7	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	Территория ДОО	Веранды (6), спортивный участок, сад, огород, спортивные модули, песочницы, постройки малых форм.

Средства обучения и воспитания

Младенческий и ранний возраст		
№	Наименование	Количество
1	Пирамидка пластмассовая малая	1
2	Пирамидка деревянная из 5 элементов, окрашенных в один из основных цветов	2

3	Комплект из 2–3 пирамидок с 6–8 элементами разной конфигурации и 4–6 цветов на единой основе	2
4	Игрушка со звуковыми эффектами и тактильными элементами на пластиковой основе	2
5	Игрушка с подвижными частями со звуковыми эффектами и тактильными элементами из мягкого пластика	1
6	Набор игр по технологии ТРИЗ и РТВ	1
7	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика и звуковым эффектом	1
8	Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами	5
9	Механическая заводная игрушка-забава с простыми движениями («клюющая птичка»)	3
10	Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием.	1
11	Фигурный сортировщик с отверстиями на верхних и боковых поверхностях и объемными вкладышами	1
12	Сортировщик цилиндрической формы с отверстиями в основаниях и объемными вкладышами простых геометрических форм	1
13	Сортировщик цилиндрической формы с отверстиями в наклонном основании и объемными вкладышами усложненных произвольных форм	1
14	Шнуровки простые	6
15	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фишками	2
16	Набор кубиков среднего размера	1
17	Набор кубиков большого размера	1
18	Дидактический набор из деревянных брусочков разных размеров	2
19	Набор цветных элементов из основных геометрических форм	2
20	Крупногабаритный пластмассовый конструктор	1н.
21	Набор игрушек для игры с песком	5
22	Доска-основа с изображением в виде пазла	5
23	Доска с вкладышами	5
24	Картинки разрезные	1
25	Картинки-половинки	3
26	Тематические наборы карточек с изображениями	10
27	Комплект настольно-печатных игр для раннего возраста	1
28	Муляжи фруктов и овощей	2
29	Лодка, кораблик	1
30	Телефон	2
31	Фигурки людей и животных	15
32	Игровой тематический набор из специальной машинки, водителя и детенышей животных	1
33	Комплект книг для групп раннего возраста	1
34	Мягкие модули в виде животных для сюжетных игр	4
35	Кукла в одежде крупная	2
36	Кукла в одежде	4
37	Комплекты одежды для кукол-младенцев	2
38	Комплект мебели для игры с куклой	1
39	Комплект кухонной посуды для игры с куклой	2
40	Комплект столовой посуды для игры с куклой	2
41	Грузовые, легковые автомобили	6
42	Лейка пластмассовая детская	5
43	Игрушки с элементами декораций и персонажами сказок	4 к.
44	Шапочка-маска для театрализованных представлений	10
45	Кукла перчаточная	5

46	Подставка для перчаточных кукол	2
47	Ширма для кукольного театра настольная	1
48	Куклы пальчиковые вязанные	7
49	Погремушки	10
50	Музыкальные молоточки	5
51	Сундук с росписью	1
52	Елка искусственная	1
53	Набор елочных игрушек	1
54	Гирлянда из фольги	3
55	Воздушные шары	20
56	Бумага для рисования	15
57	Бумага цветная	15
58	Краски пальчиковые	5
59	Стаканчики (баночки) пластмассовые	15
60	Краски гуашь	15
61	Кисточка беличья № 10	15
62	Кисточка беличья № 11	15
63	Мольберт двойной	2
64	Карандаши цветные	15
65	Пластилин, не липнущий к рукам	15
66	Доска для работы с пластилином	15
67	Поднос детский для раздаточных материалов	15
68	Обруч пластмассовый (малый)	2
69	Набор мягких модулей.	1
70	Палка гимнастическая	4
71	Кольцеброс	1
72	Мешочки для метания	1
73	Мячи резиновые (комплект)	2
74	Комплект разноцветных кеглей	1
75	Контейнеры большие наполненные для хранения игрушек (с колесами, располагающиеся один на другом)	4
76	Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов	12

Младший и средний дошкольный возраст		
№	Наименование	Количество
1	Шнуровки различного уровня сложности	8
2	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	5
3	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами	1
4	Мозаика из пластика с основой со штырьками и плоскими элементами 4 основных цветов с отверстиями для составления изображений по образцам или произвольно	1
5	Мозаика из пластика с основой со штырьками и плоскими элементами 8 цветов (основные и дополнительные) с отверстиями для составления изображений по образцам или произвольно	1
6	Набор фруктов	1
7	Набор овощей	1
8	Простые весы	1
9	Набор игрушек для игры с песком и водой	5
10	Набор продуктов	1
11	Телефон	2
12	Тематическое домино	1

13	Домино	7
14	Комплект настольно-печатных игр для средней группы	1
15	Тематические наборы карточек с изображениями	10
16	Настенный планшет «Погода» с набором карточек	1
17	Сказочные и исторические персонажи	2
18	Животные	2
19	Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями	1
20	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	1
21	Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями	1
22	Железная дорога	1
23	Город	2
24	Конструктор средний пластмассовый	1
25	Крупногабаритный пластмассовый конструктор	2н.
26	Настольный конструктор деревянный окрашенный.	1
27	Буквы	2
28	Набор знаков дорожного движения	1
29	Комплект счетного материала на магнитах	1
30	Ландшафтный макет (коврик) с набором персонажей и атрибутов по тематике.	1
31	Дидактический набор из фигурок обитателей скотного двора с домиком и оградой	1
32	Комплект книг для средней группы	1
33	Пальчиковые куклы	2н
34	Перчаточные куклы	4н.
35	Игровой детский домик	1
36	Комплект игровой мягкой мебели	1
37	Кукла в одежде	5
38	Лейка пластмассовая детская	5
39	Коляска для куклы крупногабаритная, соразмерная росту ребенка	3
40	Набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике	1
41	Набор инструментов парикмахера в чемоданчике	1
42	Комплект кухонной посуды для игры с куклой	1
43	Столик или тележка для ухода за куклой	1
44	Комплект мебели для игры с куклой	1
45	Комплект приборов домашнего обихода	1
46	Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Парикмахерская»	1
47	Игровой модуль «Кухня» (соразмерная ребенку) с плитой, посудой и аксессуарами	1
48	Комплект столовой посуды для игры с куклой	1
49	Набор перчаточных кукол к сказкам	5
50	Подставка для перчаточных кукол	2
51	Бумага для акварели	20
52	Альбом для рисования	20
53	Палитра	20
54	Стаканчики (баночки) пластмассовые	20
55	Трафареты для рисования	20
56	Набор трафаретов	1
57	Комплект детских штампов и печатей	3
58	Кисточка беличья № 3	20
59	Кисточка № 5	20
60	Кисточка № 7	20
61	Кисточка № 8	3
62	Карандаши цветные	20
63	Набор фломастеров	20
64	Краски гуашь	20

65	Краски акварель	20
66	Мелки восковые	20
67	Бумага цветная	20
68	Безопасные ножницы	20
69	Клей канцелярский (или клейстер, или клеящий карандаш)	20
70	Кисточка щетинная	20
71	Пластилин, не липнущий к рукам	20
72	Доска для работы с пластилином	20
73	Точилка для карандашей	3
74	Поднос детский для раздаточных материалов	20
75	Фартук детский	20
76	Мольберт	1
77	Комплект изделий народных промыслов	1
78	Елка искусственная	1
79	Набор елочных игрушек	1
80	Гирлянда из фольги	5
81	Набор музыкальных инструментов	1
82	Мяч	5
83	Мешочки для метания	2
84	Кольцеброс	2
85	Комплект разноцветных кеглей	2
86	Мяч прыгающий.	1
87	Скакалка детская	5
88	Коробка для хранения деталей конструкторов (набор)	1
89	Контейнеры большие напольные для хранения игрушек (с колесами, располагающиеся один на другом)	1
90	Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов	10

Старший дошкольный возраст		
№	Наименование	Количество
1	Шнуровки различного уровня сложности	5
2	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	3
3	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	2
4	Мозаика из пластика с основой со штырьками и плоскими элементами 4 цветов (основные и пастельные) с отверстиями для составления изображений по образцам или произвольно	1
5	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, составленных из 2 частей различных конфигурации и цвета	1
6	Рамки и вкладыши тематические	8
7	Простые весы	1
8	Набор мерных пробирок	2
9	Пробирки для экспериментов	2
10	Лабораторные контейнеры с крышкой	10
11	Увеличительное стекло	3
12	Набор игрушек для игры с песком	5
13	Муляжи фруктов и овощей	2
14	Набор продуктов	1
15	Телефон	2
16	Тематические наборы карточек с изображениями	6
17	Настенный планшет «Погода» с набором карточек	2

18	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	1
19	Набор для построения произвольных геометрических фигур	1
20	Комплект настольно-печатных игр для старшей группы	2
21	Тематические наборы карточек с изображениями	20
22	Домино с цветными изображениями	2
23	Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм	1
24	Домино	6
25	Развивающее пособие	4
26	Железная дорога	1
27	Конструктор с набором элементов мелкий	5
28	Конструктор с набором элементов крупный	5
29	Городские жители	2
30	Дикие животные	2
31	Набор фигурок насекомых, пресмыкающихся с реалистичными изображениями и пропорциями	2
32	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображениями и пропорциями	1
33	Комплект книг для старшей группы	2
34	Кукла в одежде	5
35	Служебные автомобили различного назначения	15
36	Комплект транспортных средств	1
37	Грузовые, легковые автомобили	6
38	Набор медицинских принадлежностей доктора	2
39	Набор инструментов парикмахера	1
40	Комплект кухонной посуды для игры с куклой	2
41	Комплект столовой посуды для игры с куклой	2
42	Столик или тележка для ухода за куклой	1
43	Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Парикмахерская»	2
44	Игровой модуль «Кухня» (соразмерная ребенку) с плитой, посудой и аксессуарами	2
45	Комплект по патриотическому воспитанию	1
46	Конструктор деревянный комплект	2
47	Набор перчаточных кукол к сказкам	4
48	Наборы пальчиковых кукол по сказкам	2
49	Ширма для кукольного театра	2
50	Подставка для пальчиковых кукол	2
51	Бумага для рисования	20
52	Альбом для рисования	20
53	Палитра	20
54	Стаканчики (баночки) пластмассовые	20
55	Фартук детский	20
56	Точилка для карандашей	3
57	Трафареты для рисования	20
58	Набор трафаретов	1
59	Комплект детских штампов и печатей	3
60	Кисточка беличья № 3	20
61	Кисточка беличья № 5	20
62	Кисточка беличья № 7	20
63	Кисточка беличья № 8	20
64	Карандаши цветные	20
65	Набор фломастеров	5
66	Краски гуашь	20
67	Краски акварель	20
68	Бумага цветная	20
69	Безопасные ножницы	20

70	Кисточка щетинная	20
71	Клей канцелярский (или клейстер, или клеящий карандаш)	3
72	Пластилин, не липнущий к рукам	20
73	Доска для работы с пластилином	20
74	Поднос детский для раздаточных материалов	20
75	Мольберт	1
76	Комплект изделий народных промыслов (куклы)	1
77	Елка искусственная	2
78	Набор елочных игрушек	2
79	Гирлянда из фольги	1
80	Набор музыкальных инструментов	1
81	Обруч пластмассовый средний	5
82	Палка гимнастическая	5
83	Скакалка детская	5
84	Мешочки для метания	10
85	Кольцеброс	2
86	Мячи резиновые (комплект)	2
87	Коробка для хранения деталей конструкторов (набор)	2
88	Контейнеры большие напольные для хранения игрушек	6
89	Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов	12

Для физкультурного зала		
1	Тележка для спортивного инвентаря	1
2	Мешочки с песком для метания	20
3	Мячи резиновые	30
4	Баскетбольная стойка с регулируемой высотой	1
5	Коррекционно-развивающий многофункциональный спортивно-игровой набор (монолитные крупногабаритные пластиковые элементы с различным рифлением: 2 дуги диаметром 63 см, 2 дуги диаметром 43 см, Т-образный элемент, доска, горка, соединительные и противоскользкие элементы; для профилактики плоскостопия, развития сенсорики, разных видов движений)	1
6	Обруч пластмассовый плоский	30
7	Скакалки	30
8	Кегли (набор)	1
9	Мячики пластмассовые	50
10	Гимнастическая скамейка	1
11	Шведская стенка	1
Для музыкального зала		
1	Бубны	24
2	Металлофон	12
3	Игровые ложки	25
4	Маракасы	11
5	Барабан с палочками	5
6	Треугольники (набор из 3 шт., ударный музыкальный инструмент)	1
7	Музыкальные колокольчики (набор)	1
8	Погремушки	16
9	Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных	7
10	Ширма напольная для кукольного театра	1
11	Комплект костюмов для театрализованной деятельности	2
12	Комплект CD-дисков с музыкальными произведениями	1
13	Ксилофоны	2
14	Погремушка с металлическими пластинами	6
15	Духовые	2

16	Народные струнные	3
17	Гармошка	1
18	Баян детский	1
19	Арфа	1
20	Клавишный инструмент на батарейках	1
21	Фортепиано	2
Для кабинета учителя-логопеда		
1	Игры и пособия, направленные на развитие воздушной струи.	4
2	Игры и пособия, направленные на развитие мелкой моторки и тактильно-кинестетической стимуляции пальцев рук.	5
3	Игры и пособия, направленные на развитие слоговой структуры.	2
4	Игры и пособия, направленные на развитие ЗКР	5
5	Артикуляционная гимнастика в картинках (комплект)	1
6	Зеркало для индивидуальной работы (на подставке).	6
7	Зеркало настенное (с подсветкой).	
8	Картинный материал по лексическим темам	20
9	Серии сюжетных картин	20
10	Сюжетные картины	20
11	Пальчиковые, перчаточные куклы	5
12	Игры-вкладки	2
13	Разрезные картинки	6
14	Пазлы	4
15	Ребусы (комплект)	1
16	Магнитные буквы (комплект)	1
17	Конструктор	2н.
18	Пособие «Дары Фребеля»	1
19	Игры и пособия, направленные на речевое развитие (с использованием технологии ТРИЗ РТВ)	3
20	Набор муляжей овощей и фруктов	1
21	Книги (читаем по слогам)	3
22	Комплект мелких игрушек	1

Методические материалы

Младенческий и ранний возраст

№ п/п	Наименование	Количество
Управление в ДОО		
<i>Методические пособия</i>		
1	Теплюк С. Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет. – М.:Мозаика-Синтез, 2015.	1
2	Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2–4 лет. – М.:Мозаика-Синтез, 2018.	2
3	Теплюк С. Н. Воспитание и обучение в 1 младшей группе детского сада.– М.:Мозаика-Синтез, 2015.	1
4	Ребенок второго года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк– М.:Мозаика-Синтез, 2017.	1
5	Ребенок третьего года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк. – М.:Мозаика-Синтез, 2017.	1
6	Белая К.Ю. Первые шаги. – М.:Мозаика-Синтез, 2017.	1
<i>Наглядно-дидактические пособия</i>		
7	Комплекты для оформления родительских уголков (в соответствии с комплексно-тематическим планированием)	7
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
<i>Методические пособия</i>		

8	Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2–3 года). – М.:Мозаика-Синтез, 2015.	2
9	Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет./ Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.:Мозаика-Синтез, 2015.	2
10	Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей– М.:Мозаика-Синтез, 2014.	2
11	Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. /Под ред. С.Л. Новосёловой.- М.: 2021.	1
<i>Электронные образовательные ресурсы</i>		
12	Мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия	5
Образовательная область «Познавательное развитие»		
<i>Методические пособия</i>		
13	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. 2 группа раннего возраста – М. Мозаика-синтез, 2015.	2
14	Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста– М. Мозаика-синтез, 2019.	2
<i>Наглядно-дидактические пособия</i>		
15	<i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Автомобильный транспорт»; «Посуда»;	2
16	<i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии»; «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».	2
17	<i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».	2
18	<i>Плакаты:</i> «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».	2
19	<i>Картины для рассматривания:</i> «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».	2
20	<i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные сред ней полосы»; «Насекомые»; «Овощи»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».	2
<i>Электронные образовательные ресурсы</i>		
21	Мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия	5
Образовательная область «Речевое развитие»		
<i>Методические пособия</i>		
22	Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5-2 года). Практическое пособие. - Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2022.	1
23	Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2-3 года). Практическое пособие. - Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2022.	1
<i>Наглядно-дидактические пособия</i>		
24	<i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».	2
<i>Электронные образовательные ресурсы</i>		
25	Мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия	3
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
<i>Методические пособия</i>		
26	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. – М., 2015	
27	Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста. – М. Мозаика-Синтез, 2014.	2
28	Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. – М. Мозаика-Синтез, 2014.	1
29	Петрова В.А. Музыка малышам. Конспекты занятий 1-2 года. – М. Мозаика-Синтез, 2020.	1
30	Петрова В.А. Музыка малышам. Конспекты занятий 2-3 года. – М. Мозаика-Синтез,	1

	2020.	
31	<i>Хрестоматии</i> Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1–3 года. – М., 2014.	2
32	<i>Серия «Искусство — детям»:</i> «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты».	2
<i>Электронные образовательные ресурсы</i>		
33	Мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия	4
Образовательная область «Физическая культура»		
<i>Методические пособия</i>		
34	Лайзане С.Л. Физическая культура для малышей. – М., 2015.	2
35	Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких. – М.: Мозаика-Синтез, 2021.	2
36	Вавилова Е.Н. Развитие основных движений у детей 2-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.	2
<i>Наглядно-дидактические пособия</i>		
37	<i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».	1

Дошкольный возраст

№ п/п	Наименование	Количество
Управление в ДОО		
<i>Методические пособия</i>		
1	З а ц е п и н а М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.:Мозаика-Синтез, 2018.	1
2	К о м а р о в а И. И., Ту л и к о в а В. В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ. – М.:Мозаика-Синтез, 2017.	1
3	Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3–4 года) / Ред.-сост. В. А. Вилюнова.- М.: 2021.	1
4	Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4–5 лет) / Ред.-сост. А. А. Бывшева.- М.: 2021.	1
5	Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5–6 лет)/ Ред.-сост. А. А. Бывшева.- М.: 2021.	1
6	Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6–7 лет)/ Ред.-сост. В. А. Вилюнова.- М.: 2021.	1
<i>Наглядно-дидактические пособия</i>		
7	Комплекты для оформления родительских уголков (в соответствии с комплексно-тематическим планированием)	10
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
<i>Методические пособия</i>		
8	Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников- М.: ТЦ Сфера, 2024.	1
9	Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет / Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.:Мозаика-Синтез, 2015.	1
10	Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников» – М.:Мозаика-Синтез, 2015.	1
11	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Информационная культура и безопасность.-М.:2021	1
12	Шатова А.Д. Тропинка в экологию: программа, методические рекомендации,	2

	конспекты занятий с детьми 5-7 лет- М.: Вентана-Граф, 2015.	
13	Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: УЦ Перспектива, 2014.	1
14	Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом– М.: Сфера, 2014.	1
15	Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристской деятельности/ Под ред. Остапца А.А., Абросимовой Г.Н.. Трубачевой М.Е. – М.: АРКТИ, 2014.	1
16	Земскова-Названова Л. Люби и знай родной свой край– М.: Чистые пруды, 2016.	1
17	Как научить детей любить Родину / Авторы-составители Ю.Антонов, Л.Левина, О. Розова – М.: АРКТИ, 2014.	1
18	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. 2 группа раннего возраста– М.:Мозаика-Синтез, 2015.	1
19	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа– М.:Мозаика-Синтез, 2015.	1
20	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа– М.:Мозаика-Синтез, 2015.	1
21	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа– М.:Мозаика-Синтез, 2015.	1
22	Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М.: 2014.	1
23	Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. М.: 2014.	1
24	Воронова В.Я. Творческие игры старших дошкольников. М.: 2021.	1
25	Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Летние праздники, игры и забавы для детей. – М.: ТЦ «Сфера», 2014.	1
26	Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в д/с. –М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2015.	1
27	Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. – М. Мозаика-Синтез, 2019.	1
28	Бабина Р.П. О чем говорит дорожный алфавит – М.: ООО «Издательство АСТ – ЛТД», 2016.	1
29	Твоя безопасность: Как вести себя дома и на улице/ К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина,Л.А. Кондрыкинская – М.: ООО «Издательство АСТ – ЛТД», 2016.	1
30	Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2015.	1
31	Петрова В.И., Стульник Т. Д. Нравственное воспитание в д/с. -М.: Мозаика Синтез, 2014.	1
32	Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Занятия с элементами психогимнастики. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2014.	1
33	Петрова В.И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. . -М.: Мозаика Синтез, 2014.	1
34	Маркова Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников.- М.:2015.	1
35	Буре Р.С., Година Г.Н. Учите детей трудиться.- М.:2014.	1
<i>Наглядно-дидактические пособия</i>		
36	<i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Государственные символы России»; «День Победы».	1
37	<i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».	1
38	<i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».	1
39	Б о р д а ч е в а И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.	1
40	Б о р д а ч е в а И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет. Игровая деятельность	1
<i>Электронные образовательные ресурсы</i>		

41	Мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия	7
Образовательная область «Познавательное развитие»		
<i>Методические пособия</i>		
42	Колесникова Е.В. «Математические ступеньки». Программа развития математических представлений у дошкольников 3-7 лет. –М.: ТЦ Сфера, 2015.	1
43	Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет. -М.: ТЦ Сфера, 2022.	1
44	Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет. -М.: ТЦ Сфера, 2022.	1
45	Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет. -М.: ТЦ Сфера, 2022.	1
46	Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет. -М.: ТЦ Сфера, 2022.	1
47	Программа «Волжская земля – родина моя» по эколого-краеведческому образованию дошкольников 4-7 лет. Авторы-составители В. Каспарова, О.В. Щеповских, В.Н. Гандина.	1
48	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. 2 группа раннего возраста. – М. Мозаика-синтез, 2015.	1
49	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. – М. Мозаика-синтез, 2015.	1
50	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. – М. Мозаика-синтез, 2015.	1
51	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М. Мозаика-синтез, 2015.	1
52	Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. – М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2014.	1
53	Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. – М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2014.	1
54	Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. – М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2014.	1
55	Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Подготовительная группа. – М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2014.	1
56	Дыбина О.В. Ребёнок и окружающий мир», программа и методические рекомендации. -М: Мозаика Синтез, 2017.	1
57	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3- 4 года). -М: Мозаика Синтез, 2017.	1
58	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4- 5 лет). -М: Мозаика Синтез, 2017.	1
59	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5- 6 лет). -М: Мозаика Синтез, 2017.	1
60	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа. -М: Мозаика Синтез, 2017.	1
61	Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. -М: Мозаика Синтез, 2014.	1
62	Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. -М: Мозаика Синтез, 2014.	1
63	Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. -М: Мозаика Синтез, 2014.	1
<i>Наглядно-дидактические пособия</i>		
64	Серия «Мир в картинках»: «Автомобильный транспорт»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».	4
65	Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии»; «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».	4
66	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».;«Расскажите детям о	4

	грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».	
67	<i>Плакаты:</i> «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».	4
68	<i>Картины для рассматривания:</i> «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака со щенками».	1
69	<i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные сред ней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».	4
<i>Электронные образовательные ресурсы</i>		
70	Мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия	8
Образовательная область «Речевое развитие»		
<i>Методические пособия</i>		
	Ушакова О.С. Программа развития речи и речевого воспитания дошкольников. –М.: Сфера, 2020.	1
71	Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. –М.: Сфера, 2020.	1
72	Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. –М.: Сфера, 2020.	1
73	Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет. –М.: Сфера, 2020.	1
74	Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет. –М.: Сфера, 2020.	1
75	Колесникова Е.В. От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.	1
76	Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения по развитию речи. -М.: Айрис Пресс, 2018.	1
<i>Наглядно-дидактические пособия</i>		
77	<i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».	1
<i>Электронные образовательные ресурсы</i>		
78	Мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия	12
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
<i>Методические пособия</i>		
79	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М., 2016.	1
80	Комарова Т.С., Антонова, Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания дошкольников. - М., 2016.	1
81	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. - М. Мозаика-Синтез, 2015.	1
82	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М. Мозаика-Синтез, 2015.	1
83	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М. Мозаика-Синтез, 2015.	1
84	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М. Мозаика-Синтез, 2015.	1
85	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. – М. ИД «Цветной мир», 2015.	1
86	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. – М. ИД «Цветной мир», 2015.	1
87	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. – М. ИД «Цветной мир», 2015.	1
88	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. –	1

	М. ИД «Цветной мир», 2016.	
89	Князева О.Л., Маханёва М.Д. «Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры». –М.: Детство-Пресс» 2016.	2
90	Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество – дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 2015.	1
91	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Конспекты занятий 3-4 года. – М. Мозаика-Синтез, 2020.	1
92	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Конспекты занятий 4-5 лет. – М. Мозаика-Синтез, 2020.	1
93	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Конспекты занятий 5-6 лет. – М. Мозаика-Синтез, 2020.	1
94	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Конспекты занятий 6-7 лет. – М. Мозаика-Синтез, 2020.	1
95	Зацепина М.Б., Антонова. Праздники и развлечения в детском саду. – М. Мозаика-Синтез, 2015.	1
96	Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М. Мозаика-Синтез, 2015.	1
97	Комилина И., Ильина Ю., Сергеева М. Музыкальные сказки и игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М. ВЛАДОС, 2014.	1
98	Кутузова И., Кудрявцева А. Музыкальные праздники в детском саду. – М., 2015.	1
99	Михайлова М.А. У наших у ворот развесёлый хоровод. - Академия развития, Ярославль, 2014.	1
100	Кандала Т., Семкова О., Уварова О. Занимаемся, празднуем, играем. Сценарии совместных мероприятий с родителями. . - Волгоград , 2014.	1
101	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года. – М., 2015.	1
102	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет. – М., 2015.	1
103	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет. – М., 2015.	1
104	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет. – М., 2015.	1
105	<i>Наглядно-дидактические пособия</i> Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская на родная игрушка»; «Хохлома».	1
106	<i>Плакаты</i> : «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»; «Изделия. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».	1
107	<i>Серия «Искусство — детям»</i> : «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».	1
<i>Электронные образовательные ресурсы</i>		
108	Мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия	7
Образовательная область «Физическая культура»		
<i>Методические пособия</i>		
109	Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.	1
110	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в д/с. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.	1
111	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в д/с. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.	1
112	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в д/с. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.	1
113	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в д/с. Подгот. к школе гр. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.	1
114	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.	1
115	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.	1

116	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.	1
117	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Подгот. к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.	1
118	Рунова М.А. Двигательная активность ребёнка в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.	1
119	Картушина М.Ю. Зелёный огонёк здоровья. Программа оздоровления дошкольников. – М.: «Сфера», 2016.	3
200	Громова О.Е. Подвижные игры для детей. – М.: «Сфера», 2016.	4
201	Картушина М. Ю. Праздники здоровья для детей 3-4 лет. – М.: «Сфера», 2016.	1
202	Картушина М. Ю. Праздники здоровья для детей 6-7 лет. – М.: «Сфера», 2016.	1
203	Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет. Методическое пособие. – М.: «Сфера», 2017.	1
204	Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет. Методическое пособие. – М.: «Сфера», 2017.	1
205	Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет. Методическое пособие. – М.: «Сфера», 2018.	1
206	Подольская Е.И. Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет. – Волгоград: 2014.	1
207	Лысова В.Я., Яковлева Т.С. Спортивные праздники и развлечения для дошкольников. Старший дошкольный возраст. – М.: АРКТИ, 2014.	1
<i>Наглядно-дидактические пособия</i>		
208	Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».	1
209	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх».	1

3.1.2. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп

Примерный перечень художественной литературы

От 1 года до 2 лет

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!...», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Гопотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

От 2 до 3 лет

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с

кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработ. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработ. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурочка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чурушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От 3 до 4 лет

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенка...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауковой); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятка», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По поясу», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск.

В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По шучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...») (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю.

«Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зоценко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный

Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

От 2 месяцев до 1 года

Слушание. «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движение. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус, нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай»,

«Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет заяка», рус. нар. мелодия, обраб. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз.

А. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финоровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой

пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-

Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В.

Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разеренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка»

(музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица»,

«Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

От 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н.Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и

птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И .Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

3.1.3. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В.Бордзиловский, 1974.
Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.
Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежно-Блоцкой, 1965.
Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970
Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Уфимцев, 1976-91.
Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
Фильм «Серебряное копытце», студия «Союзмультфильм», режиссер Г. Сокольский, 1977.
Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
Фильм «Гуси-лебеди», студия «Союзмультфильм», режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежно-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежно-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

- Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, Попов, 1975.
- Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
- Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015
- Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
- Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
- Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

- Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
- Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звездные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
- Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
- Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия WaltDisney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
- Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия WaltDisney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.
- Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.1.4. Описание психолого-педагогических условий

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам

родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.1.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Название праздника (события)	Краткая аннотация
День Знаний	В детском саду этот праздник является традиционным. Праздник отмечают дети 5-7 лет. Проводится на улице, в форме интерактивных площадок, путешествий. Может быть организована: - экскурсия в школу; - участие в празднике первого звонка в школе.
День дошкольного работника	27 сентября - День дошкольного работника. Мероприятие проходит в музыкальном зале, в форме концерта. Приглашёнными являются сотрудники дошкольного учреждения, дети 5-7 лет.
«Именины» - день рождения воспитанников	Праздник проводится 1 раз в 3 месяца для детей- именинников. Формы проведения: - музыкально-театрализованный досуг. - праздничный концерт.
Международный день пожилых людей	1 октября - Международный день пожилых людей. Мероприятие проходит в музыкальном зале, в форме развлечения «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим». Приглашёнными являются пенсионеры, ветераны дошкольного учреждения, дети 5-7 лет.
Международный день распространения грамотности	В этот день проводятся следующие мероприятия: -экскурсия в библиотеку; -трудовые поручения в центре детской активности «Развитие речи»; -подготовка и показ спектаклей по мотивам литературных произведений.
Всемирный день хлеба	В течение недели дети с воспитателем организуют: -экскурсию на кухню, наблюдение за выпечкой хлеба; -разучивают пословицы, читают произведения по теме; -посещают виртуальную экскурсию на поле. Знакомятся с профессиями людей, занимающихся выращиванием и производством хлеба
Осенины, Новогодний бал, Весенний праздник, Летний праздник.	Проходят в музыкальном зале, тематически украшенном в зависимости от конкретного события, а летний праздник на территории ДОО. Абсолютно все имеют музыкальную, танцевальную и игровую составляющую. То есть дети хором поют под музыку песни, танцуют (водят хоровод, топают, хлопают в ладоши, танцуют в парах т так далее) и принимают участие в игровой сценке – например, кидают «снежки» по случаю нового года или собирают «опавшие листья» в праздник осени. Помимо

	этого некоторые дети читают стихи. А завершающим этапом любого праздника является непременно награждение подарками.
День отца в России	К этому дню, дети вместе с воспитателем: - записывают праздничное видеообращение для пап; - готовят в каждой группе стенгазеты, выставки «Буду, как папа»
День Матери в России	Этот праздник даёт возможность тесного взаимодействия мам и детей 5-7 лет. Проходит в музыкальном зале, тематически украшенном к празднику в форме: - конкурса чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»; - вернисажа («Моя мама»); - спортивного конкурса (с участием мам); - праздничного концерта.
День народного единства	Проводится в музыкальном зале, в форме спортивного развлечения «Когда мы едины - мы непобедимы»
День Государственного герба РФ	В день Государственного герба воспитатель организует: - просмотр фильма о гербе РФ; - беседы с детьми об истории возникновения и т.п.; - выставку рисунков «Россия – родина моя».
День добровольца (волонтера) в России	В день добровольца проводятся следующие мероприятия: - беседы с детьми на темы: «Легко ли быть добрым?», «Кто такие волонтеры»; - конкурс на лучшую кормушку «Птичья столовая»; - труд на участке детского сада и в группе; - социальные акции: «День добрых дел» - оказание помощи малышам; «Корзина добра» - сбор корма для питомцев из приюта, птиц.
День Героев Отечества	В день Героев Отечества проводятся следующие мероприятия: - спортивное развлечение «Сильным, ловким вырастай»; - встреча с военным (участником боевых действий); - возложение цветов к памятнику Защитникам Отечества; - изготовление рисунков поделок для участников СВО.
Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта)	В этот день проводятся спортивные соревнования «Зимние виды спорта», в течение недели организовываются следующие мероприятия: - трудовое дело «Снежная горка для малышей»; - выставка рисунков «Здоровые привычки»; - детско-родительская мастерская «Флажки и эмблемы для зимнего стадиона».
День снятия блокады Ленинграда	Дети принимают участие в выставке рисунков «Дети блокадного Ленинграда». Педагоги и родители готовят фотовыставку «Блокадный Ленинград» В этот день воспитатель читает произведения, показывает фильмы, презентации, иллюстрации по теме, беседует с детьми.
День российской науки	Проводится тематическая неделя «Хочу все знать»: - организация и проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, воздухом и т.п.; - виртуальная экскурсия с демонстрацией мультимедийной презентации «Новости российской науки»; - исследовательский проект естественно-научной направленности «Научные открытия» (в соответствии с возрастом детей).
Международный день родного языка	Девиз дня - «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества) Проводится «Ярмарка» (традиции русского народа)

День Защитника Отечества	Праздник рассматривается как День настоящих мужчин. Отмечается традиционно в нашем детском саду. Мероприятия проходят в тесном взаимодействии с родителями (папами, дедушками), детьми 5-7 лет. Формы проведения: - спортивно-патриотическая игра «Зарница» (с участием пап); - музыкально-театрализованный досуг. - праздничный концерт.
Международный женский день	Празднование отличается особым настроением: теплотой, непосредственностью общения детей с мамами и бабушками. Проводится этот праздник в разных формах, для малышей это обычный утренник, а для старших групп наиболее распространенные формы – это музыкально-литературный концерт, комплексное, интегрированное занятие или театрализованное действие, либо в виде конкурса «Мисс детский сад!» Праздник заканчивается раздачей изготовленных детьми подарков для родных.
День рождения писателя К.И. Чуковского	В этот день организуются мероприятия: -конкурс чтецов; -викторина «Путешествие по сказкам К. И. Чуковского».
Всемирный день театра	Ко дню театра педагоги и дети заранее готовят спектакль-инсценировку «Поиграем в сказку» в исполнении детей старшего дошкольного возраста при активном участии родителей.
День космонавтики	Педагоги организывают мероприятия: -выставка технического и прикладного творчества «Среди звезд и галактик»; -праздник «Среди звезд и галактик».
Международный день Земли	Педагоги организывают мероприятия: -выставка творческих работ «Сохраним красоту первоцветов»; -трудовая практика – сортировка мусора; -экологическая акция: «Сдай мусор - спаси планету от загрязнения».
Праздник Весны и Труда	В этот день дети принимают участие в: -выполнении трудовых поручений в природе; -конкурсе «Домик для птиц» (изготовление скворечников родителями); -первомайском шествии на Комсомольской площади.
День Победы	На традиционный праздник приглашаются ветераны ВОВ, «дети войны», в мероприятиях участвуют родители. Проходит в музыкальном зале, тематически украшенном, с использованием презентации. Проводится в форме концерта, детьми исполняются сценки из жизни солдат. Кроме того, организуются педагогами: -традиционная акция «Голос памяти»; -участие в «Малышковом параде» на Комсомольской площади; - акция «Бессмертный полк»; - акция «Окно Победы».
Выпускной бал	Проводится в музыкальном зале, во второй половине дня. Дети 6-7 лет включены в процесс подготовки и исполнения. Они готовят номера для выступлений, ставят спектакли, разыгрывают роли, принимают активное участие в разнообразных играх. А завершающим этапом праздника является непременно награждение подарками.
День защиты детей	Проводится на улице. Праздник проводится в форме досуга. Дети поют песни, читают стихи про лето, разыгрывают сценки, участвуют в веселых забавах и импровизационных сценках из

	<p>жизни детского сада или по литературным произведениям. Дети участвуют: -в выставке детских рисунков и поделок «Здравствуй, лето»; -чтении произведений о лете; -экскурсии в парк им. Чапаева, на стадион, в парк, к храму С. Радонежского -экскурсия в выставочный зал «Радуга».</p>
День России	<p>Проводятся: -тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине; -стихотворный марафон о России; -выставка детских рисунков «Моя малая Родина».</p>
День семьи, любви и верности	<p>Праздник проводится в форме праздничного марафона и включает следующие мероприятия: -фотоконкурс «Наша дружная семья»; -творческие мастерские по изготовлению символа - ромашки, под руководством родителей; -акция «Как построить счастливую семью»; -флешмоб «Да здравствует семья!»; -квест – игра «Найди клад».</p>
День Государственного флага РФ	<p>Педагоги организуют: -фотовыставку, посвященную Дню Российского флага; -викторину «Символы России».</p>
День физкультурника	<p>Дети создают коллаж из детских рисунков «Что помогает быть здоровым», участвуют в проекте «Быть здоровым – здорово!»</p>

3.1.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

ДОО имеет право самостоятельного проектирования РППС.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС ДОО соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности

Предметно-пространственная среда помещения, доступная воспитанникам группы

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, а также проявление уважения к их человеческому достоинству к их чувствам и потребностям;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации, группы и прилегающей территории, приспособленной для реализации Программы ФГОС;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования профессионального развитие педагогических работников;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки по вопросам образования детей, воспитания, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированной на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям;
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в дошкольных образованиях для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

В ДОУ развивающая предметно-пространственная среда:

содержательно-насыщенная – включает средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, обеспечивающее игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

трансформируемая – представляет возможность изменений среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;

полифункциональная – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих среды (детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

доступная – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

безопасная – все элементы среды соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

стабильная и динамичная - окружающие ребенка предметы находятся в сбалансированном сочетании традиционных (привычных) и инновационных (неординарных) элементов, что позволяет сделать образовательный процесс более интересным, формы работы с детьми более вариативными, способствовать формированию у детей новых компетенций, отвечающих современным требованиям.

Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.).

Некоторое оборудование и материалы обладают полифункциональными свойствами (напр., природные материалы, детская мебель, мягкие модули).

Организация пространства

К функциональным аспектам оборудования пространства ДОО относятся также акустическое оформление, освещение, цветовая отделка помещения.

В связи с этим, система освещения распределена равномерно и вдоль светонесущей стены.

Цвет помещений, оборудования и различных материалов способен зрительно изменить восприятие предметов, ограничить или увеличить пространство. Так как, в соответствии с действующими нормами: «В помещениях, ориентированных на южные румбы горизонта, применяют отделочные материалы и краски неярких холодных тонов, с коэффициентом отражения 0,7–0,8 (бледно-голубой, бледно-зеленый), на северные румбы – теплые тона (бледно-желтый, бледно-розовый, бежевый) с коэффициентом отражения 0,7–0,8. Отдельные элементы окрашиваются в более яркие цвета, но не более 25% всей площади помещения».

В соответствии с требованиями ФГОС ДО организация пространства (в здании и на участке) обладает многофункциональными качествами гибкого зонирования и оперативного изменения в зависимости от образовательной ситуации, а также обеспечивает возможность для различных видов активности детей, их самовыражения и эмоционального благополучия.

Использование технических средств в помещениях ДОО оправдано и адаптировано под конкретные воспитательные и образовательные задачи, специфику образовательной программы и основано на систематическом использовании различных средств информационно образовательных технологий (ИОТ).

Эти средства органично функционируют без разрушения уже созданной развивающей среды.

Совместное использование современных и традиционных технических средств в дошкольном образовании позволяет сделать образовательный процесс более интересным, формы работы с детьми более вариативными.

В оформлении используются фотографии детей группы и свежие результаты их творчества (рисунки за последний месяц, поделки, и пр.). Обеспечена возможность реализации инклюзивного образования (имеются специальное оборудование и материалы для детей с ОВЗ, позволяющее заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками).

Создано пространство для отдыха и уединения детей в течение дня.

Гибкое зонирование пространства предполагает наличие различных пространств (уголков, зон) для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности. Зоны трансформируемы: в зависимости от воспитательно-образовательных задач и индивидуальных особенностей детей меняются, дополняются и объединяются. При этом учитывается доступность для осуществления всех основных видов активности помещений ДОО, где осуществляется образовательная деятельность детей с ограниченными возможностями здоровья.

Перечень центров детской активности в ДО для организации развивающей предметно-пространственной среды:

- Центр здоровья;
- Центр игры,
- Центр конструирования,
- Центр искусства,
- Центр книги,
- Центр развития речи,
- Центр науки,
- Центр математики,
- Центр безопасности, содержание которых меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Общие принципы отбора игровой продукции для дошкольников

Принцип безопасности (отсутствия рисков) игровой продукции для ребенка:

- физические риски,
- психологические риски,
- нравственные риски.

Принцип развития, с учетом зоны ближайшего развития ребенка.

Принцип соответствия

- возрастным (половозрастным) особенностям ребенка,
- индивидуальным особенностям,
- специальным особенностям ребенка.

Предметно-пространственная среда на свежем воздухе, доступная воспитанникам группы

Предметная среда на территории дошкольного учреждения, на которой осуществляется свободная двигательная и игровая деятельность детей, включает:

- участки групп с тенью навесами;
- спортивную площадку;
- размеченную дорожку для занятий в равновесии, бегом, прыжками;
- цветочные клумбы, цветники;

- огород.

На участке каждой группы предусмотрены следующие условия для полноценной прогулки детей:

- площадка для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Транспорт», «Магазин» и прочее;
- площадка для игр с песком, ветром, водой;
- на площадке теневого навеса: столы для общения детей с книгой, рисования, настольно-печатных игр, конструктивных игр, театрализованных игр, оригами, аппликации, ручного труда, для работы с природным материалом;
- малые формы и спортивное оборудование (например, лестницы, горки и т.п.).

Площадка для сюжетно-ролевых игр

Этой зоне отводится довольно большая площадь, где есть затененные места, уютные уголки и возможность удобно разместить необходимые постройки.

В зоне сюжетно-ролевых игр оборудуется своеобразный «кукольный уголок».

Для выноса на участок подбирается игровая мебель, атрибуты, предусмотрено место для их хранения на участках и в помещении ДОУ.

Площадка для игр с песком, ветром, водой

Песочницы располагаются в стороне от площадки предназначенной для свободной двигательной активности детей. Песочницы имеют навес, песок закрывают специальными тентами. Для игр с водой выносятся надувные бассейны, большие тазы или ванны.

Оборудование:

- игрушки — средства передвижения: лодочки, плоты, парусники;
- природный материал: камешки, ракушки, шишки и т.п.;
- предметы для игр экспериментирований с водой, ветром, воздухом: сосуды, насадки с различными отверстиями, емкости разного объема, вертушки, воздушные змеи и т.п.

Площадка для спокойных и театрализованных игр оборудована на верандах.

Веранды имеют теньевые навесы и деревянные полы. Здесь устанавливаются столы, которые используются для настольных игр, самостоятельных занятий лепкой, рисованием, конструированием, ручным трудом на воздухе.

Оборудование:

- небольшие модули-накопители для размещения оборудования;
- разнообразные изобразительные материалы: разные виды бумаги,
- краски, кисточки, карандаши, фломастеры, разноцветные мелки, пластилин, тесто;
- природный материал;
- бросовый материал: лоскутки, ленты, картинки для составления коллажей и т.п.;
- куклы, элементы костюмов и оборудование для театрализованных игр.

Площадка для игр с крупным строительным материалом располагается на утрамбованной площадке под навесом, чтобы детям никто не мешал развернуть строительство и была возможность сохранить постройки.

Площадка для свободной двигательной деятельности

Самая большая площадь на участке выделена для свободной двигательной деятельности детей. Летом в этой зоне на стойках, в корзинах размещаются моторные игрушки, атрибуты для подвижных и спортивных игр. На участок выносятся оборудование для развития движений, спортивных игр:

- кольцебросы;
- скакалки;

- велосипеды, самокаты;
- ракетки для игр в бадминтон и малый теннис, сетки для перебрасывания через них мячей, кольца с сетками для бросания в них мячей, мячи разных размеров и прочее.

На участках групп обеспечена возможность реализации инклюзивного образования (выносятся специальное оборудование и материалы для детей с ОВЗ).

Оформление участков содержит изменяемые в течение года элементы (например: летом на участке высаживаются живые цветы, зимой участок украшается постройками из снега, сооружается горка, ледяные дорожки, перед праздником развешиваются новогодние гирлянды).

3.1.7. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствуют номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими работниками, выполняющими вспомогательные функции.

ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

ДОО создает условия для профессионального развития педагогических работников, в том числе реализует права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

3.1.8. Режим и распорядок дня в дошкольных группах, учебный план, календарный учебный график

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня начинается с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делается это постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня в ДОО гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима ДОО предусматривает оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивающую сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

К организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния

- здоровья детей. Обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

**Примерный режим дня по СП ГБОУ СОШ №4 г.о. Чапаевск – ДС №20
(холодный период)**

Режимные моменты	Группы				
	Группы раннего возраста	Младшая	Средняя (комбиниро)	Старшая (комбинир)	Подготовительная

	1	2		ванная)	ованная)	(комбинированная)
Прием детей Самостоятельная деятельность детей. Утренний круг	7.00-8.00		7.00-7.50	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.00-8.10		7.50-8.00	8.00-8.10	8.10-8.20	8.20-8.30
Самостоятельная деятельность детей Гигиенические процедуры Подготовка к завтраку	8.10-8.30		8.00-8.30	8.10-8.30	8.20-8.30	8.30-8.40
Завтрак	8.30-8.45		8.30-8.45	8.30-8.45	8.30-8.45	8.40-8.55
Организованная образовательная деятельность, в перерывах самостоятельная деятельность детей	9.00-9.10 (1 подгр.) 9.10-9.20 (2 подгр.)		9.00-9.15 9.25-9.40	8.55-9.15 9.25-9.45	9.00-9.25 9.50 -10.15	9.00-9.30 9.45-10.15 10.25-10.55
Самостоятельная деятельность детей	9.20-9.40		9.40-10.05	9.45- 10.10	10.15-10.30	10.55-11.00
Второй завтрак	9.40-9.50		10.05-10.15	10.10-10.20	10.30-10.40	11.00-11.10
Подготовка к прогулке	9.50-10.10		10.15-10.30	10.20-10.35	10.40-10.55	11.10-11.20
Выход на прогулку	10.10		10.30	10.35	10.55	11.20
Прогулка	10.10-11.40		10.30-11.50	10.35-12.05	10.55-12. 10	11.20-12.20
Возвращение с прогулки	11.40		11.50	12.05	12. 10	12.20
Гигиенические процедуры Подготовка к обеду	11.40-12.00		11.50-12.05	12.05-12.20	12.10-12.25	12.20-12.35
Обед	12.00-12.20		12.05-12.25	12.20-12.40	12.25-12.40	12.35-12.50
Спокойные игры, подготовка ко сну	12.20-12.30		12.25-12.30	12.40-12.45	12.40-12.45	12.50-12.55
Сон	12.30-15.30		12.30-15.30	12.45-15.30	12.45-15.15	12.55-15.25
Постепенный подъем Гимнастика после сна Гигиенические процедуры, подготовка к полднику Самостоятельная деятельность детей	15.30-15.50		15.30-15.45	15.30-15.45	15.15-15.30	15.25-15.35
Уплотнённый полдник	15.50-16.05		15.45-16.00	15.45-16.00	15.30-15.45	15.35-15.50
Самостоятельная и организованная деятельность детей. Вечерний круг. - В четверг - музыкальные, спортивные развлечения (поочередно, 2 раза в месяц)	16.05-16.45		16.00-16.25	16.00-16.30	15.45-16.40	15.50-16.45
Организованная образовательная деятельность, кружки, в перерывах самостоятельная деятельность	16.05-16.15 (1 подгр.) 16.15-16.25 (2 подгр.)	16.25-16.35 (1 подгр.) 16.35-16.45 (2 подгр.)	-	-	15.45-16.10	16.10-16.40
Подготовка к прогулке	16.45-17.00		16.25-16.40	16.30 -16.45	16.40-16.55	16.45-17.00
Выход на прогулку	17.00		16.40	16.45	16.55	17.00
Прогулка	17.00-19.00		16.40-19.00	16.45-19.00	16.55-19.00	17.00-19.00
Уход детей домой	19.00		19.00	19.00	19.00	19.00
Работа дежурной группы	19.00-20.00					

**Примерный режим дня по СП ГБОУ СОШ №4 г.о. Чапаевск – ДС №20
(тёплый период)**

Режимные моменты	Группы			
	Группы	Младшая	Средняя	Старшая

	раннего возраста	(смешанная)	(смешанная)	(смешанная)
Прием детей на улице Самостоятельная деятельность детей Утренняя гимнастика	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.25
Гигиенические процедуры Подготовка к завтраку	8.20-8.30	8.20-8.30	8.25-8.35	8.25-8.35
Завтрак	8.30-8.45	8.30-8.45	8.35-8.50	8.35-8.50
Подготовка к прогулке	8.45-9.00	8.45-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Прогулка Самостоятельная деятельность детей	9.00-11.40	9.00-11.50	9.00-12.00	9.00-12.05
Блок совместной деятельности взрослых и детей	9.00-9.10 (1 подгруппа) 9.10-9.20 (2 подгруппа)	9.00-9.15 по вторникам: 9.00-9.15 9.25-9.40	9.20-9.40 по вторникам: 9.00-9.20 9.30-9.50	9.45-10.10 по вторникам: 9.00-9.25 9.55-10.20
Второй завтрак	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40
Возвращение с прогулки Гигиенические процедуры Подготовка к обеду	11.40-12.00	11.50-12.10	12.00-12.15	12.05-12.20
Обед	12.00-12.20	12.10-12.30	12.15-12.35	12.20-12.45
Спокойные игры, подготовка ко сну	12.20-12.30	12.30-12.35	12.35-12.40	12.40-12.45
Сон	12.30-15.30	12.35-15.35	12.40-15.30	12.45-15.30
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, подготовка к полднику	15.30-15.50	15.35-15.50	15.30-15.45	15.30-15.45
Уплотнённый полдник	15.50-16.05	15.50-16.05	15.45-16.00	15.45-16.00
Самостоятельная деятельность детей, игра, чтение художественной литературы БСД (в группе раннего возраста)	16.05-16.15 по вторникам: 16.05-16.15 (1 подгруппа) 16.15-16.25 (2 подгруппа)	16.05-16.15	16.00-16.15	16.00-16.15
Подготовка к прогулке	16.15-16.30	16.15-16.30	16.15-16.30	16.15-16.30
Прогулка - В четверг - музыкальные, спортивные развлечения (поочерёдно, 2 раза в месяц)	16.30-19.00	16.30-19.00	16.30-19.00	16.30-19.00
Уход детей домой	19.00	19.00	19.00	19.00
Работа дежурной группы		19.00-20.00		

Воспитание и обучение в режимных моментах

Утрен ний прием детей	Прием детей — это очень важный момент в режиме дня. Встречая ребенка, необходимо каждый раз показывать ему, как вы ему рады, назвать по имени, приобнять. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду. Утренний прием детей — это возможность для персонального общения с родителями.	<u>Задачи педагога:</u> встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком. Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка). <u>Ожидаемый образовательный результат:</u> Эмоциональный комфорт и положительный заряд на день. Развитие навыков вежливого общения. Вовлеченность родителей в образоват. процесс.
Утренн яя гимнас	Утренняя зарядка - оргмомент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроения и сплочение детского коллектива.	<u>Задачи педагога:</u> Провести зарядку весело и интересно. Способствовать сплочению детского сообщества. <u>Ожидаемый образовательный результат:</u>

тика	Зарядку надо проводить под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно. В теплое время года прием детей и утреннюю гимнастику рекомендуется проводить на улице.	Положительный эмоциональный заряд. Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать. Музыкальное и физическое развитие.
Дежурство	Ежедневно определяются дежурные по столовой — 2–3 ребенка. Правило, по которому определяются дежурные, нужно выработать вместе с детьми и оно должно быть понятно всем детям. То, что дежурные должны делать, тоже должно быть всем понятно, и в первую очередь самим дежурным. Имена дежурных надо писать крупными печатными буквами на специальном стенде (желательно рядом с именами помещать фотографии детей). Дежурным выдаются фартуки и шапочки.	<u>Задачи педагога:</u> Позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге. Давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и чтобы могли успешно с ними справиться. Формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо. <u>Ожидаемый образовательный результат:</u> Приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности. Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным. Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.
Прием пищи (завтрак, обед, ужин)	Нельзя заставлять детей есть, важно, чтобы они кушали с аппетитом. Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, не надо их торопить, пусть они кушают в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Нужно, чтобы дети знали правило: поел — поблагодари и иди играть.	<u>Задачи педагога:</u> Создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом. Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями. Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами. <u>Ожидаемый образовательный результат:</u> Формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения. Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями. Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.
Утренний круг	Утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога). Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах	<u>Задачи педагога:</u> Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.). Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.). Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы. Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию

	<p>группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.</p>	<p>недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.</p> <p>Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.</p> <p>Навыки общения: учить детей культуре диалога.</p> <p>Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т.д.).</p> <p><u>Ожидаемый образовательный результат:</u></p> <p>Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог.</p> <p>Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.</p> <p>Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.</p> <p>Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.</p> <p>Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу.</p> <p>Обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду</p>
<p>Игры, занятия, самостоятельная и совместная деятельность</p>	<p>Время в режиме дня предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого.</p> <p><u>Игры, занятия после завтрака.</u> Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Должно быть время для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности.</p> <p><u>Игры, занятия после прогулки.</u> Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время может использоваться для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Следует позаботиться, чтобы дети перед обедом играли в спокойные игры, так как вскоре</p>	<p><u>Задача педагога</u> создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам.</p>

	<p>предстоит дневной сон. <u>Игры, занятия после дневного сна.</u> Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей — самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности.</p>	
Прогулка	<p>Ежедневная продолжительность прогулки детей в ОУ составляет около 3-4 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – перед уходом детей домой. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. (СанПиН). Прогулка может состоять из следующих структурных элементов:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑☑ самостоятельная деятельность детей; ☑☑ подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения; ☑☑ различные уличные игры и развлечения; ☑☑ наблюдение, экспериментирование; ☑☑ спортивные секции и кружки (дополнительное образование); ☑☑ индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей (основное и дополнительное образование); ☑☑ посильные трудовые действия. 	<p><u>Задачи педагога:</u> Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной, обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.). Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения. Приобщать детей к культуре «дворовых игр» — учить их различным играм, в которые можно играть на улице. Способствовать сплочению детского сообщества. <u>Ожидаемый образовательный результат:</u> Укрепление здоровья детей, профилактика утомления. Удовлетворение потребности в двигательной активности. Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм. Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками. Развитие игровых навыков. Развитие разновозрастного общения.</p>
Подготовка ко сну, дневной сон	<p>Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,5-3 часа отводят дневному сну. При организации сна учитываются следующие правила:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна. 2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель. 3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3-5 градусов. 4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно. 5. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов. 6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели. 	<p><u>Задачи педагога:</u> Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.). Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке. Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении. <u>Ожидаемый образовательный результат:</u> Укрепление здоровья детей, профилактика утомления. Развитие навыков самообслуживания. Формирование интереса и потребности в регулярном чтении. Приобщение к художественной литературе.</p>

<p>Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры</p>	<p>Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект. Рекомендуется следующий порядок проведения: ☑☑ постепенное пробуждение под приятную музыку (1–3 минуты); ☑☑ «потягушечки» в постели; можно потягиваться, поднимать и опускать руки и ноги, выполнять элементы самомассажа и пальчиковой гимнастики (2–3 минуты); ☑☑ ходьба по массажным (корректирующим, рефлексогенным) дорожкам, (1–2 минуты); ☑☑ гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики (4–5 минут); ☑☑ закаливающие водные процедуры: обтирание холодной водой (руки до локтя, шея); ☑☑ одевание после сна. Важно, чтобы групповая комната была хорошо проветрена к пробуждению детей.</p>	<p><u>Задачи педагога:</u> К пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату. Организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения). Провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно. Обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закаливание. <u>Ожидаемый образовательный результат:</u> Формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть). Комфортный переход от сна к активной деятельности. Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.</p>
<p>Вечерний круг</p>	<p>Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.</p>	<p><u>Задачи педагога:</u> Рефлексия. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом. Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.). Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы. Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой. Навыки общения: учить детей культуре диалога. <u>Ожидаемый образовательный результат:</u> Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности. Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения. Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.</p>

		<p>Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.</p> <p>развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду.</p> <p>Эмоциональный комфорт: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.</p>
Уход детей домой	<p>Когда ребенок уходит домой, очень важно, чтобы воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело попрощался с ребенком, называя его по имени; похвалил его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад.</p> <p>С родителем тоже надо пообщаться, поговорить о ребенке, рассказать, как прошел день, сообщить необходимую информацию. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса.</p>	<p><u>Задачи педагога:</u></p> <p>Прощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно.</p> <p>Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.</p> <p><u>Ожидаемый образовательный результат:</u></p> <p>Эмоциональный комфорт.</p> <p>Формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день.</p> <p>Приобщение родителей к образовательному процессу.</p> <p>Обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.</p>

Система физкультурно-оздоровительных мероприятий в ДОО

№ п/п	Мероприятия	Возрастные группы	Периодичность	Ответственные
Обследование				
1.	Систематическое наблюдение (мониторинг) за состоянием здоровья воспитанников, с учетом потребностей, возможностей и состояния здоровья. Проводится разностороннее изучение состояния здоровья детей с участием родителей	Во всех возрастных группах	2 раза в год	Медсестра, воспитатели
2.	Оценка уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей	Во всех возрастных группах	2 раза в год	Медсестра, воспитатели
3.	Диспансеризация	Средняя, старшая, подготовительная	1 раз в год	Врач, м/с, поликлиника
4.	Систематическое наблюдение за организацией и контролем санитарно-гигиенических требований	Во всех возрастных группах	ежедневно	Заведующий, медсестра
Двигательная активность				
1.	Утренняя гимнастика	Все группы	ежедневно	Воспитатели
2.	ООД по физическому воспитанию: - в зале - на улице в летний период	Все группы	3 раза в неделю	Воспитатели
3.	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день	Воспитатели групп
4.	Гимнастика после дневного сна	Все группы	ежедневно	Воспитатели групп
5.	Специально организованная дозированная ходьба на дневной и вечерней прогулках	Младшая, средняя, старшая,	ежедневно	Воспитатели групп

		подготовительная		
6.	Спортивные упражнения (велосипеды, самокаты и т.п.)	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
7.	Элементы спортивных игр	Старшая, подготовительная	2 раза в неделю	Воспитатели групп
8.	Активный отдых: -спортивный досуг -физкультурный досуг	Младшая, старшая, подготовительная	2 раза в месяц	Воспитатели групп
9.	Физкультурные праздники (зимний, летний)	Все группы	2 раза в год	муз.руководитель, воспитатели групп
10.	«Неделя здоровья»	Все группы	1 раз в год (в дни зимних каникул)	Все педагоги

Профилактические мероприятия

1.	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями)	Все группы	В неблагоприятные периоды	м/с
2.	Витаминотерапия - поливитамины	Все группы (по назначению врача)	2 раза в год	м/с
3.	Натуропатия – сезонное питание	Все группы (по назначению врача)	В соответствии с программой здоровья	Воспитатели групп, м/с
4.	Кислородные коктейли	Все группы (по назначению врача)	2 раза в год (ноябрь-май) курсом 20 дней	м/с
5.	Траволечение – полоскание полости рта настоем трав	Средняя, старшая, подготовительная (по назначению врача)	В соответствии с программой здоровья	Воспитатели групп, м/с
6.	Адаптогены – шиповник, лимонник	Все группы (по назначению врача)	В соответствии с программой здоровья	Воспитатели групп, м/с
7.	Санэпидемирежим – режим проветривания, влажной уборки, ионизация помещений	Все группы	В неблагоприятные периоды	Воспитатели групп, м/с
8.	Дыхательная гимнастика	Все группы	В неблагоприятные периоды	Воспитатели групп, м/с

Закаливание

1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы (по назначению врача)	После дневного сна	Воспитатели групп
2.	Ходьба босиком	Все группы (по назначению врача)	Физкультурные занятия	Воспитатели групп
3.	Мытье рук, лица	Все группы	Несколько раз в день	Воспитатели групп
4.	Облегченная одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели

Режим проведения игровых методов ОТСМ-ТРИЗ-РТВ для развития творческого воображения детей

Группы	Время	Дни недели
--------	-------	------------

	в режим е дня	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Группа раннего возраста	утро	«Эмпатия»	«Кольца Луллия»	«Сенсорный ящик»	«Кольца Луллия»	«Эмпатия»
	вечер		«Имя признака – значение имени признака»			«Имя признака – значение имени признака»
Младшая	утро	«Эмпатия»	«Кольца Луллия»	«Сужение поля поиска»	«Кольца Луллия»	«Системный оператор»
	вечер	«Системный оператор»	«Имя признака – значение имени признака»	«Эмпатия»	«Сенсорный ящик»	«Имя признака – значение имени признака»
Средняя (комбинированная)	утро	«Эмпатия»	«Кольца Луллия»	«Сужение поля поиска»	«Кольца Луллия»	«Системный оператор»
	вечер	«Системный оператор»	«Имя признака – значение имени признака»	«Эмпатия»	«Сенсорный ящик»	«Имя признака – значение имени признака»
Старшая (комбинированная)	утро	Методы формирования речевой творческой деятельности*	«Кольца Луллия»	«Сужение поля поиска»	«Морфологический анализ»	«Имя признака – значение имени признака»
	вечер	«Морфологический анализ»	«Имя признака – значение имени признака»		«Метод фокальных объектов»	«Типовые приёмы фантазирования»
Подготовительная к школе (комбинированная)	утро	Методы формирования речевой творческой деятельности*	«Кольца Луллия»	«Сужение поля поиска»	«Метод фокальных объектов»	«Системный оператор»
	вечер	«Морфологический анализ»	«Имя признака – значение имени признака»	«Природный и рукотворный мир»	«Этажи эвритма»	«Типовые приёмы фантазирования»

**Методы формирования речевой творческой деятельности – составление загадок, пересказ текста с помощью 3-х каналов восприятия, моделирование вопросов, рассказ по картине*

Учебный план на 2024-2025 учебный год Пояснительная записка

Перспективный (учебный план) разработан в соответствии с:

- «Законом об образовании РФ» (принят № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 мая 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 2013 г. Министерства юстиции РФ).
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08 ноября 2022 года № 955, о внесенных изменениях в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (документ действует с 17.02.2023).

Организованная образовательная деятельность – это процесс организации различных видов детской деятельности.

Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Ранний возраст (1 год - 3 года)	Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)
предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто); ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); игровая (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками); речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).	игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другое); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательная-исследовательская деятельность и экспериментирование изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Общие требования к проведению организованной образовательной деятельности:

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
2. Длительность организованной образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам СанПиН, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало ООД, организация детского внимания.
3. Подготовка к организованной образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).
4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.
5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).
6. Обязательное проведение физкультминутки в середине организованной образовательной деятельности.

Формы организации детей в рамках организованной образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

В летний период воспитательно-образовательная работа планируется в соответствии с планом летней оздоровительной работы и тематическим планированием. В летний период проводятся мероприятия физкультурно-оздоровительного и музыкально-развлекательного характера, которые в режиме (сетке ООД) обозначены как: музыкальная деятельность, двигательная деятельность.

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

1. Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
2. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.
3. Комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

План образовательной деятельности составлен с учетом соотношения основных направлений развития ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое.

Организационной основой реализации перспективного плана является **Комплексно-тематическое планирование на год** (утверждено ООП ДО СП ГБОУ СОШ №4 г.о. Чапаевск – ДС №20), общая идея которых - расширяющееся по концентру познание ребёнком мира вокруг и самого себя.

В течение четырех недель: первая, вторая неделя сентября (до образовательной работы) и третья, четвертая неделя мая (после образовательной работы) проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста. В соответствии с п. 3.2.1. ФГОС «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим

работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей».

Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Содержание образовательного процесса включает совокупность 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, реализуются в рамках основных направлений развития ребёнка – физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и предполагает интеграцию образовательных областей и обеспечивают организацию различных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Направление развития воспитанников	Основные виды детской деятельности	
	Ранний возраст	Дошкольный возраст
Физическое развитие	двигательная деятельность	двигательная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	предметная деятельность игровая деятельность самообслуживание и элементарные трудовые действия	игровая деятельность элементарная трудовая деятельность
Познавательное развитие	экспериментирование с материалами и веществами	познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование
Речевое развитие	ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого речевая деятельность	общение со взрослым и сверстниками речевая деятельность
Художественно-эстетическое	изобразительная деятельность и конструирование из мелкого и крупного строительного материала музыкальная деятельность	изобразительная деятельность и конструирование из разных материалов музыкальная деятельность

План организованной образовательной деятельности на учебный год в группе раннего возраста (1-3 года)

Образовательная область	Вид детской деятельности ¹	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Речевая деятельность	1	10	32	320/5,3
Познавательное развитие	Экспериментирование с материалами и веществами	1	10	32	320/5,3
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	2	20	64	640/10,6
	Конструирование из мелкого и крупного строительного материала	1	10	32	320/5,3
	Изобразительная деятельность	2	20	64	640/10,6
Физическое развитие	Двигательная деятельность	2	20	64	640/10,6
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание и элементарные трудовые действия	1	10	32	320/5,3
	Итого	10	100	320	3200/53,3

Организованная образовательная деятельность (ООД) с детьми раннего возраста составляет 100 минут в неделю. Продолжительность организованной образовательной деятельности составляет примерно 10 минут, в середине отведённого времени проводится физминутка. ООД осуществляется ежедневно (утром и вечером), по подгруппам.

¹ Предметная деятельность, игровая деятельность, ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого - интегрируются с другими ежедневно во все периоды организованной образовательной деятельности.

План организованной образовательной деятельности на учебный год в младшей группе (3-4 года)

Образовательная область	Вид детской деятельности ²	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени
Речевое развитие	Речевая деятельность	1	15	32	480/8
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование	2	30	64	960/16
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность ³	2	30	64	960/16
	Музыкальная деятельность	2	30	64	960/16
Физическое развитие	Двигательная деятельность	3	45	96	1440/24
	Итого	10	150	320	4800/80

Организованная образовательная деятельность (ООД) с детьми младшего дошкольного возраста составляет 150 минут в неделю. Продолжительность организованной образовательной деятельности составляет не более 15 минут, в середине отведённого времени проводится физминутка. В первой половине дня проводятся два занятия, перерыв между ними не менее 10 минут.

² Игровая деятельность, общение со взрослым и сверстниками - интегрируются с другими ежедневно во все периоды организованной образовательной деятельности.

Элементарная трудовая деятельность интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН.

³ Конструирование из разных материалов, проводится не в форме занятия, а в форме обогащенных игр в центре активности.

План организованной образовательной деятельности на учебный год в средней комбинированной группе (4-5 лет)

Образовательная область	Вид детской деятельности ¹	В неделю в содержании ООД <i>дети с нормой</i>		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану) <i>дети с нормой</i>		В неделю в содержании ООД <i>дети с ОВЗ</i>		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану) <i>дети с ОВЗ</i>	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени	Количество	Объем времени, мин
Речевое развитие	Речевая деятельность	1	20	32	640/10,6	5 (ОНР) 3 (ЗПР)	100 (ОНР) 60(ЗПР)	160 (ОНР) 96 (ЗПР)	3200/53,3 (ОНР) 1920/32 (ЗПР)
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование	2	40	64	1280/21,3	2 (ЗПР)	40 (ЗПР)	64 (ЗПР)	1280/21,3 (ЗПР)
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность ²	2	40	64	1280/21,3				
	Музыкальная деятельность	2	40	64	1280/21,3	2	40	64	1280/21,3
Физическое развитие	Двигательная деятельность	3	60	96	1920/32	3	60	96	1920/32
	Итого	10	200	320	6400/106,6	10	200	320	6400/106,6

ООД с детьми среднего дошкольного возраста составляет 200 минут в неделю. Продолжительность организованной образовательной деятельности составляет 20 минут, в середине отведённого времени проводится физминутка. В первой половине дня проводятся два занятия, перерывы между ними составляют не менее 10 минут.

Для коррекции отклонений в развитии детей с ОВЗ, интегрированных в комбинированную группу, организуются **фронтальная коррекционная образовательная деятельность и индивидуальные коррекционные занятия** с детьми, которые включаются в образовательный процесс.

В содержание образовательного процесса включаются коррекционные виды образовательной деятельности для подгруппы детей с ОНР: Формирование словаря, навыков словообразования и словоизменения; Формирование синтаксической структуры предложения и связной речи; Развитие фонетической стороны речи, они сочетаются с ООД основной образовательной программы: Коммуникативная деятельность, Восприятие художественной литературы, Познавательно-исследовательская деятельность, Изобразительная деятельность, они сочетаются с ООД основной образовательной программы: Речевая деятельность, Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование, Изобразительная деятельность.

В содержание образовательного процесса включаются коррекционные виды образовательной деятельности для подгруппы детей с ЗПР: Формирование словаря, навыков словообразования и словоизменения; Формирование синтаксической структуры предложения и связной речи; Развитие фонетической стороны речи;

¹ Игровая деятельность, общение со взрослым и сверстниками - интегрируются с другими ежедневно во все периоды организованной образовательной деятельности.

Элементарная трудовая деятельность интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН.

² Конструирование проводится не в форме занятия, а в форме обогащенных игр в центре активности.

Ознакомление с окружающим миром и развитие речи; ФЭМП, они сочетаются с ООД основной образовательной программы: Речевая деятельность, Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование, Изобразительная деятельность.

План организованной образовательной деятельности на учебный год в старшей комбинированной группе (5-6 лет)

Образовательная область	Вид детской деятельности ¹	В неделю в содержании ООД <i>дети с нормой</i>		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану) <i>дети с нормой</i>		В неделю в содержании ООД <i>дети с ОВЗ</i>		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану) <i>дети с ОВЗ</i>	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин
Речевое развитие	Речевая деятельность	2	50	64	1600/26,6	4 (ОНР) 2 (ЗПР)	100 (ОНР) 50 (ЗПР)	128 (ОНР) 64 (ЗПР)	3200/53,3 (ОНР) 1600/26,6 (ЗПР)
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование	2	50	64	1600/26,6	1 (ЗПР)	25 (ЗПР)	32 (ЗПР)	800/13,3 (ЗПР) 800/13,3
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	3	75	96	2400/40	3	75	96	2400/40
	Конструирование из разных материалов	1	25	32	800/13,3				
	Музыкальная деятельность	2	50	64	1600/26,6	2	50	64	1600/26,6
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (ЧФУ) - Хореография</i>	2	50	64	1600/26,6	2	50	64	1600/26,6
Физическое развитие	Двигательная деятельность	3	75	96	2400/40	3	75	96	2400/40
	Итого	15	375	480	12000/ 200	15 (ОНР) 14 (ЗПР)	375 (ОНР) 350 (ЗПР)	480 (ОНР) 448 (ЗПР)	12000/ 200 (ОНР) 11200/186,6 (ЗПР)

¹ Игровая деятельность, общение со взрослым и сверстниками - интегрируются с другими ежедневно во все периоды организованной образовательной деятельности. Элементарная трудовая деятельность интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН.

Организованная образовательная деятельность (ООД) с детьми старшего дошкольного возраста составляет 375 (350 для ЗПР) минут в неделю. Продолжительность организованной образовательной деятельности составляет 25 минут, в середине отведённого времени проводится физминутка. В первую половину дня ежедневно проводится 2 занятия и во вторую половину дня 1 занятие пять раз в неделю.

Для коррекции отклонений в развитии детей с ОВЗ, интегрированных в комбинированную группу, организуются **фронтальная коррекционная образовательная деятельность и индивидуальные коррекционные занятия** с детьми, которые включаются в образовательный процесс.

В содержание образовательного процесса включаются коррекционные виды образовательной деятельности для подгруппы детей с ОНР: Формирование словаря, навыков словообразования и словоизменения; Формирование синтаксической структуры предложения и связной речи; Развитие фонетической стороны речи и обучение грамоте, они сочетаются с ООД основной образовательной программы: Речевая деятельность, Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование.

В содержание образовательного процесса включаются коррекционные виды образовательной деятельности для подгруппы детей с ЗПР: Формирование словаря, навыков словообразования и словоизменения; Формирование синтаксической структуры предложения и связной речи; Ознакомление с окружающим миром и развитие речи; Подготовка к обучению грамоте; ФЭМП, они сочетаются с ООД основной образовательной программы: Речевая деятельность, Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование, Конструирование из разных материалов.

ЧФУ: Хореография – проводится со всей группой детей.

План организованной образовательной деятельности на учебный год в подготовительной комбинированной группе (6-7 лет)

Образовательная область	Вид детской деятельности ¹	В неделю в содержании ООД <i>дети с нормой</i>		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану) <i>дети с нормой</i>		В неделю в содержании ООД <i>дети с ОВЗ</i>		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану) <i>дети с ОВЗ</i>	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин
Речевое развитие	Речевая деятельность	2	60	64	1920/32	5 (ОНР) 3 (ЗПР)	150 (ОНР) 90 (ЗПР)	160 (ОНР) 96 (ЗПР)	4800/80 (ОНР) 2880/48 (ЗПР)
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование	3	90	96	2880/48	2 (ОНР) 3 (ЗПР)	60(ОНР) 90 (ЗПР)	64 (ОНР) 96 (ЗПР)	1920/32 (ОНР) 2880/48 (ЗПР)
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (ЧФУ) – Детская универсальная СТИМ-лаборатория</i>	1	30	32	960/16	1	30	32	960/16
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	3	90	96	2880/48	2	60	64	1920/32
	Конструирование из разных материалов	1	30	32	960/16				
	Музыкальная деятельность	2	60	64	1920/32	2	60	64	1920/32
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (ЧФУ)-</i>	2	60	64	1920/32	2	60	64	1920/32

¹ Игровая деятельность, общение со взрослым и сверстниками - интегрируются с другими ежедневно во все периоды организованной образовательной деятельности. Элементарная трудовая деятельность интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН.

	<i>Хореография</i>								
Физическое развитие	Двигательная деятельность	3	90	96	2880/48	3	90	96	2880/48
	Итого	17	510	544	16320/272	17 (ОНР) 16 (ЗПР)	510 (ОНР) 480 (ЗПР)	544 (ОНР) 512 (ЗПР)	16320/272 (ОНР) 15360/256

Организованная образовательная деятельность (ООД) с детьми старшего дошкольного возраста составляет 510 (480 для ЗПР) минут в неделю. Продолжительность организованной образовательной деятельности составляет 30 минут, в середине отведённого времени проводится физминутка. В первую половину дня ежедневно проводятся 3 занятия, во вторую половину дня 1 занятие два раза в неделю. Перерывы между ООД составляют не менее 10 минут.

Для коррекции отклонений в развитии детей с ОВЗ, интегрированных в комбинированную группу, организуются **фронтальная коррекционная образовательная деятельность и индивидуальные коррекционные занятия**, которые включаются в образовательный процесс.

В содержание образовательного процесса включаются коррекционные виды деятельности для подгруппы детей с ОНР: Расширение словаря, навыков словообразования и словоизменения, развитие связной речи; Развитие фонетической стороны речи и обучение грамоте, они сочетаются с ООД основной образовательной программы: Речевая деятельность, Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование, Изобразительная деятельность, Конструирование из разных материалов.

В содержание образовательного процесса включаются коррекционные виды образовательной деятельности для подгруппы детей с ЗПР: Расширение словаря, навыков словообразования и словоизменения; Ознакомление с окружающим миром и развитие речи; Подготовка к обучению грамоте; ФЭМП, они сочетаются с ООД основной образовательной программы: Речевая деятельность, Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование, Изобразительная деятельность, Конструирование из разных материалов.

ЧФУ: Хореография, Детская универсальная СТИМ-лаборатория – проводятся со всей группой детей.

Сетка организованной образовательной деятельности

	Группы					
	1 группа раннего возраста	2 группа раннего возраста	Младшая	Средняя комбинированная	Старшая комбинированная	Подготовительная комбинированная
Понедельник	1.9.00-9.10-9.20 Экспериментирование с материалами и веществами 2. 16.55-17.05-17.15 Музыкальная деятельность	1.9.00-9.10-9.20 Экспериментирование с материалами и веществами 2. 16.25-16.35-16.45 Восприятие смысла музыки	1. 9.00-9.15 Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) 2. 9.25-9.40 Двигательная деятельность	1. 8.55-9.15 Двигательная деятельность 2. 9.25-9.45 Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование (со специалистом)*	1.9.00-9.25 Речевая деятельность (со специалистом)* 2. 9.50 -10.15 Двигательная деятельность П п.д. 15.45-16.10 Изобразительная деятельность (рисование)	1. 9.00-9.30 Изобразительная деятельность (рисование) 2. 9.45-10.15 Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование (со специалистом)* 3.10.25-10.55 Двигательная деятельность
Вторник	1. 9.00-9.10-9.20 Изобразительная деятельность (лепка) 2.16.25-16.35-16.45 Двигательная деятельность	1. 9.00-9.10-9.20 Изобразительная деятельность (лепка) 2.16.25-16.35-16.45 Двигательная деятельность	1. 9.00-9.15 Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование 2. 9.25-9.40 Музыкальная деятельность	1. 8.55-9.15 Музыкальная деятельность 2. 9.25-9.45 Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) (со специалистом)*	1. 9.00-9.25 Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование (со специалистом)* 2.9.50- 10.15 Музыкальная деятельность П п.д. 15.45-16.10 Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)	1. 9.00-9.30 Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование (ФЭМП) (со специалистом)* 2. 9.45-10.15 Речевая деятельность (со специалистом)* 3.10.25-10.55 Музыкальная деятельность П п.д. 16.10-16.40 Хореография
Среда	1.9.00-9.10-9.20 Речевая деятельность 2. 16.25-16.35-16.45 Музыкальная деятельность	1.9.00-9.10-9.20 Речевая деятельность 2. 16.55-17.05-17.15 Восприятие смысла музыки	1. 9.00-9.15 Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование (ФЭМП) 2.9.25-9.40 Двигательная деятельность	1. 8.55-9.15 Двигательная деятельность 2. 9.25-9.45 Речевая деятельность (со специалистом)*	1.9.00-9.25 Речевая деятельность (подг.к. об. грамоте) (со специалистом)* 2. 9.50 -10.15 Двигательная деятельность П п.д. 15.45-16.10 Изобразительная деятельность (рисование)	1. 9.00-9.30 Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) 2. 9.45-10.15 Речевая деятельность (подг.к. об. грамоте) (со специалистом)* 3. 10.25-10.55 Двигательная деятельность
Четверг	1. 9.00-9.10-9.20 Изобразительная деятельность (рисование) 2. 16.25-16.35-16.45 Двигательная деятельность	1. 9.00-9.10-9.20 Изобразительная деятельность (рисование) 2. 16.25-16.35-16.45 Двигательная деятельность	1. 9.00-9.15 Речевая деятельность 2. 9.25-9.40 Музыкальная деятельность	1. 8.55-9.15 Музыкальная деятельность 2.9.25-9.45 Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование	1. 9.00-9.25 Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование (ФЭМП) (со специалистом)* 2. 9.50-10.15 Музыкальная деятельность П п.д. 15.45-16.10 Хореография/ БСД со специалистом*	1. 9.00-9.30 Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) (со специалистом)* 2. 9.45-10.15 Конструирование из разных материалов (со специалистом)* 3. 10.25-10.55 Музыкальная деятельность

				(ФЭМП) (со специалистом)*		
Пятница	1. 9.00-9.10-9.20 Конструирование из мелкого и крупного строительного материала 2. 16.25-16.35-16.45 Самообслуживание и элементарные трудовые действия	1. 9.00-9.10-9.20 Конструирование из мелкого и крупного строительного материала 2. 16.25-16.35-16.45 Самообслуживание и элементарные трудовые действия	1. 9.00-9.15 Изобразительная деятельность (рисование) 2. 9.25-9.40 Двигательная деятельность	1. 8.55-9.15 Двигательная деятельность 2. 9.25-9.45 Изобразительная деятельность (рисование) (со специалистом)*	1. 9.00-9.25 Конструирование из разных материалов (со специалистом)* 2. 9.50-10.15 Двигательная деятельность II п.д. 15.45-16.10 Хореография	1. 9.00-9.30 Изобразительная деятельность (рисование) 2. 9.45-10.15 Познавательно-исследовательская деятельность (ДУ СТИМ - лаборатория) 3. 10.25-10.55 Двигательная деятельность II п.д. 16.10-16.40 Хореография

* - в группах комбинированной направленности организованная образовательная деятельность организуется следующим образом: специалисты (учитель-логопед, учитель-дефектолог) проводят ООД с подгруппой детей с ОВЗ, воспитатель организует ООД с остальной подгруппой детей.

Календарный учебный график

Пояснительная записка

Календарный учебный график разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 мая 2020 г. № 28 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Устав ОУ.

Содержание годового календарного учебного графика включает в себя:

- режим работы учреждения;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- сроки проведения каникул, их начало и окончание;
- перечень проводимых праздников для воспитанников;
- сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ООП ДО;
- праздничные дни;

-работа учреждения в летний период.

1. Режим работы учреждения

Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)
Время работы возрастных групп	13 часов в день (с 7ч. ⁰⁰ м. до 20ч. ⁰⁰ м.)
Нерабочие дни	суббота, воскресенье и праздничные дни

2. Продолжительность учебного года

Учебный год	с 01.09.2024г. по 31.05.2025г.	38 недель
I полугодие	с 01.09.2024г. по 31.12.2024г.	17 недель
II полугодие	с 08.01.2025г. по 31.05.2025г.	21 неделя

3. Каникулярное время

Каникулы	Сроки/ даты	Количество каникулярных недель
Зимние каникулы	с 31.12.2024 г. по 13.01.2025 г.	2 недели
Летние каникулы	с 02.06.2025 г. по 31.08.2025 г.	13 недель

4. Праздники для воспитанников

01.09.2024 г. День Знаний
08.09.2024 г. Международный день распространения грамотности
27.09.2024 г. День воспитателя и всех дошкольных работников
01.10.2024 г. Международный день пожилых людей
Третья воскресенье октября День отца в России
16.10.2024 г. Всемирный день хлеба
24.10.2024 г. Осенины. Праздник урожая
04.11.2024 г. День народного единства
Последнее воскресенье ноября День матери в России
30.11.2024 г. День Государственного герба РФ
05.12.2024 г. День добровольца (волонтера) в России
09.12.2024 г. День Героев Отечества
31.12.2024 г. Новый год
15.01.2025 г. Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта)
27.01.2025 г. День снятия блокады Ленинграда

08.02.2025 г. День российской науки
 21.02.2025 г. Международный день родного языка
 23.02.2025 г. День защитника Отечества
 08.03.2025 г. Международный женский день
 19.03.2025 г. День рождения писателя К.И. Чуковского
 27.03.2025 г. Всемирный день театра
 12.04.2025 г. День космонавтики
 22.04.2025 г. Международный день Земли
 01.05.2025г. Праздник Весны и Труда
 09.05.2025 г. День Победы
 30.05.2025 г. Выпускной бал
 01.06.2025 г. День защиты детей
 12.06.2025 г. День России
 08.07.2025 г. День семьи, любви и верности
 12.08.2025 г. День физкультурника
 22.08.2025 г. День Государственного флага РФ

5. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения ООП ДО

02.09.2024г. по 13.09.2024г.	2 недели
19.05.2025г. по 30.05.2025г.	2 недели

6. Праздничные и выходные дни

День народного единства	03.11-04.11.2024 г.	2 дня
Новогодние, рождественские каникулы	30.12.2024 г. - 08.01.2025 г.	10 дней
День защитника Отечества	22.02.-24.02.2025 г.	3 дня
Международный женский день	08.03.-10.03.2025 г.	3 дня
Праздник Весны и Труда	01.05.-04.05.2025 г.	4 дня
День Победы	09.05.-11.05.2025 г.	3 дня
День России	12.06.-15.06.2025 г.	4 дня

7. Организация образовательного процесса

Организованная образовательная деятельность (ООД)	1 группа раннего возраста	2 группа раннего возраста	Младшая	Средняя комбинированная	Старшая комбинированная	Подготовительная комбинированная
---	---------------------------	---------------------------	---------	-------------------------	-------------------------	----------------------------------

ООД с перерывами (см. сетку ООД)	9.00-9.10 (1 подгруппа) 9.10-9.20 (2 подгруппа)	9.00-9.10 (1 подгруппа) 9.10-9.20 (2 подгруппа)	9.00-9.15 9.25-9.40	8.55-9.15 9.25-9.45	9.00-9.25 9.50 -10.15	9.00-9.30 10.15 10.25-10.55	9.45-
	16.25-16.35 (1 подгруппа) 16.35-16.45 (2 подгруппа)	16.25-16.35 (1 подгруппа) 16.35-16.45 (2 подгруппа)			16.00-16.25	16.35-17.05 (вторник, пятница)	
Количество ООД в день (количество минут отведенное на ООД)	2 (10 минут)	2 (10 минут)	2 (15 минут)	2 (20 минут)	3 (25 минут)	3 (понедельник, среда, четверг) 4 (вторник, пятница) (30 минут)	
Количество минут ООД в неделю	100	100	150	200	375	510	

8. Работа в летний оздоровительный период

В летний период с 02.06.2025г. по 29.08.2025г. воспитательно-образовательная работа планируется в соответствии с планом летней оздоровительной работы и тематическим планированием. В летний период проводятся мероприятия физкультурно-оздоровительного и музыкально-развлекательного характера, которые в режиме (расписании блоков совместной деятельности взрослых и детей) обозначены как: БСД (музыкальная деятельность, двигательная деятельность).

Наименование	Сроки/даты
Проведение праздников, досугов, развлечений	1 раз в неделю
Экскурсии, целевые прогулки	по плану педагогов, плану работы в летний период
Смотры-конкурсы	1 раз в месяц
Мероприятия по основам безопасности детей	по плану педагогов, плану работы в летний период

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

- 1) Сидорчук Т.А. «Я познаю мир» - г. Ульяновск, 2014г.
- 2) Е.А. Беляк. Детская универсальная STEAM-лаборатория. Дошкольная образовательная авторская программа по направлению Babyskills для детей 4-8 лет - Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2019г.
- 3) Коренева Т. Ф. Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии»: музыкально-ритмическая деятельность с детьми дошкольного возраста / Т. Ф. Коренева. ООО «Русское слово — учебник», 2019г.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа, в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья

Программа направлена на работу с детьми раннего и дошкольного возраста с 2 месяцев до 7 лет, в том числе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья (далее по тексту – ОВЗ).

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Всего в ОУ воспитывается 128 детей. Общее количество групп – 6.

Все группы однородны по возрастному составу детей. Количество детей по группам:

Группы общеразвивающей направленности:

1 группа раннего возраста – 19 детей;

2 группа раннего возраста – 25 детей;

Младшая группа – 23 ребенка;

Группы комбинированной направленности:

Средняя комбинированная группа – 25 детей;

Старшая комбинированная группа – 21 ребенок;

Подготовительная комбинированная группа – 15 детей.

В комбинированные группы интегрированы дети с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями. 48 воспитанников имеют общее недоразвитие речи II, III уровня, 8 воспитанников – задержку психического развития.

4.2. Используемые Программы

- 1) Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования").

- 2) Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Комарова Т.С.
- 3) Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество – дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства.
- 4) Комарова Т.С., Антонова, Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания дошкольников.
- 5) Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет / Т.С.Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю.Павлова.
- 6) Программа «Волжская земля – родина моя» по эколого-краеведческому образованию дошкольников 4-7 лет. Авторы-составители В. Каспарова, О.В. Щеповских, В.Н. Гандина.
- 7) Колесникова Е.В. «Математические ступеньки». Программа развития математических представлений у дошкольников 3-7 лет.
- 8) Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников.
- 9) Шатова А.Д. Тропинка в экономику: программа, методические рекомендации, конспекты занятий с детьми 5-7 лет.
- 10) Ушакова О.С. Программа развития речи и речевого воспитания дошкольников.
- 11) Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду.
- 12) Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников.
- 13) Баряева Л.Б., Волосовец Т.В., Гаврилушкина О.П. Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи – М.:Просвещение,2023.
- 14) Шевченко С.Г. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. / С.Г. Шевченко и др.; под общ. ред. С.Г. Шевченко.
- 15) Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л.Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О.П. Гаврилушкина и др.; Под ред. Л.Б. Баряевой, Е.Л. Логиновой.
- 16) Сидорчук Т.А. «Я познаю мир».
- 17) Е.А. Беляк. Детская универсальная STEAM-лаборатория. Дошкольная образовательная авторская программа по направлению Babyskills для детей 4-8 лет
- 18) Коренева Т. Ф. Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии»: музыкально-ритмическая деятельность с детьми дошкольного возраста

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Направления работы с семьей по ФГОС:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей,
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития,
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности,

- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи,
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
<p>диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач</p>	<p>1. Письменные формы: - анкетирование; - опросник.</p> <p>2. Устные формы: - интервью; - беседа.</p> <p>3. Дистанционно-анонимные: - переписка по электронной почте; - форум; - «Почтовый ящик» и другие.</p> <p>4. Наблюдения: - ребёнка в разных видах деятельности: Дни открытых дверей, открытые просмотры занятий и т.п.; - семьи в ситуациях совместной деятельности (общение, образовательная, спортивная, досуговая, трудовая, игровая деятельность).</p>
<p>просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;</p>	<p>Информирование:</p> <p>1. Сайт дошкольной образовательной организации.</p> <p>2. Новости на сайте: достижения группы; фото- и видеоальбом; информация о мероприятиях; мини-газета «Новости из Ласточки» и другие интересные материалы; странички педагогов.</p> <p>3. Выставки результатов воспитательно-образовательной работы: творческие работы; фотоотчёты.</p> <p>4. Электронная почта.</p> <p>5. Памятки.</p> <p>6. Личные беседы.</p> <p>7. Родительские собрания.</p> <p>8. Оформление наглядной информации.</p>
	<p>Совместные мероприятия:</p> <p>1. Проекты.</p> <p>2. Выставки совместного семейного творчества.</p> <p>3. Открытые показы различных видов детской деятельности.</p> <p>4. Совместные детско-родительские</p>

	<p>мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - досуги, спортивные и конкурсные мероприятия; - трудовые, благотворительные и другие акции. <p>5. Семейные фотоколлажи.</p>
<p>консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младшего дошкольного, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских мероприятиях, образовательном процессе и другому.</p>	<p>Консультирование:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальное 2. Семейное 3. Очное 4. Дистанционное <p>Повышение педагогической компетентности родителей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Традиционные фронтальные формы: собрания, консультации, семинары. 2. Традиционные индивидуальные формы: беседы, консультации. 3. Интерактивные формы: детско-родительский клуб, родительская школа, конференция, тренинг, деловая игра. 4. Вовлечение семьи в образовательный процесс: управляющий совет, образовательные проекты, трудовая, конкурсная, досуговая деятельность, акции. <p>Указанные формы работы реализуются по двум направлениям:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. для массового контингента семей воспитанников; 2. для дифференцированных групп семей: <ul style="list-style-type: none"> - семьи детей различных возрастных категорий; - семьи будущих первоклассников; - различные категории неблагополучных семей; - семьи детей с поведенческими проблемами; - семьи детей с особыми потребностями; - семьи одарённых детей; - семьи детей, не посещающих ДОО.
<p>Индивидуальная поддержка развития детей в семье. Поддержка семей, имеющих детей, не посещающих дошкольное учреждение</p>	<p>Индивидуальная поддержка осуществляется в консультативно-методическом пункте, созданном на базе ДОО.</p>
<p>Условия для участия родителей в образовательной деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Своевременное предоставление информации. На стендах, в родительских уголках, в папках передвижках, периодически издаются информационные бюллетени и объявления, с определенной информацией родители могут ознакомиться на сайте ДОУ. 2. Равноправный диалог – это уважительные взаимоотношения во время проведения консультаций, тренингов и др. 3. Эффективная обратная связь, предусматривает своевременные, компетентные ответы на запросы родителей, как в устной, так и в письменной форме. 4. Поддержание состояния готовности к различным переменам путём заблаговременного предвидения запросов родителей (через сбор информации о семьях, изучение социального статуса семей и т.д.). 5. Установление взаимопонимания с семьями воспитанников, создание у родителей 	

чувства ответственности и заинтересованности в сотрудничестве с ДОО в воспитании каждого ребенка.

6. Все общение строится на основе уважения, терпимости, корректности и вежливости.

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования Структурного подразделения ГБОУ СОШ № 4 г.о. Чапаевск – детский сад №20, реализующего основные общеобразовательные программы дошкольного образования **не содержит ссылки на дополнительные образовательные программы.**

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования Структурного подразделения ГБОУ СОШ № 4 г.о. Чапаевск – детский сад №20, реализующего основные общеобразовательные программы дошкольного образования **не содержит информации, наносящей вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащей российскому законодательству.**